

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LVIII.-Núm. 14.963

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 11 de Junio de 1931

FEMINISMO

Los derechos políticos de la mujer francesa

En diversos países, en las comisiones de la Sociedad de Naciones, las mujeres —que disfrutaban naturalmente de derechos políticos— han intervenido en una manera singularmente eficaz, especialmente en las cuestiones que afectan a la higiene pública. Es preciso citar el ejemplo de la señora Janet Campbell, presidenta en Ginebra de la subcomisión de madres lactantes, cuya dama ocupa en estos días un puesto importante en la dirección de los servicios de higiene.

En realidad, en todas partes en donde las mujeres se han convertido en ciudadanas, la lucha contra las enfermedades y la protección de las madres y de los niños han sido sus inmediatos objetivos. Muchas leyes, propuestas o votadas en tal sentido por las mujeres diputadas y senadoras en los países del Norte, en Checoslovaquia, en Australia, en América, etc.

En Francia, en donde según ha señalado amargamente M. Raimundo Poincaré las mujeres continúan siendo víctimas de una inexplicable exclusión de la política, quien piensa que no hay para ellas ningún papel en cuyo desempeño se distinguen sus hermanas extranjeras tan brillantemente?

Nosotras respondemos aquí afirmativamente, sin dudarle un momento. ¿Por qué? Primeramente, porque la higiene pública organizada en nuestro país, de una manera insuficiente. Y después, porque es opinión general desde hace cincuenta años que nos creamos racionalmente de la higiene, ha sido admirables francesas cuya inteligencia, espíritu emprendedor, iniciativa y seriosidad de corazón, han rendido a la patria grandes servicios.

La Maternidad de París, fué fundada por la señora Lachapelle. "En el día—me decía uno de los maestros de la obstetricia—no se podría cambiar nada de esta organización para mejorarla". ¿No fué una mujer la que atrajo la atención de los hombres eminentes sobre el doloroso problema del cáncer? ¿Hablabamos de este admirable servicio social que funciona desde hace algunos años y sin el cual no podría pasarse hoy la sociedad moderna: la escuela de enfermeras de los centros en donde se cuida a los niños y las mujeres aprenden a cuidarlos; de obras tan heróicas como las instituidas en Lyon, en Ginebra, en el Norte, en la Alsacia, obras en las cuales son debidas todas a la iniciativa de las mujeres?

¿Cómo enumerar todas las personalidades femeninas que organizan o dirigen obras de higiene social tan necesaria como la Cruz Roja y tantas otras? ¿Y cómo olvidar el verdadero ejército que forman las enfermeras, las matronas, etc., las cuales prestan en los hospitales, en los dispensarios y en los hogares tan grandes servicios con tan inagotable abnegación?

¿Qué decir, en fin, de las 3.500 mujeres que laboran en competencia con sus colegas masculinos las cuales son tan apreciadas por éstos?

Y no obstante, no hace medio siglo que esta carrera les ha sido abierta y hasta hace un año, en el pasado mes de junio de 1930, no fué nombrada para el cargo de médica directora de hospital, una mujer: la señora Bertrand Fontaine.

En los servicios departamentales, hay que señalar algunas inspectoras adjuntas del Cuerpo de Sanidad.

¿Es preciso augurar más sobre el porvenir reservado a la mujer?

La duquesa de la Rochefoucauld. (Traducido expresamente para LA PROVINCIA)

Los "Alvarez Quintero"

CURSO DE CONFERENCIAS CULTURALES.— LO INAUGURARA EL GOBERNADOR, SEÑOR GONZÁLEZ PARRADO

La junta directiva de la Agrupación "Alvarez Quintero", en su última reunión, tomó el acuerdo de celebrar un curso de conferencias eminentemente culturales.

No tienen estos actos nada de nuevo en Huelva, desde luego; pero sí constituyen una manifestación social que, por cuanto significa, se impone llevarla a la práctica como fuente de ilustración, al par que de deleite, con los múltiples aspectos que le Cultura encierra.

Al fomentar esta, se tiende con el curso aludido, brindándole tribuna a la intelectualidad onubense en ambos sexos.

El acto de apertura tendrá lugar muy en breve.

A tal fin, el presidente de la Sociedad organizadora, señor Bedoya, estuvo visitando al gobernador civil, don Hipólito González Parrado, prestigioso abogado del Colegio de Madrid a quien invitó para que actuara de mantenedor en dicho acto inaugural, habiendo accedido, amablemente, a ello.

Oportunamente, publicaremos el tema y la fecha de esta conferencia.

Riña sangrienta

UN HERIDO GRAVE DE UNA PUNALADA

En el pueblo de Cañaveral de León y en una taberna propiedad de Angel Navarro Marín, riñeron por cuestiones que se ignoran Aquilino Parrillo Alvarez y Alberto Parrillo Núñez, de 40 y 50 años de edad, respectivamente.

En la refriega el primero asestó al segundo una puñalada en el vientre bajo con salida de los intestinos.

La herida fué calificada de gravísima por el médico que le prestó asistencia.

Laboratorio Químico

del

Dr. Cordero Bel

Director del Laboratorio Municipal

Análisis de agua, leches, vinos, carbonos, aguardientes, aceites, comestibles, conservas alimenticias, abonos, gases, aguas minerales, orinas, cepitos gástricos, etc.

Calle, Rascón.—HUELVA

El exministro Bennuna y otros moros notables en Madrid

Un rato de charla en un café céntrico y cosmopolita con el ministro de Hacienda del Majzen. Todas las miradas nos toman por blanco. La alba chilaba de Bennuna como todo su indumento provocan a la curiosidad femenil. En los bellos rostros de "ellas" y en sus ojos, se lee la evocación a una raza tan llena de vigor y poesía.

Conocido de todos es Bennuna. Allí por los años que precedieron al desastre, la prensa destacó su figura como financiero y gran amigo de España.

Ahora su figura, vuelve después de un lapso, a ocupar un primer plano.

La prensa parisien acoge en sus columnas el rumor de una petición de autonomía por parte de los moros de la zona y ante esta insinuación nuestra. Bennuna responde:

—Categoricamente—dice—puede usted desmentir esa información; efectivamente la Embajada tetuani viene a ofrecer su lealtad al Gobierno de la República y formularle algunas peticiones relacionadas con el régimen del Protectorado, pero de eso a lo que se alude en la prensa de París va mucha diferencia.

Nosotros queremos ser un algo más de España, pues no hay que olvidar que en la mayoría de los casos, corre la misma sangre por nuestras venas. Amamos al progreso y a este no se opone nuestra religión, y tenemos una civilización vieja, gloriosa y venerable.

—¿...? —La embajada que a Madrid ha llegado es la más importante y más escogida de las enviadas pues la componen personas de prestigio y sus solos nombres son una garantía a la misión que traen y para el Gobierno por lo que representa su adhesión.

La torman Ahmed Ben Mohamad Gailam, Mohamad Ben Taieb Buhhal, Abdesslam B. H. Hachach y Ahmed Ben Abderrakin Lebbadi, este último a excepción de los demás conoce España por otra visita que hace tiempo hizo a la Corte.

