

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LVIII.-Núm. 14.833

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 8 de Enero de 1931

ULTIMAS NOTICIAS
ANUNCIOS
Gacetas y Reclamos
pidanse precios
Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Altos de la Papelería Inglesa
Teléfono núm. 144

EL TEATRO Y EL CINE

I
El cine sonoro, está de moda. Es decir, está de moda en las poblaciones donde se conoce tal moderno prodigio, porque en las que solamente se sabe que existe por lo que dicen los periódicos, tanto nos ocupamos de esa invención, como del sanción de Mahoma que está en la Meca. Y sin embargo, el cinematógrafo sonoro, por lo que tiene de revolucionario, bien merece que nos preocupemos de cuanto con él se relaciona.

¿Está llamado el cine sonoro a acabar con el teatro? Hay quien lo afirma y hay quien lo niega, por aquello de que en donde se reúnen dos individuos, surgen dos opiniones distintas...

El teatro, especialmente en España, ha de tiempo que anda de capa caída. No hace falta ser un lince, para advertir que esa decadencia teatral, principalmente, obedece a la preponderancia que va adquiriendo el cine en nuestras costumbres. El cine mudo, ya había descargado un golpe formidable contra el teatro y nada tendría de extraño que el sonoro, acabe por darle el golpe de gracia.

Antes de pasar adelante, hemos de confesar paladinamente, que somos refractarios al espectáculo cinematográfico. Primeramente, por debilidad de nuestros ojos y en segundo lugar por no haber perdido todavía por completo el gusto de lo bello, el cine nos marea y nos aburre. Procuramos ver las menos películas posibles, de las cuales si conocemos algo, es por las fotografías que se exponen en las calles en grandes cartelones, como reclamo. No puede, por tanto, nuestro juicio, pecar de apasionado o parcial.

Sentado esto, hemos de manifestar que no creemos en absoluto que al fin y a la postre el teatro salga triunfante de la empeñada lucha que viene sosteniendo con el cinematógrafo. Lo que tal cosa creen sinceramente, a nuestro entender, están equivocados por muchas razones, algunas de las cuales, vamos a exponer.

El cine, en la competencia que hace al teatro, lleva todas las de ganar. Una película, puede ser proyectada en cualquier cine pueblerino sin grandes sacrificios para la empresa. Por mucho que haya costado ponerla en escena—en algunas se derrocha verdadero lujo,—su alquiler está

al alcance del más modesto empresario. ¿Ocurre lo mismo con las obras teatrales? No, ciertamente. Una compañía regular de ópera, zarzuela o drama, no puede actuar sino en aquellas grandes poblaciones en donde hay público suficiente para pagar a los actores, a los autores, etc. De ahí que las mejores compañías, tengan que limitar su círculo de acción a las poblaciones importantes mientras que el cine goza del privilegio de llegar hasta a los más apartados villorios.

Además, el cine, en cuanto a presentación, aventaja al teatro. Las más opulentas empresas teatrales, no pueden gastarse millones en montar una obra. En cambio, las casas productoras de películas, haciéndolas para todo el mundo, se pueden permitir inconcebibles derroches en la seguridad de no perder nunca o casi nunca el dinero.

Ya se está viendo el éxodo de los actores y actrices hacia el cine. Abandonan el teatro para cultivar la película porque indudablemente, la pantalla les ofrece ventajas desconocidas no solamente en el orden económico sino también en lo que a la fama respecta. Cualquiera "estrella", en dos días, logra hacerse conocer del mundo entero. La mejor actriz, tendrá que realizar una incansable labor de muchos años, para lograr que la conozcan en su país.

Todavía, cuando el cinematógrafo no permitía al artista expresar sus sentimientos por medio de la palabra o de la voz, había no pocos actores y cantantes que se resistían a tascar el freno. "Eso no es arte"—decían. Pero ahora, cuando al mismo tiempo que se mueve en la pantalla la figura del artista pueden escucharse sus palabras y es posible oírlo cantar, son pocos los que no sueñan con impresionar películas aunque solamente sea por la cuenta que les tenga para su bolsillo y para su reputación.