Todos ellos —continúa diciendo— han ocupado valiosos y altos cargos en el Majzen.

La conversación con Bennuna ha sido breve damos por terminada la entrevista y... al otro día tiene la gentileza de presentarnos a los moros notables. Estos nos reciben con grandes muestras de amistad, exploramos para ver si logramos saber "algo" sobre el contenido del escrito que presentarán al Gobierno de la República y Bennuna nos dice cordial:

—Es inútil no le darán nada más que palabras de alabanzas a España...

Efectivamente para ellos en general España es un país ideal, acogedor y bueno; están encantados del recibimiento, de los agasajos y atenciones de que han sido objeto pero... del documento de las ochocientas firmas tetuanis... nada.

Después, por nuestra parte no podemos hacer más que agradecer a Abdesslam B. Larbi Bennuna la gentileza que para nosotros ha tenido.

F. Bruno de Perinat.

Madrid.

Se vende una máquina Singer

completamente nueva y barata.

Razón en la "Papelería Inglesa".

GESTOS DEL DIA

Todos a trabajar

El espíritu de los españoles, es muy propicio a la efervescencia y al cambio. Y por eso cabe disculpar ciertos desmanes que se observan en el procedimiento empleado para exteriorizar su júbilo. Ello contrasta con la nobleza que le guía en todos sus actos, porque eso sí, a nobles, no hay en el mundo quien gane a los hombres de España.

Pero serenados los espíritus, encarrilada la vida política de la nación hacia la senda de justicia social que todos anhelamos, es necesario que olvidemos de una vez cuanto pudiera haber de espectacular para reintegrarse cada uno a la misión práctica que tenga destinada en el país. El engranaje de la vida social es tan complicado, que requiere una marcha normal, suave, sin estridencia, para que la evolución sea rápida y al mismo tiempo no trastorne al conjunto. Y esto no se consigue de otra forma, que ocupando cada uno su puesto en la vida del trabajo. Falta solo querer y valer, y ahora que estamos precisamente en el comienzo de una nueva vida, en la que no se ha de reconocer otra aristocracia que la inteligencia ni otros méritos que el trabajo para encumbrarse, es conveniente que cada uno demuestre de lo que es capaz en el cumplimiento de su deber, trabajando con entusiasmo grande, con interés inusitado, como si cada uno fuese un diente de acero que ha de engranar con precisión en el rodaje que pone en movimiento la maquinaria en general, teniendo en cuenta que si falta uno solo ocupando su sitio, el desbarajuste será rápido, el choque estrepitoso y la paralización inevitable. Todo lo contrario de lo que hace falta en la actualidad, que exige marchar con regularidad y rapidez. Que no se crean los holgazanes, ni los ineptos que la República ha venido para favorecerles, y ni siquiera para consentirles vivir sin trabajar por mucho que ondee la nueva bandera. El teatro tiene sus horas y sus días. España ya exteriorizó su efervescencia espiritual después de jugárselo todo a cara o cruz. Y lo ganó. Por lo tanto no necesita ni más teatro ni más juego. Bien está que al irrumpir de nuevo los viejos organillos callejeros, hayan suprimido los "schotis" por las notas vibrantes de "La Marsellesa". Y hasta que con ese pretexto vivan tres o cuatro hombres sanos dedicados a ello. Pero con eso no se hace otra cosa que teatro, puro teatro al aire libre, de lo que tanto se abusó últimamente en España.

Y la República ha venido principalmente a terminar con la representación espectacular de la vida española, para hacerla más práctica, más real, más sensata. Hay todavía muchas cosas que hacer, para que nos creamos ingenuamente que ya acabó nuestra misión como ciudadanos. La República empieza ahora a necesitar de todos los buenos españoles.

Y seguramente contará con ellos, sin hacerse rogar. Valentin F. Cuevas. Madrid.

Se vende o se arrienda

En Huelva un magnífico chalet con instalación de luz eléctrica, cuarto de baño, termos, calefacción, construcción moderna, confortable e higiénico. Precioso jardín y huerto.

Darán razón en la "Papelería Inglesa" Huelva.

Vida farandulera

El acomodador, como público

Antes que a la crítica, antes que a los amigos del autor, antes que a los cómicos, y antes que al empresario mismo, todo el que quiera conocer el verdadero éxito de una obra teatral debe acudir a la opinión de un acomodador.

La del contador es, sin duda más autorizada —bien mirado es la única que existe— pero carece de espiritualidad, de valor moral. Es cosa puramente material y objetiva. Con los dos balances a la vista le dice a usted la obra que le gusta al público y la que no le gusta. Lo dice de un modo exacto, matemático. "Esta comedia la lleva aplaudida el público en cuarenta mil setecientos cincuenta y cuatro pesetas con veinte céntimos". O bien "Esta obra en cambio, no le ha gustado más que tres mil doscientas pesetas, lo que supone un fracaso." Es el hombre de los números, el estómago del teatro, el que con una sola palabra, mejor dicho con una cifra hace o deshace a un autor y afirma o destruye la felicidad de un empresario. "Menganenos ha hecho perder hoy setecientos pesetas". O bien: "Perenganez, nos ha metido hoy en taquilla más de dos mil duros".

La del acomodador es una opinión personal, contrastada un día y otro con la del público, y posee el verdadero conocimiento de la comedia que representan. Por que este individuo solícito que nos precede hasta la butaca correspondiente, que nos obsequia con un programa y nos ofrece unos gemelos es además, el ciudadano paciente que aguanta las doscientas representaciones de una obra de éxito. Para opinar acerca de ella le asisten indiscutiblemente ciento noventa y nueve razones más que al espectador que solo vio la obra una vez.

Y su opinión no falla. Al acomodarnos suele decirnos, si ya nos conoce "Siento que haya usted venido; va usted a aburrirse; esta obra digan lo que quieran es muy mala; tendrán que quitarla enseguida, ya lo verá usted." Otras veces, en cambio, nos previene risueño. "Lo que usted va a reírse en esta comedia!" Es una preciosidad... Verá usted que escena del segundo acto. El acomodador se sabe de memoria la comedia y a pesar de eso, cada vez que llega un chiste, lo ríe con la misma espontaneidad que sino lo hubiera oído nunca.

Un hombre que ve una comedia ochenta y cien veces podrá a pesar de ello, desconocer su verdadero mérito; más nadie le negará el valor de su opinión respecto a la del público. Como la "claque", como la orquesta, como el apuntador, conoce todos los secretos de la obra y sabe donde culmina y donde flaquea. El acomodador es eso; el hombre que ve siempre la misma comedia... o que no la ve nunca si es acomodador de palcos. El acomodador de palcos, sentado en el pasillo oye reír, aplaudir o gritar de un modo indirecto, como si se lo contaran. Es una especie de contrafigura del otro acomodador; el "Convidado de piedra" que asiste a la cena y no prueba bocado.

Declaraba Ibsen que para saber lo que había escrito tenía que esperar a que se lo dijese la crítica; en el terreno empírico, pase; pero en el experimental mejor le hubiera ido al admirable autor de "Casa de Muñeca" informándose de los acomodadores del teatro. Los acomodadores le habrían dicho siempre la verdad. No le hubieran ocultado que las comedias ibsenianas producían sueño a al-

gunos espectadores poco despiertos, testimoniándole, en cambio, el vivo placer de la minoría, y en todo momento hubieran ejercido una crítica abstracta, impersonal, libre de las insidias de los zollos.

Nosotros sabemos de cierto autor dramático que al ensayo general de sus obras no solía invitar más que a los acomodadores y al jefe de la "claque" hombre que por su larga experiencia teatral era también un excelente catador de dramas y comedias. A los que jamás invitaba el aludido dramaturgo era a los del oficio, particularmente a los críticos. "En el teatro —decía socarrón— los únicos que entienden algo son los acomodadores por aquello de que ven la función, los cómicos no la ven, no la entienden y el empresario no la entiende nunca aunque la vea".

Otro famoso autor dramático leía sus obras antes que a nadie a la familia y a los criados, y más de una vez modificaba algún defecto de acuerdo con las impresiones de su auditorio. Entendía el autor que no existe nada desdeñable y que acaso se obtiene mayor experiencia entre los iltrados que entre los doctos. ¿Quién sabe si para este dramaturgo, que tan clamorosos triunfos hubo de alcanzar en la escena, el público ideal era los acomodadores, el jefe de la "claque" y los paletos que se aprietan en el gallinero.

J. Ortiz de Pinedo.

La Jefatura de la Guardia civil

Nuestro querido amigo don Arturo Blanco Horrillo, que durante tantos años estuvo prestando sus servicios en la Comandancia de la Guardia civil de Huelva y que, por su ascenso a teniente coronel, hubo de salir de aquí, al ser destinado a Madrid, ha vuelto a ser nuestro convecino para satisfacción de los innumerables amigos con que cuenta y para complacencia también de Cuerpo en lo que se refiere a Huelva y su provincia.

El señor Blanco Horrillo ha sido designado para el cargo de Jefe de esta Comandancia, designación ésta que estimamos muy acertada porque el nuevo jefe une a sus aptitudes y a su bien probada competencia, el más completo conocimiento de los servicios que están bajo su mando por la razón del tiempo que con ellos ha estado familiarizado.

Por todo ello nos congratulamos sinceramente y le damos nuestra más cordial enhorabuena.

Comunidad de Labradores de Huelva

SUBASTA DE PASTOS

Los rastrojos y barbechos del término municipal de Huelva, se venderán en pública subasta el próximo lunes, quince de los actuales en las oficinas de la Comunidad de Labradores, calle Méndez Núñez, número 10, bajos, a las dos y media de la tarde.

En la Secretaría de dicha Corporación (de 9 a 12 de la mañana y de 3 a siete de la tarde) informarán sobre el detalle de los Cuarterones, tierras que comprenden, precios y condiciones.

LA COMPETENCIA ES IMPOSIBLE CON LA Casa Viuda de SOUSA y Compañía Concepción, 17 Teléfono 1220

Bazar Mascarós AGENCIA de las casas GRAMOFONO y ODEON Ventas al contado y a plazos de toda clase de aparatos 18 modelos diferentes, garantizados Todos los meses se reciben las últimas novedades Gramófonos y Discos HUELVA © Ayuntamiento de Huelva

Compañía Naviera SOTA y AZNAR BILBAO SERVICIO REGULAR DE CABOTAJE LINEA DE LEVANTE Buque motor "ARTZA-MENDI" saldrá de este puerto el día 3 de Junio para Cádiz, Ceuta, Málaga, Melilla, Motril, Aguilas, Cartagena, Alicante, Valencia, Sagunto y Barcelona. LINEA DEL NORTE Vapor "AIZKORI-MENDI" saldrá de este puerto el día 6 de Junio para Sevilla, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel-Gijón, Santander Bilbao y Pasajes. Para fletes y demás informes dirigirse a sus agentes MORRISON Y HASELDEN. - HUELVA

El "esquilismo" de lo grotesco

EL FILARMÓNICO

La música es el supremo arte, sólo comparable a la poesía.

Los sonidos de una lira o un arpa son ricos hacendados. Lo digo por las "propiedades" que tienen.

Porque poseen una de propiedades, facultades o virtudes, que aterran.

Sabido es que David tañendo el arpa, evitó que el demonio atormentase a Saúl.

Y Orfeo, con los sonidos que emitía su lira al pulsarla, logró domesticar a las fieras, mover las piedras, estremecer los árboles, amansar al Cancerbero y conmovir a Plutón, sacando de los infiernos a su amada esposa Eurídice.

En cuanto a la afición que tienen los camellos a la música, bien comprobado está que cuando los árabes desean obtener un trabajo extraordinario de dichos rumiantes, tocan unos aires alegres, lo que basta para que ejecuten, gustosos, el más penosísimo trabajo, cosa que no se hubiera logrado con el castigo, por cruel que fuese.

Y, por ser bien conocido, no será necesario insistir en eso de que la música amansa a las fieras.

Lo mismo les ocurre a los artistas de "cine". Es decir, que apenas han de filmar una escena emotiva y tierna, les amenaza una orquestina la interpretación, para despertar sus sentimientos, que es el mismo efecto que a las fieras les produce la música.

Todo esto viene a cuento de un sabroso suceso ocurrido recientemente en un pueblo aragonés.

El director de la banda del pueblo, en su deseo de refocilar con la música a los vecinos, en evitación de que, después de cenar, se marchasen los profesores de la banda con sus novias a las afueras y con el fin de que no tocasen más que a Wagner, a Massenet, a Puccini y a Verdi, organizó unos gratuitos conciertos nocturnos en la Plaza Mayor, con el entusiasta beneplácito del público y el desolador disgusto de ciertos músicos y de sus prometidas.

Permitásemela una consideración. La contrariedad, el enojo de algunos de esos señores profesores, es legítimo.

Como artista que es cualquiera de esos determinados músicos, resulta lícito que ansie la libertad en el arte.

Porque si él, en lugar de tocar el "Parsifal", la "Manón", la "Tosca" y la "Aida", prefiere tocar la "Carmen", debe de permitírsele.

Y esto, aunque no fuese la obra de Bizet y sí la obra de la tía Carmela y el tío Colás, con la que está en relaciones.

Pues bien. Una de las noches de concierto y cuando más atentamente escuchaba el numeroso público la primorosa ejecución que daba aquella banda a una obra del maestro Guerrero, irrumpió en la plaza un hermoso toro bravo, de procedencia desconocida.

Acudió a la plaza, no por suponer que allí habría espontáneos que le torearán, sino atraído por las melodías de aquella música.

Hasta que advirtió la gente su presencia, estuvo el filarmónico animalito en un extremo, escuchando a la banda con mucha más atención que suelen prestar los críticos musicales.