El teatro, por desgracia, no podrá vencer en lucha tan desigual. Al fin tendrá que rendirse confesándose impotente para proseguir peleando con un coloso que dispone de elementos formidables, cada vez mayores puesto que el cinematógrafo progresa sin detenerse arrollando cuantos obstáculos encuentra en su camino.

MODESTO PINEDA.

Mirando a la vida

LA INTERVIU MANDA

—¿Qué lee usted, querido?

—Una cosa interesantísima: la interviu hecha al guadalupe de la estación de Huelva. Vealo usted aquí en tres momentos: al pie de la aguja para dar paso a un tren, desayunando en su casa y jugando al fútbol con unos amigos.

—¿Y qué ha hecho ese hombre?

—¿Cómo que qué ha hecho? Nada absolutamente.

—Yo creí que había realizado algún acto heroico, algo que justificase...

—Nada, nada; ni era preciso para la interviu. Lo interesante ¿sabé usted? está en que el público sepa la vida que hace este guadalupe, sus opiniones políticas y literarias, sus gustos, sus aficiones...

—Ya.

—Vivimos una hora en que al público le interesa lo que hace todo el mundo, por humilde que sea. De ahí la profusión, la abundancia de la interviu. La interviu, de este modo, viene a ser una especie de con trapeso dentro de un régimen social en que el hombre, la individualidad, significa menos cada vez. ¿No cree usted?

—¿No he de creer, joven amigo? Con el mayor respeto inclino mi cerviz ante nuestra señora la interviu. Usted la ha conocido ya madura; yo la he visto crecer, desarrollarse, hasta alcanzar el grado de deidad que ahora disfruta. Al principio solo el grande hombre, la figura relevante nacional o extranjera, del arte, de la ciencia o de la política, osaba asomarse al marco de la exhibición. Poco después, al compás del progreso de las artes gráficas, comenzó a menudear la interviu. Ya no era solamente la figura de categoría, sino el personaje pintoresco, arrancado al retabullo de la comedia humana, que venía a poner un grano de sal en la soez de nuestro cotidianismo. Al mismo tiempo nos llegaban de fuera libros de intervius, de confesiones de hombres y mujeres célebres contemporáneas. Más tarde, con la invasión mundial del cinematógrafo, las principales estrellas de la pantalla comenzaron a contarnos sus vidas, todas ellas, verdaderas o falsas, siem

pre novelascas e interesantes. Y, por último, hijo de mi alma, empieza a descargar este aluvión de intervius que inunda las planas de periódicos y revistas, que invaden todas las profesiones, todos los oficios, todos los deportes; que se introducen en cada casa y no deja rincón sin escudriñar; que interroga, inquiere, indaga, husmea y a nadie deja quieto y todo lo espere a los vientos de la publicidad. Es un nuevo vértigo este de la interviu, y la curiosidad pública, una especie de vorágine insaciable, terrible.

—¿Qué hemos de hacerle! Los gustos mandan, la actualidad se impone.

—Lo comprendo, querido. Pero permítame usted que exhale un suspiro por todo lo que viene a destrozarse, a destruir, nuestra tiranía la interviu. Viene, ante todo, a matar la poesía de la intimidad. Ya no es posible el misterio en nada. El pudor de lo secreto y recogido se desvante ante el fognazo indiscreto o el interrogatorio implacable. Viene, además, a despoetizar un tanto las grandes figuras que, como las pinturas maestras, conviene ver a cierta distancia, llega, por último, a pregonar por el altavoz periodístico nonadas, fruslerías y bagatelas que no valen la pena de escucharse. Y menos mal cuando no pasa de ahí; lo peor es cuando el político tal o el artista cual le sueltan a usted cuatro vulgaridades con gesto transcendental. Es muy posible que ese guadalupe de la interviu de usted emita más discretamente sus opiniones que alguno de los personajes que a diario nos sirven en bandeja.