No miraba a los músicos; oía con embeleso, patentizando bien eso de que la música amansa a las fieras.

Pero todo se desbarató cuando un mozo dió la voz de alarma, gritando: — ¡Salvase quien pueda que aquí hay un toro!...

Aquello fué el caos. Todo el gentío pugnaba por huir, desfavorido, abandonando las sillas, arrollándose.

Una vez más se demostró que la afición taurina decrece. No hubo ni un mozo que pretendiera lanzar al toro.

El imperativo del ánimo y de la conciencia de todos no se manifestó en eropciones taurinas, sino en huir lo más aceleradamente posible.

Los músicos, al oír la voz de alarma, apartaron de sus labios los instrumentos, como un solo hombre y con asombrosa unanimidad de criterio.

Querían también huir. Pero el director de la banda, en un gesto que le honra, permaneció, abnegado, junto al atril y, enérgico, invocando al admirable espíritu de disciplina y el principio de autoridad que siempre imperó en la banda, ordenó que siguiesen tocando, con el fin de tranquilizar e infundir ánimos al gentío. Pero no que tocasen la misma composición, sino un pasodoble que ejecutaban de memoria, titulado "El salero de la sal", original del que tocaba el clarinete.

Ignoro si esto lo haría el director, convencido de que el tal pasodoble es muy malo, con la intención de que el toro, por no oírlo, se alejase, o si, por el contrario, aspiraba a alegrar con sus notas a los aterrizados vecinos.

Pero, a los pocos compases, aquél espíritu se desvaneció con un fantasma vano y los músicos, sin dejar de tocar, se levantaron de las sillas, alejándose tímidamente de aquél peligroso recinto.

Sólo el director permaneció impasible en su puesto.

Pero ya no era necesario que lo abandonase.

Porque el toro, en vista de tan ensordecedor griterío y de tanto barullo, se fué corriendo velozmente por la carretera, no sé si asustado — él que fué el terror de todos! — o por pensar que aquello no era gente pacífica y que a él no le gusta meterse en líos.

CANDIDO PINO.

En cuarta plana, Sección Local

Servicio de trenes

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Sevilla.

Omnibus: A las 6,45, llegando a Huelva a las 10,25.

Expreso: A las 9,50, llegando a Huelva a las 12,35.

Correo: A las 17,35, llegando a Huelva a las 21,30.

Salida de Sevilla, a las 21,40, llegando a Huelva a las 0,40.

Salida de Huelva, a las 5,30, llegando a Sevilla, a las 8,30.

Correo: A las 7,40, llegando a Sevilla a las 11,30.

Omnibus: A las 15,40, llegando a Sevilla a las 19,25.

Expreso: A las 17,50, llegando a Sevilla a las 20,30.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.

Mixto-correo: A las 6,15, mañana llegando a Zafra a las 14.

Mercancías con viajeros: A las 17,05, llegando a Valdelamusa a las 20,55.

Salidas de Zafra.

Correo: A las 15, llegando a Huelva a las 22,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10, llegando a Huelva a las 0,45.

Coche motor

Salida de Huelva a las 16,25, llegando a Fregenal a las 20,26.

Salida de Fregenal, a las 7, llegando a Huelva, a las 10,55.

LINEA DE RIO-TINTO

Salidas de Huelva.

Mixto: A las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Salida de Río-Tinto.

Mixto: A las 14,30, llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Salidas de San Juan del Puerto.

Tren mixto: A las 21,15 llegando a Zamala a las 0,09.

Mercancías con viajeros: A las 8,02, llegando a Zamala a las 11,02.

Mercancías con viajeros: A las 16,03, llegando a Valverde a las 17,52.

Salidas de Zamala.

Mixto: A las 4,30 llegando a San Juan del Puerto a las 8,01.

Mercancías con viajeros: Salida de Valverde a las 8,15, llegando a San Juan del Puerto a las 9,57.

Mercancías con viajeros: Salida de Zamala a las 12,30, llegando a San Juan del Puerto a las 15,24.

Los domingos solo circulan los trenes mixtos.

Bañerío "Nuestra Sra. de la Cinta"

PROPIETARIO

Antonio García Velasco

Apertura el 10 de julio

Casetas individuales para baños en la Punta del Cebo.

Servicio diario y permanente de camionetas.

Se expenden 30 abonos valederos desde el 10 de julio al 15 de septiembre para 30 casetas a 100 puestas cada una.

Para avisos y detalles en "La Industria Onubense".

Sagasta, 13 HUELVA

Advertisement for Kaol soap featuring an illustration of a woman and a man. Text: "Un brillo sin igual", "el que el Kaol da al meli".

Advertisement for La Unión y el Fénix Español insurance company. Text: "COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS", "Capital social: 12.000.000 de ptas. completamente desembolsado", "FUNDADA EN 1864", "Seguros sobre la VIDA.-Seguros contra INCENDIOS Seguros de VALORES.-Seguros contra ACCIDENTES SEGUROS MARÍTIMOS", "Subdirector en Huelva y su provincia: IOAQUIN ARAGON.-P. de las Monjas, 3.-HUELVA".

Advertisement for Vichy Catalan mineral water. Text: "VICHY CATALAN", "Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica", "Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago nígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades hecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura estar por lo tanto libre de microbios", "De venta en principales Farmacias y Droguerías.", "Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo---BARCELONA".

Advertisement for Diego Fidalgo clothing store. Text: "PARA PLAYA Y BAÑO", "Encontrará Vd. en esta casa el más completo surtido y los precios más moderados de la temporada en estos artículos.", "Albornoza rizo Desde 8,00 Ptas.", "Capas rizo » 15,00 »", "Corros de goma para baños » 1,00 »", "Zapatillas de goma para baño » 5,00 »", "Bañadores para señora » 6,00 »", "» niños » 4,00 »", "» caballero » 6,00 »", "Sábanas de rizos para baño » 2,75 »", "Sombrillas » 0,85 »", "Sombreros de rafia y cretona » 5,00 »", "Gerseys (abrigo punto seda) » 12,50 »", "Elegantísima blusa de punto última novedad » 12,50 »", "Camisas de punto para Caballeros y Niños, última novedad, propias para vestir, Sport y playa", "Por cada 0,50 Ptas. de compra que efectúe en esta casa, se le regalará un número con opción al premio de un precioso Mantón negro bordado en colores", "DIEGO FIDALGO", "Concepción, 19.-HUELVA".

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 11 de Junio de 1931

1.º Premio: 120.000 Ptas.

Número 22 695

Fuengirola - Línea - HUELVA

San Sebastián

2.º Premio: 65.000 Ptas.

Número 18 213

Madrid-Málaga-Valencia

3.º Premio: 30.000 Ptas.

Número 7.172

Gerona-Barcelona-Córdoba-Granada

4.º Premio: 20.000 Ptas.

Número 9.513

Madrid-Palma-Martos

APROXIMACIONES

Table with 2 columns: Amount (1 de 1.750 pesetas, etc.) and Approximate numbers (22.694, 22.696, etc.).

59 aproximaciones de 400 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios.

Con 2.000 Ptas. Cemento ASLAND

Table listing exclusive sellers of ASLAND cement in various cities: 9.593 Barcelona-Palma Logroño, 20.221 Madrid-Málaga-Tarragona, 26.458 Barcelona-Murcia-Gijón, 8.904 Madrid-Sevilla, 4.203 Madrid, 15.857 Madrid, 36.078 Sevilla, 28.996 Bilbao, 26.492 Gijón-Madrid-Murcia-Salamanca, 21.291 Las Palmas-Madrid-Málaga-Bilbao.

Con 400 Ptas.

CENTENA

Table of numbers for the centena prize: 016 093 116 124 146 157 191 243 254, etc.

MIL

Table of numbers for the mil prize: 006 021 032 117 196 197 242 303 317, etc.

DOS MIL

Table of numbers for the two mil prize: 013 032 042 082 151 155 201 268 319, etc.

TRES MIL

Table of numbers for the three mil prize: 002 019 022 034 053 070 082 108 133, etc.

CUATRO MIL

Table of numbers for the four mil prize: 046 082 085 104 119 121 133 172 177, etc.

CINCO MIL

Table of numbers for the five mil prize: 057 097 117 118 179 137 255 270 272, etc.

SEIS MIL

Table of numbers for the six mil prize: 047 067 083 101 111 132 152 185 211, etc.

VENDEDORES EXCLUSIVOS: Domínguez Hermanos.-HUELVA

SIETE MIL

Table of numbers for the seven mil prize: 043 070 079 086 088 091 097 111 114, etc.

OCHO MIL

Table of numbers for the eight mil prize: 018 029 046 072 093 161 212 224 231, etc.

NOVE MIL

Table of numbers for the nine mil prize: 044 070 080 100 135 139 141 161 164, etc.

DIEZ MIL

Table of numbers for the ten mil prize: 034 042 044 090 114 147 159 172 179, etc.

ONCE MIL

Table of numbers for the eleven mil prize: 005 100 148 225 242 259 261 290 318, etc.

DOCE MIL

Table of numbers for the twelve mil prize: 029 096 204 209 250 324 328 394 454, etc.

TRECE MIL

Table of numbers for the thirteen mil prize: 030 032 057 062 087 119 129 161 186, etc.

CATORCE MIL

Table of numbers for the fourteen mil prize: 001 070 083 130 141 143 145 170 223, etc.

QUINCE MIL

Table of numbers for the fifteen mil prize: 037 067 071 103 104 124 138 229 245, etc.

VEINTITRES MIL

Table of numbers for the twenty-three mil prize: 059 071 078 08 146 159 184 229 262, etc.

VEINTICUATRO MIL

Table of numbers for the twenty-four mil prize: 018 025 045 065 209 318 348 365 398, etc.

VEINTICINCO MIL

Table of numbers for the twenty-five mil prize: 025 041 088 089 104 192 194 209 225, etc.

VEINTISEIS MIL

Table of numbers for the twenty-six mil prize: 000 005 013 019 079 107 110 126 147, etc.

VEINTISIETE MIL

Table of numbers for the twenty-seven mil prize: 006 007 014 029 058 071 085 137 142, etc.

VEINTIOCHO MIL

Table of numbers for the twenty-eight mil prize: 011 025 074 156 168 174 207 211 253, etc.

VEINTINUEVE MIL

Table of numbers for the twenty-nine mil prize: 004 025 043 074 095 161 200 217 219, etc.

TREINTA MIL

Table of numbers for the thirty mil prize: 036 058 087 070 134 140 171 185 207, etc.

VEINTE Y UN MIL

Table of numbers for the twenty-one mil prize: 017 047 052 058 121 123 124 146 231, etc.

VEINTE Y DOS MIL

Table of numbers for the twenty-two mil prize: 029 087 105 119 154 179 233 264 320, etc.

VEINTE Y TRES MIL

Table of numbers for the twenty-three mil prize: 027 289 290 291 318 338 379 397 403, etc.

VEINTE Y CUATRO MIL

Table of numbers for the twenty-four mil prize: 048 429 421 475 509 533 650 651 671, etc.

TREINTA Y UN MIL

Table of numbers for the thirty-one mil prize: 024 124 239 243 287 293 299 306 308, etc.

TREINTA Y DOS MIL

Table of numbers for the thirty-two mil prize: 027 039 080 103 137 149 151 159 202, etc.

TREINTA Y TRES MIL

Table of numbers for the thirty-three mil prize: 027 080 088 123 137 143 158 159 178, etc.

TREINTA Y CUATRO MIL

Table of numbers for the thirty-four mil prize: 090 200 203 217 269 284 285 334 356, etc.

TREINTA Y CINCO MIL

Table of numbers for the thirty-five mil prize: 009 054 056 157 198 269 232 254 263, etc.

TREINTA Y SEIS MIL

Table of numbers for the thirty-six mil prize: 012 018 053 065 073 093 095 131 146, etc.

TREINTA Y SIETE MIL

Table of numbers for the thirty-seven mil prize: 027 279 307 309 347 412 413 436 453, etc.

TREINTA Y OCHO MIL

Table of numbers for the thirty-eight mil prize: 060 880 722 725 738 750 781 791 792, etc.

TREINTA Y NUEVE MIL

Table of numbers for the thirty-nine mil prize: 084 819 820 846 865 889 890 908 977, etc.

CUARENTA MIL

Table of numbers for the forty mil prize: 036 058 087 070 134 140 171 185 207, etc.

CUARENTA Y UN MIL

Table of numbers for the forty-one mil prize: 227 289 290 291 318 338 379 397 403, etc.

CUARENTA Y DOS MIL

Table of numbers for the forty-two mil prize: 478 499 555 585 571 589 608 640 659, etc.

VEINTI Y UN MIL

Table of numbers for the twenty-one mil prize: 000 005 013 019 079 107 110 126 147, etc.

VEINTI Y DOS MIL

Table of numbers for the twenty-two mil prize: 006 007 014 029 058 071 085 137 142, etc.

VEINTI Y TRES MIL

Table of numbers for the twenty-three mil prize: 011 025 074 156 168 174 207 211 253, etc.

VEINTI Y CUATRO MIL

Table of numbers for the twenty-four mil prize: 004 025 043 074 095 161 200 217 219, etc.

VEINTI Y CINCO MIL

Table of numbers for the twenty-five mil prize: 036 058 087 070 134 140 171 185 207, etc.

VEINTI Y SEIS MIL

Table of numbers for the twenty-six mil prize: 029 087 105 119 154 179 233 264 320, etc.

VEINTI Y SIETE MIL

Table of numbers for the twenty-seven mil prize: 027 289 290 291 318 338 379 397 403, etc.

Entrevistas con el gobernador civil

Asuntamientos constituidos

El señor Prida, secretario particular del gobernador, nos recibió a medio día, notándonos que el señor González Parrado estaba enfermo, no obstante lo cual por encontrarse algo mejor, iba a darnos el lecho de un momento a otro para entrevistarnos con él.