—Mi respetable amigo, el mundo marcha y no es cosa de detenerse a ponerle peros. La interviu, que usted encuentra tan indiscreta y descarnada, a mí me seduce. Por ella se cosas adorables de los artistas tal y cual, que de otro modo acaso no sabría nunca. Por ella, me enteró de flaquezas y debilidades—¡cuántas se descubren entre líneas!—de este y aquel personaje campanudo. La interviu es la fisonomía de nuestra época, un resorte más de nuestro dinamismo. Así como vemos desfilar millones de figuras por el

llamado lienzo de plata, y millones de voces o sonidos nos hablan por la radio, el teléfono y el fonógrafo, así también millones de gestos, de siluetas, de actitudes asómanse a las páginas periodísticas, solicitando nuestra atención. ¿Qué importa que el entrevistado no sea siempre un personaje? Lo excepcional y lo pintoresco ceden el paso, gentilmente, a lo humilde y lo vulgar. El mundo va dejando de ser un espectáculo solemne, teatral; el privilegio va desapareciendo en todo, hasta en el arte. Caminamos irremisiblemente a una sociabilidad casi comunista; grandes y chicos nos codeamos... Y esto es la interviu. ¿Comprende usted ahora a mi guardaguasas? Todos tienen derecho a opinar, todos opinan. Cada rostro, cada gesto quiere posar un instante ante el lector. La Prensa es el inmenso "film" fugitivo por donde pasan muchedumbres...

—Pues dejémoslos arrollar, mi querido amigo, por la ola exhibicionista. Todo sea por la actualidad y la moda y la costumbre, a cual más tiránica, más caprichosa. Mas ¿no teme usted que llegue un día en que, por haber opinado excesivamente, nadie tenga ya nada que decir? ¿No teme usted también que, en vista de las generales declaraciones, acaben por guardar silencio las figuras? Pasará, acaso, la avalancha y volveremos entonces a lo antiguo—¡vuelven tantas cosas!—que, a la postre es lo más racional; a que solamente emitan sus opiniones aquellos que puedan decirnos algo verdaderamente interesante. Y esto no es abogar por los personajes, como usted supondrá. ¿Qué... le parece anticuado, mofooso, el hablar así?

—Me parece, respetable señor, que con ceda usted excesiva importancia a cosas que no tienen ninguna. Como antes le he dicho, la comedia humana va perdiendo solemnidad. Al empaque de ayer ha sucedido el gesto frívolo e intrascendente de las intervius al uso...

J. ORTIZ DE PINEDO.

El arte de la fotografía

La fotografía tiene, aproximadamente, un siglo de existencia. Fué al comienzo del siglo pasado cuando algunos químicos descubrieron la acción de la luz sobre ciertas materias de cloruro y nitrato de plata. Después el proceso es idéntico al de otras invenciones: ensayar, trabajar, aportar. Y así, lentamente, normalmente, se desarrolla la fotografía durante un siglo. Durante él, su desenvolvimiento es casi exclusivamente químico, interno, de ciencia y laboratorio. Entonces nadie podía suponer que, vencidos estos obstáculos de realización, la fotografía ambicionase con

Sin embargo, el invento de la fotografía, aunque fué un invento menor y en cierto modo simple, tuvo una trascendencia enorme. La fijación exacta de las imágenes visuales era la conquista mecánica del mundo exterior de las formas. Hasta entonces, estas formas habían estado sometidas no a la precisión, sino a la interpretación, a la representación. El pintor era el encargado de recogerlas en los lienzos o en las tablas, subjetivamente, con la libertad de su temperamento. La pintura ha sido durante los grandes siglos la fotografía de las formas. Cierta que a veces el pintor, utilizando su libertad ponía sus pinceles al servicio de los mitos, pero otras veces, cediendo algo a su servidumbre, los ponía al servicio de los señores, de los reyes que necesitaban legar a la historia la representación de su figura.

Cuando viene la litografía y la fotografía, desaparecen los pintores de cámara. Los reyes y los señores seguirán acaso, durante mucho tiempo retratándose, decorativamente, ostentosamente, con los viejos oleos del pintor. Será un lujo, una costumbre, pero no una utilidad. Las diarias "poses" ante el artista exigente se han sustituido por un instante de fijación ante un objetivo que cierra y abre el fuelle de una cámara oscura.