Sacrificio de reses en el matadero

También nos comunicó el señor Prida una numerosa comisión de carniceros en estado, momentos antes, para exponer los grandes perjuicios que se les ocasiona, si, como se pretende, han de matar reses de la mañana en vez de a la una y a los dos de la tarde como se viene haciendo.

Una nueva medida traerá como consecuencia un abandono previo de los puestos de matadero en las horas que los tablajeros van de acudir al Matadero. Por otra parte las carnes habrán de estar en el matadero unas treinta—depositadas en los puestos hasta el momento de la matanza—de que los puestos no reúnan las condiciones para dejar depositadas en ellos las carnes por ese tiempo.

Un desagradable incidente en el despacho del gobernador. El asunto pasará a los tribunales de Justicia

Se tardó mucho que el señor González hiciera acto de presencia en su despacho oficial, donde nos encontramos. Acababa de levantarse y seguía los efectos de un enfriamiento que había adquirido con alguna fiebre. El gobernador empezó manifestándonos que hablarnos acerca de un incidente ocurrido ayer en su despacho, por lo que era necesario dejarlo debidamente aclarado.

—nos dijo— tenía citado al alcalde de Huelva de Guzmán y ayer por la mañana fui a verme, atendiendo a mi llamamiento acompañándole el señor Marcos.

Al poco de haberles recibido, entraron en el despacho, donde nos hallábamos, un señor de Hinojos, cuyo nombre no recuerdo, y don Elías Palma.

Comencé a hablar con el alcalde de Huelva sobre un asunto relativo a la readmisión de obreros en la Mina "La Herretera" y con el señor Marcos; asunto para el cual había llamado a dicho alcalde.

Y le aquí, que inopinadamente, el señor Palma terea en la conversación en for que entendí irrespetuosa para mi autoridad.

Ante ello, le llamé la atención, advirtiéndole de que yo no podía tolerar concurso de fuerza con el gobernador.

¿Desea vestir bien?

No deje para más tarde el visitar la acreditada SASTRERIA y Camisería ANTONIO VIDALGO. El que mejor Sastre tiene y más Novedades en su pañería. Precios limitadísimos. Joaquín Costa, 7.-HUELVA

La música y el cinema sonoro

La máquina legislativa, no se adapta a las nuevas costumbres sino con retraso; pero son, sin embargo los tribunales los que forjan a cada momento las reglas de las industrias y de las artes nacidas ayer, "verbi gratia": el cinema parlante.

Estas disposiciones de jurisprudencia, se fundan lo más frecuentemente en el escrito de un abogado y se resuelven algunas veces, de la manera más divertida por medio de un proceso verbal.

Un compositor, Isidoro Lara, ha tenido recientemente que solicitar el auxilio ministerial para comprobar que en un "film" sonoro, se utilizaba sin su autorización, una serenata entresacada de un drama lírico del cual es autor en unión de Carlos Meré. El músico recorrió todo París para encontrar un abogado melómano y acabó por elegir al señor Courthouse, que a más de juriscónsulto es músico inteligente, el cual podía comenzar su informe:

—Conoceré de la música al propio tiempo que abogado...

El señor Courthouse, tuvo que sentarse en una butaca del cinema en el cual se proyectaba el "film", en litigio, para juzgar el trozo objeto de la demanda. Con la partitura de la serenata en la mano, pudo seguir la reproducción mecánica y pudo así mismo comprobar que no difería en nada de la obra de Lara.

El hecho, por lo demás, no estaba comprobado sino en principio por la competente intervención del abogado músico.

Los productores del film, que habían contratado con Carlos Meré en lo que respecta al aprovechamiento de la letra del drama lírico, han reconocido inmediatamente haber utilizado la serenata original de Isidoro Lara. Sin embargo, han declarado que pagan regularmente los derechos a la Sociedad de Autores y compositores por lo cual consideran que cada proyección del "film", no es más que la ejecución de la obra del compositor al cual abonan sus derechos.

El músico, por el contrario, sostiene que la impresión cinematográfica de su serenata, constituye una edición de la misma no representando una ejecución repetida de la obra. Estima, pues, que tiene derecho a una indemnización de 50.000 francos por parte de los cineastas que adaptaron su trabajo a la película, sin autorización para ello, puesto que no había mediado ningún contrato que le diera derecho a utilizar su obra.

Los tribunales habrán de dar una importante jurisprudencia que regule los derechos de los autores en lo que respecta a la música aprovechada en las películas.

NOTAS DE LA ALCALDIA

Ingresos del 10 de junio: Matadero, 6.000. Plaza de Abastos, 626,72. Inquilinatos, 236,70. Vinos, 30. Licencias de Obras, 59,50. Placas de todas clases, 12. Toldos y anuncios, 35. Total 6.999,92.

Ingresos del 11 de junio: Cementerio, 486. Plaza de Abastos, 626,72. Vehículos, 15. Toldos y anuncios, 46,50. Licencia de obras, 73,75. Vinos, 7,000. Inquilinatos, 159,90.

Pagos: A doña Dolores García, limpiadora de la Clínica Quirúrgica municipal por sus jornales de mayo, 77,50. Total, 77,50.

ROCALLA S. A.

Rambla de Estudios, 14, Barcelona. El representante exclusivo de esta provincia, don José López García, con domicilio en la carretera del Matadero número 16, tiene el gusto de poner en conocimiento de los señores Ingenieros, Arquitectos, Maestros Aparejadores y Contratistas de Obras, el buen resultado práctico que vienen dando los materiales de Rocalla, tanto en planchas como en tuberías, canales y depósitos para aceite de una garantía absoluta. TELEFONO 144

Manifestaciones del jefe del Gobierno

Madrid.—El jefe de Gobierno recibió esta mañana a los periodistas nacionales y extranjeros.

Empezó diciendo que poco tenía que comunicarles, volviendo a anunciar que los próximos Consejos se celebrarán en el ministerio de Hacienda para evitar el calor por la solidez de aquellos muros.

Agregó el presidente que lo más saliente en el aspecto político era la actividad ante las elecciones y la abstención del Gobierno en esta cuestión, sin que se ocultase las dificultades que para el Gobierno representa ello.

En lo referente al aspecto económico, hay el artículo de la campaña iniciada contra nuestro signo monetario.

Un periodista preguntó al señor Alcalá Zamora sobre la provisión del cargo de Embajador de la Argentina y si dicho cargo había de darse a alguien de la carrera diplomática.

El señor Alcalá Zamora contestó que el asunto estaba en tramitación y que no podía aún dar el nombre del designado, haciendo notar que hasta ahora esos puestos se habían conferido a personas de la política del Gobierno y en esta ocasión se hará igual.

—¿La República en España, será unitaria o federal?—preguntó otro periodista.

A lo que repuso el presidente que la Comisión jurídica asesora estaba elaborando el proyecto de Estatuto para llevarlo a las Cortes.

Aparte de esto —agregó el señor Alcalá Zamora— cabe una pomenia del Gobierno.

La —fórmula prosiguió— satisfaría, seguramente, a las regiones.

El señor Alcalá Zamora terminó diciendo:

En el orden internacional, laboremos en Europa y en América para la conciliación y la paz, por no guardar rencores para ningún país.

Unas declaraciones de don Blas Infante sobre el problema agrario andaluz

Madrid.—El notario de Sevilla don Blas Infante, ha hecho interesantes declaraciones a un redactor de "El Sol" sobre el problema agrario andaluz.

Dice el señor Infante, que en el siglo pasado unas quince naciones monárquicas llevaron a cabo su reforma agraria, sin ningún quebranto.

La expropiación de los latifundios —agrega don Blas Infante— debe hacerse inmediatamente, en su mayoría sin indemnización, para los propietarios, pues casi todos los han adquirido de modo ilegal.

Continúa diciendo que desde hace tiempo se dedica a estudiar el origen de los latifundios, habiendo hallado algunos casos que sangran.

Las indemnizaciones deben hacerla los propietarios. Cita varios casos por él encontrados y estima que este asunto debiera acometerlo el Gobierno, para presentarlo en situación de hecho a las Cortes.

El Gobierno actual, salvo Azaña y otro ministro no intelectual no han hecho labor expresiva de verdadera revolución. Cree inevitable un movimiento campesino en Andalucía al cual considera ferozmente apolítico e individualista.

Añade que el grupo liberal a que él pertenece no se encuentra unido a la Confederación Nacional del Trabajo.

Cree sin disputa que la labor que está desarrollando el señor Largo Caballero sea intencionada, pero que no interesa al campo andaluz.

En cuarta plana, Sección Local

Lo que dice el ministro de Hacienda

Madrid.—El ministro de Hacienda, hablando hoy con los periodistas, empezó diciéndoles que hoy se había llegado a cotizar la libra a 47,80, estando por último a 48,25.

Dijo el señor Prieto que en las reuniones del Consejo del Banco de España se había tratado de la operación de crédito anunciada, que se llevará a cabo rápidamente.

Si surgieren dificultades, el Consejo del Banco tiene perfilada la posibilidad de otra operación.

El producto de la operación de crédito se destinará al rescate de los dobles.

Además dijo el ministro que se procurará no hacer nuevas operaciones de dobles y que la contrapartida en pesetas, del rescate se dedicará a comprar divisa oro para el Banco.

Los desembolsos se harán con cargos al citado crédito.

Refiriéndose don Indalecio Prieto a las Cortes, manifestó que bien claro está el propósito del Gobierno de celebrar las sesiones en otro local no solamente por el calor sino para evitar una deliberación sometida a presiones callejeras.

Restricción en los retiros militares

Madrid.—En los Centros militares, se habla con insistencia de una posible restricción en la concesión de retiros.

En Ingenieros, donde hay 940 entre jefes y oficiales, llevan solicitado el retiro 400.

Y como los destinos a Unidades en Armas son 400, sólo quedan 140 para Académias, Africa, etc.

En Sanidad y otros Cuerpos, surgen iguales dificultades.

EL CALOR

Madrid.—El calor se ha hecho hoy casi insoportable

A la sombra se ha llegado a tener 38 grados.

Ante las reclamaciones de los agricultores

Sevilla.—En vista de las reclamaciones formuladas por los agricultores, ante las recientes disposiciones sobre el empleo de máquinas agrícolas, el Gobierno civil ha anunciado que mañana se publicará una disposición complementaria.

CABANELLAS, EN SEVILLA

Sevilla.—Ha llegado hoy a Sevilla el ex capitán general de Andalucía señor Cabanellas.

Se le dispensó un recibimiento afectuosísimo.

EL GENERAL SANJURJO

Sevilla.—Esta tarde, se espera la llegada del general Sanjurjo.

Será recibido por las autoridades.

Telegrama del Mercado de Londres

Londres 10 de junio de 1931.

Cobre "Standard" contado £ 35-05-00. Estaño "G. M." contado £ 103-05-00. Estaño inglés.—Lingotes £ 104-05-00. Plomo español £ 11-07-06. Cobre "B. S." £ 38-00-00. Cobre electrolítico £ 39-00-00.

MORRISON & HASELDEN

— HUELVA —

LA "CASETA"

AVISO

Por el presente se ruega a los señores socios que asistan a la Junta General que se celebrará el próximo sábado 13 a las 10 y media de la noche en el Círculo para tratar de la instalación en el muelle. El presidente, Camilo Bel.

Los marinos franceses en Tarento

Roma.—Comunican de Tarento, que el almirante Ducci, comandante de la segunda escuadra, ha ofrecido a bordo del dreadnought "Dmilio" un almuerzo al contralmirante Descottes-Genon y al agregado naval de la Embajada de Francia en Roma.

También asistieron al banquete, los marinos franceses y las autoridades locales.

El almirante francés, a los postres pronunció un discurso dando las gracias a los italianos por la cariñosa acogida que ha dispensado a la escuadra francesa.

Terminó brindando por Italia y por el rey.

El prefecto de Tarento brindó por Francia y por el presidente de la República, terminando el banquete en medio del mayor entusiasmo y confraternidad.

Después tuvo lugar una recepción en el palacio de la Prefectura desfilando ante el almirante Descottes-Genon y los oficiales franceses, las autoridades y las más distinguidas personalidades de Tarento.

En todas partes donde se presentan, los marinos franceses son objeto de las más cariñosas manifestaciones.

Commemoración de la batalla de Magenta

Milán.—En Magenta, cerca de Milán, se ha conmemorado la batalla allí librada el día 4 de junio de 1859.

Se organizó una procesión cívica en la cual figuraban asociaciones escolares y representaciones del profesorado. Al frente, marchaba una banda de música que no cesó de tocar los himnos nacionales y la Marsellesa.

La comitiva, que salió del Ayuntamiento, dirigióse por las calles céntricas a la iglesia parroquial en donde se celebraron solemnes honras fúnebres en sufragio de los héroes de la gloriosa jornada.

Después, la manifestación estuvo en el cementerio en que reposan los restos de los soldados italianos, franceses y austriacos, muertos en la sangrienta batalla.

El potestad, Brocca, el cónsul general francés en Milán M René Dollot y el presidente de la Liga franco-italiana en dicha capital, señor Anghinelli, pronunciaron elocuentes discursos ensalzando la memoria de los héroes y recordando la fraternidad de las armas franco-italianas.

Bolsa de Madrid

COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

4 por 100 interior 64,75. Francos 38,85. Libras 48,25. Liras 51,95. Dólares 9,97.

Noticias locales

LO CELEBRAMOS

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo el culto abogado, representante oficial de la Compañía de Río-Tinto, don José Sánchez Mora, que se encuentra ya completamente restablecido, después de la delicada operación a que hubo de someterse en la Clínica del doctor Macdonald.

Muy de veras lo celebramos.