La fotografía es la democracia del retrato. Las multitudes del siglo diez y nue

ve, a la vez que conquistaban sus derechos afianzaban su personalidad por estas vías irrefutables de la mecánica. Cada nuevo invento era un triunfo puesto en sus manos. Todo los grandes inventos que nacieron en el siglo pasado están hechos para goce y disfrute de las multitudes democráticas que comenzaban a definirse. Así frente al pincel del pintor copiando las efigies aristocráticas, se alza la humilde máquina negra del fotógrafo que copia por un precio módico, mecánicamente, las efigies vulgares de las mesocracias triunfantes.

En un principio se creyó que la fotografía se quedaría estancada en ese círculo amplio, pero modesto, de la reproducción, de la mecánica al alcance de todos. No se necesita tener muchos años para haber conocido a la fotografía encerrada en este callejón. En aquellos años—tal vez veinte, tal vez diez años atrás—el desarrollo de la fotografía se hacía en extensión, pero no en intensidad. Abarcaba industrialmente mucho, pero artística mente no avanzaba a nada. Fué el momento en que todas las personas eran aficionadas y sabían disparar su pequeña máquina ante la curiosa postura del niño jugando en la hierba del parque. La extensión democrática de la fotografía llegó a su límite: a que cada uno pudiese hacer por sí mismo los retratos que le convinieran. Por ese lado, la fotografía no podía ir más allá.

Entonces surgió el cinematógrafo, y la fotografía encontró un cauce nuevo, una salida nueva, de posibilidades infinitas. El cinematógrafo se apoyó en la fotografía, pero como tenía por sí propio demasiada personalidad, se constituyó independientemente. He aquí a la modesta fotografía siendo al fin un arte secundario, de aplicación, de apoyo; un arte inferior utilizado para lograr ese arte mayor del cine. La imagen en movimiento del cinematógrafo, es la misma imagen fotográfica, pero impulsada, echada a vivir, desenvolviéndose plásticamente, con una realidad completa.

Así creíamos, en estos últimos tiempos, que moriría el arte independiente de la fotografía: absorbido por el cine. Pero no se ha realizado esta suposición, y al contrario, la fotografía ha vuelto a su origen y ha partido de él hacia nuevas conquistas propias. Desde hace unos años—unos pocos de años—puede decirse con exactitud que hay un arte fotográfico autónomo, un arte fotográfico por sí mismo y en sí mismo.

Ciertamente, en esta nueva etapa, la fotografía ha recogido muchas enseñanzas del cine, sobre todo enseñanzas de luz y enseñanzas ópticas de planos. Pero poseída de estas conquistas, la fotografía ha vuelto a su tradición, a su tradición de las imágenes inmóviles, realizando progresos admirables y bellezas verdaderamente asombrosas. En las Exposiciones internacionales de fotografía, y mejor aún en las modernas revistas europeas, hay pruebas bellísimas de este nuevo arte fotográfico.

Los caprichos más fantásticos, las formas más sugestivas, los planos más visuales; todo un mundo poético de creaciones plásticas, está expresado de una manera original, con un procedimiento nuevo y propio, en el moderno arte de la fotografía.

CESAR M. ARCONADA

Barco pesquero

Se vende un barco pesquero a vela, en perfecto uso, de once metros de eslora, tres y medio de manga y uno de puntal, con diez toneladas de registro.

Para tratar con su dueño, Alonso Sánchez, 1, Huelva.

En cuarta plana, Sección Local

"MIRACLE OIL" EL "ACEITE MILAGROSO"

Con este producto se obtiene la combustión completa de la Gasolina, y además un poderoso Lubrificante.
En resumen, los efectos del "MIRACLE OIL" son los siguientes:
Economía en el combustible hasta un 25 por 100 garantizado, reducción del desgaste, reducción de los gastos de reparación, motor constantemente limpio, mayor rendimiento y mayor duración.

Concesionarios exclusivos para la venta en ANDALUCÍA y EXTREMADURA
R. Rivero y Compañía
Almirante Hernández Pinzón, núm. 8.-HUELVA

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Francisco Manzano.—Calle Doctor Caldera

AGUARDIENTES Y LICORES.—"La Progresiva Industrial y Comercial" (S. A.). Gómez Jaldón núm. 3, Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGOJONES, PINTURAS Y BARNICES
Rafael Rivero y Compañía
Almirante H. Pinzón, núm. 8 Huelva

ANTONIO RODES.—SASTRE.—Plaza de las Monjas.—Huelva

ALMACEN DE CURTIDOS Y ARTICULOS DE GUARNICIONERIA.—Francisco Bazán.—Vázquez López, 24.—Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 16.

BARBERIA RAMOS.—Gabinete para señoras.—Calle Primo de Rivera 5.—Delicado esmerado e higiénico.—Se hacen y se arreglan toda clase de postizos.

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Ofrece una gran colección de trajes, alta novedad, directores de fábrica para la presente temporada.—Vázquez López, 4, Huelva

BAR CARMONA.—Café, vino y licores de las mejores marcas. Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para ruinas, terracerías y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CONFITERIA Y PASTELERIA.—Carne de menbrillo superior a 2,50 pesetas kilo.—José Miguel, calle Concepción.

CUANDO usted quiera una máquina de escribir con facilidades, vea al agente de la ROYAL en el H. La Extremadura. Ernesto Deligny, 5

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y guinca.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10, Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa mas económica.—Doctor Caldera, 4 (Plaza de Armas).Huelva.

FRUTERIA MODERNA.—Se reciben diariamente todas clases de frutas al natural.—Servicio a domicilio.—Sagasta, número, 61.—Teléfono 296

MAQUINAS DE ESCRIBIR.—Reparación y limpieza por el competente mecánico Vicente García.—Avisos en la "Papelería Inglesa" o en la "Industria Omnibús", Sagasta 13, Teléfono 209.—Huelva.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria. Se compra plata y oro y objetos antiguos. Ernesto Deligny 7.—Se hacen toda clase de trabajos en relojería y platería.—Ventas a plazos.

POMPAS FUNEBRES, Francisco Mejero. Especialidad en retratos de lujo y gran surtido en coronas. San Francisco 4.

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA 13

VINOS Y LICORES.—"La Sida" Carretera Odiel.—José García González

Compañía Naviera SOTA y AZNAR
BILBAO
SERVICIO REGULAR DE CABOTAJE
LINEA DEL NORTE
Vapor "ARTIBA-MENDI"
saldrá de este puerto el día 10 de Enero para Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel-Gijón, Santander Pasajes y Bilbao.
LINEA DE LEVANTE
Vapor "AIZKORI-MENDI"
saldrá de este puerto el día 7 de Enero para Cádiz, Ceuta, Málaga, Melilla, Motril, Aguilas, Cartagena, Alicante, Valencia, Sagunto y Barcelona.
Para fletes y demás informes dirigirse a sus agentes
MORRISON Y HASLEDEN. - HUELVA

LA ELECCION DE SEMILLAS

El desenvolvimiento que va alcanzando nuestra organización de los depósitos comarcales, nos está proporcionando muy grandes enseñanzas que queremos ir transmitiendo a nuestros lectores.

Los trigos que se cultivan en nuestro país son de muchísimas variedades, pero según vamos viendo por las regiones, en que va adquiriendo mayor desenvolvimiento la Liga, la mayoría son de clases ordinarias, con rendimiento del 72 al 80 por 100 de harinas cuando en otras regiones llegan a alcanzar hasta más del 90 por 100.

Claro es, como consecuencia, que mientras unos trigos se venden mal, los otros se venden bien; trigos hay como los de Cuenca que en muchos sitios nadie los quiere y hay que buscarles mercado especial para mezclarlos con trigos buenos.

Pero, el labrador, siempre rehacio a toda innovación y progreso se resiste con varias objeciones, entre ellas con dos principales que son estas:

La primera, que los trigos buenos "carguen menos" que los suyos.

Ello no es cierto; lo que hay es, que los trigos buenos requieren más cuidados pero, si se les dan, rinden lo mismo o más que los otros y de todos modos se venden mucho más caros y con más salida, de manera que, aunque produjeran algo menos que los buenos, hay ventaja.