ALUMNAS QUE VALEN

La bella señorita Loly García-Ramos y García, ha cursado en esta Escuela Normal, el primer año de la carrera del Magisterio, habiendo obtenido ocho sobresalientes.

Su hermana Mary ha hecho el examen de Ingreso para el Bachillerato en el Instituto de esta capital, con brillante resultado.

A una y a otra felicitamos muy de veras, haciendo extensiva nuestra felicitación a sus padres.

VIAJEROS

Estuvo en Huelva el alcalde de Moguer, don Laureano Rengel Rodríguez.

De Bonares, pasó el día en Huelva el alcalde de dicho pueblo.

—Pasó el día en Huelva el exgobernador civil nuestro distinguido amigo don José Hernández-Pinzón.

PONTON "ERRIS" Depósito flotante de CARBONES MINERALES. Despacho en tierra de Antracita Inglesa, Almendra y Galleta COKE.—Carbón especial para fraguas. FRANCISCO DEL CASTILLO BAQUERO. Oficinas: Almirante H. Pinzón, 25 -- HUELVA

CEMENTO PORTLAND DE LEMONA S. A. La primera marca de Cemento que se produce en España para fabricación de Baldosas, Molduras de fachadas, Cemento armado y Edificaciones, por su homogeneidad y resistencia. Depositario: F. DE AZQUETA. - HUELVA. APARTADO 62

Laboratorio Químico L. FONTAINE. CASA FUNDADA EN 1893. Directores Técnicos: D. Eduardo Díaz y D. Emilio Oliveira. Ingenieros Químicos del Institut de Chimie de Toulouse. Especialidad en análisis de Minerales, Metales, Abonos, Tierras, Carbones, Vinos, etc.—Contratos convencionales para Minas. Toma de muestras y comprobación de pesos en cualquier punto. Calle CANALEJAS, 22 y 22 duplicado.—HUELVA!



SECCION LOCAL

SUCESOS

INTOXICACION

De ligera intoxicación, por haber ingerido alcohol, ha sido curado en la Casa de Socorro el niño de 13 años de edad Manuel Pérez Limón con domicilio en la calle Bailén número 42.

DOS CAIDAS GRAVES

Antonio Camacho García, de 12 años de edad, se produjo en una caída que dió en la Alameda Sundheim, distintas lesiones en diferentes partes del cuerpo, que fueron calificadas de pronóstico menos grave.

Fué curado en la Casa de Socorro.

También en dicho centro benéfico se le ha prestado asistencia a Virtudes García Gómez, que vive en la calle Rascón número 30, la que a consecuencia de una caída se le apreció probable fractura de la extremidad inferior del radio. Pronóstico menos grave.

Comandancia de Marina

Durante el día ayer el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor alemán "August Schultze" de Casablanca con general.
Vapor español "Miguel" de Port-Talbot con carbón.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Cabo La Plata" para Barcelona con general.
Vapor español "Rita Sister" para Dunkerque con mineral.
Vapor inglés "Maidy Manor" para Rotterdam con mineral.
Vapor italiano "Capacitas" para New-York con mineral.
Vapor sueco "Disa" para Grangemonth con mineral.

Casa de Socorro

En este centro benéfico han sido curadas las siguientes personas:
Joaquín Cordero Orta, Manuel Conde Bautista, Carmela Toscano Méndez, Miguel Cabrera Fuentes, José Luis Pérez González, Aurelio Pérez Hierro, Pablo Burrero Jara, José Infante García, Sebastián Rodríguez Pérez, José Pérez Bueno, Miguel Gómez Camacho y Antonio Sánchez Rodríguez.
Todos levas.

Espectáculos

CINEMA PARK

Cine sonoro.

Programa para hoy:
Estreno de la interesante película "Redención" en su nueva modalidad sonora. De complemento se pasará una curiosa revista.

Para mañana se anuncia la gran producción de Ernesto Vilches "Cascarrabias".

CINE REPUBLICANO

Instalado en la Cuesta del Carnicero. Estreno de la película cómica "Charlot, pintor de muda historia" y la producción en siete partes "Vuelve y te perdono".

Mañana estreno de "Estudiantes y mo distillas".

CINE COLON

Frente al Velódromo.
"El diamante X..."

Otras noticias

Para oficinas

En sitio muy céntrico, se arrienda un precioso local para oficinas. Razón en la "Papelería Inglesa".

Pérdida

de una pulsera de oro, en uno de los pasillos de tribuna del Velódromo, en la tarde del domingo.

Se ruega a la persona que la haya encontrado que por tratarse de un recuerdo de familia, la entregue en la portería del Hotel Colón (Alameda Sundheim) donde se le gratificará espléndidamente.

R. BUENDIA

DIRECTOR del Dispensario Antituberculoso Nacional

ENFERMEDADES DEL PECHO

RAYOS X

CONSULTA DE I A 3

GOBERNADOR ALONSO, 1 (esquina á Castelar)

HUELVA

Enfermos del

ESTÓMAGO

después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso

Ellixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

Venta: Principales farmacias del mundo.

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

Su voz

será potente, clara y armoniosa si mantiene siempre los órganos de su boca en perfecto estado. Con el uso de las Tabletas GABA asegurará un fácil trabajo a sus cuerdas vocales. Refrescan las mucosas y les permiten resistir los cambios bruscos de temperatura. Desinfectan y evitan la sequedad de la garganta.

En todas las farmacias y droguerías.

Caja grande 2^{da} Ptas
60 céntimos caja pequeña.

J. Vilar, S. en C.
123 Av. Alfonso XIII
BARCELONA

MORRISON Y HASELDEN A. H. PINZÓN HUELVA

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS

AGENTES DE

- INGERSOLL-RAD Co.—Compresoras, Perforadoras, Aceros para barrenas
- SDAD. ANONIMA ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES.—Aceites y grasas
- SCOTTISH TUBE Co. Ltd.—Tubos forjados y accesorios
- S. S. NEWALL Y SON Ltd.—Cables de acero de todas clases
- COTONIFICIO DE BADALONA.—Algodones
- LA UNION METALURGICA S. A.—Tornillos, remaches, etc.
- COMPANIA "LA CRUZ"—Plomo dulce, perdigones y minio en polvo
- ORENSTEIN Y KOPPEL.—Locomotoras, vagones, vagonetas, carriles, etc.
- A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD S. A.—Materiales eléctricos
- EDUARDO K. L. EARLE.—Tubos de cobre y latón, etc.
- CENTRAL SIDERURGICA.—Lingotes de fundición

SEGUROS MARITIMOS-SEGUROS contra INCENDIOS
CONSIGNACIONES DE BUQUES
CEMENTO REZOLA
CARBONES y COK DURO-FELGUERA

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras.—Gomas
Correas de cuero y pelo de camello
Herramientas - Cables - Palas - "Basconia"
EFECTOS NAVALES

Consignaciones y exportaciones de productos regionales

SUCURSALES Y DEPÓSITOS: Sagasta, 18-Partado 62
Melilla - Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo
HUELVA