Es la segunda, la de que "estos trigos ya están aclimatados al país".

Esta razón es tan poco fundada como la otra, pues si bien todas las variedades de otras regiones y países no se acomodan en todas partes, no hay que tener en cuenta que entre la enorme cantidad de variedades de trigos que existen en el mercado, los hay de procedencia que admiten con ventaja la aclimatación. La dificultad está, en hallar los que mejor se pueden acomodar al terreno y clima del pueblo y para ello se van organizando los Campos de Demostración de la Liga en los que se ensayarán estos y otros casos muy beneficiosos para el labrador para irle haciendo aumentar los ingresos de sus casas.

Pero, para ello, para que los esfuerzos y sacrificios del Consejo Directivo no se malogren, hace falta que el labrador, no se resista y aferre a la rutina, sino que tenga confianza y obediencia y no olvide que los miembros del Consejo Directivo de la Liga son todos labradores como ellos con la mira puesta en llevar a mayor prosperidad el ejercicio inmenso de hijos de la tierra que bajo su dirección se han ido congregando.

ANTONIO MONEDERO.
Presidente de la Liga
Nacional de Campesinos
Madrid.

La mujer en el arte

De cuantas mujeres invaden nuestros actuales centros productivos de artes, particularmente lo que a la pintura se refiere, no hay ninguna que pueda igualarse a la más afortunada interprete del paisaje: a Lola de la Vega. Sobre su exquisito temperamento pesa el don preciso de la creación, fuerza inagotable sin la cual no hay arte en ninguna de sus manifestaciones.

En su reciente exposición, frente a la obra ya en camino, en uno de los más espléndidos salones de la Corte, se transparenta su idea original de obtener frente al jardín o playa de donde toma el motivo de sus cuadros, el mayor éxito en el conjunto de la obra, en donde esta simplifica cuantos detalles pudieran distraer restando emoción a la perspectiva trazada bien de cipreses o naranjos, de barcos o marineros en admirables contrastes. Toda la labor de esta artista parece realizada a impulso de un hondo sentimiento, símbolo de su alma henchida de romanticismo, lo que no puede encontrarse a través de su palabra, a primera vista, se percibe en toda su obra.

"En las playas de Santander", obra que el municipio de dicha ciudad ha adquirido en homenaje a Lola de la Vega, se muestra tan colorista y luminosa haciendo gala de su dominio ante la ejecución de lo que pudieramos llamar pintura moderna, que no hallaríamos fácilmente entre lo más avanzado del arte pictórico.

En sus proyectos de decoración, con sus dorados de sol de fuego, bañando sus arboledas gigantescas de endiabladas ramas, nos muestra como con solo varias tintas pueden obtenerse efectos tan brillantes y decorativos como el que emplea en una admirable ilustración que ha hecho a varias poesías de Gustavo Adolfo Bécquer, maravillosa obra que puede adoptarse a portadas de obras literarias y revistas importantes.

Es altamente plausible y por ello lo hemos elegido para nuestra crónica de hoy en asuntos de arte, el que una joven de nuestra llamada clase social distinguida, elija y domine la ejecución del paisaje en forma tan variada y en procedimientos tan nuevos y tan interesantes para portadas modernas. Hemos visto algunos dibujos de tipos salmantinos que son una verdadera maravilla.

JOSE MARIA PALMA
Madrid.

**En cuarta plana,
Sección Local**

Servicio de trenes De Fútbol

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Sevilla.
Omnibus: A las 6,45, llegando a Huelva a las 10,25.
Expreso: A las 9,50, llegando a Huelva a las 12,35.
Correo: A las 17,35, llegando a Huelva a las 21,30.

Salida de Sevilla, a las 21,40, llegando a Huelva a las 0,40.
Salida de Huelva, a las 5,30, llegando a Sevilla, a las 8,30.

Correo: A las 7,40, llegando a Sevilla a las 11,30.
Omnibus: A las 15,40, llegando a Sevilla a las 19,25.

Expreso: A las 17,50, llegando a Sevilla a las 20,30.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.
Mixto-correo: A las 6,15, mañana llegando a Zafra a las 14.

Mercancías con viajeros: A las 17,05, llegando a Valdelamusa a las 20,55.

Salidas de Zafra.
Correo: A las 15, llegando a Huelva a las 22,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10, llegando a Huelva a las 0,45.

LINEA DE RIO-TINTO

Salidas de Huelva.
Mixto: A las 10,45, llegando a Rio-Tinto a las 16,27.

Salida de Rio-Tinto.
Mixto: A las 14,30, llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Salidas de San Juan del Puerto.
Tren mixto: A las 21,15 llegando a Zalamea a las 0,09.

Mercancías con viajeros: A las 8,02 llegando a Zalamea a las 11,02.

Mercancías con viajeros: A las 16,03 llegando a Valverde a las 17,52.

Salidas de Zalamea.
Mixto: A las 4,30 llegando a San Juan del Puerto a las 8,01.

Mercancías con viajeros: Salida de Valverde a las 8,15 llegando a San Juan del Puerto a las 9,57.

Mercancías con viajeros: Salida de Zalamea a las 12,30, llegando a San Juan del Puerto a las 15,24.

Los domingos solo circulan los trenes mixtos.

REAL BALOMPEDICA LINENSE—TITAN F. C.

El próximo domingo tienen los aficionados un interesantísimo partido de campeonato. La Balompédica Linense luchará contra el Titán F. C. en el campo de este.

Dicho encuentro es el primer partido que se celebra entre los equipos clasificados de las partes oriental y occidental del grupo B preferente, siendo los teams participantes la Real Balompédica Linense, Real Málaga, Racing de Córdoba y Titán F. C.

De estos equipos se clasificarán dos para actuar en los partidos de promoción con los equipos colistas de primera categoría.

Este primer partido, ha causado gran interés, pues la Balompédica, que desde hace bastante tiempo no ha pisado nuestros campos, se encuentra actualmente en buenísima forma, esperándose por lo tanto que el match sea reñidísimo y muy interesante.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de **DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

BAUTIZO

Ha sido bautizada, en la iglesia de San Pedro, una hija de nuestro estimado amigo, don Manuel Labadia Maza.

La neófito, a la que se impuso el nombre de María Africa, fué apadrinada por don Juan Robles Gómez y la señorita Dolores Carrasco Jiménez.

Terminada la ceremonia, en la cual actuó el párroco, señor Guzmán López, los invitados pasaron al domicilio de los padres de la nueva cristiana, donde se les obsequió con toda esplendor.

Felicitemos al señor Labadia y a su joven esposa doña Josefa Rebollo.



La suerte del Artrítico

Gota, reumatismos; enfermedades de la piel, varices, flebitis, úlceras varicosas, he aquí algunas penibles enfermedades que amenazan al artrítico cuya sangre está envenenada por el ácido urico. La mujer artrítica sufre como consecuencia de metritis y de salpingitis. Pero el remedio eficaz de la arterio-esclerosis es hoy conocido y puesto a punto. Fruto de una larga experimentación clínica el **DEPURATIVO RICHELET** volatiliza disuelve los uratos fluidifica la sangre, tonifica el organismo y lleva a una perfecta salud al desgraciado que se veía perdido. El **DEPURATIVO RICHELET** tiene cantidades de testimonios de curaciones increíbles. Cura radicalmente y completamente todas las manifestaciones artríticas por muy antiguas que sean. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Felpas y Astrakanes desde 9 Ptas. Metro

SI ES VD. ELEGANTE, NO LO OLVIDE: SI QUIERE V. SER ELEGANTE, RETENGALO BIEN: Viuda de SOUSA y Compañía

CONCEPCIÓN. 17

Modernísimos artículos para Invierno

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social. 12.000.000 de ptas. completamente desembolsado

AGENCIAS en todas las Provincias de ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS

FUNDADA EN 1864

Seguros sobre la VIDA.—Seguros contra INCENDIOS
Seguros de VALORES.—Seguros contra ACCIDENTES

SEGUROS MARÍTIMOS

Subdirector en Huelva y su provincia:
JOAQUIN ARAGON.-P. de las Monjas, 3.—HUELVA

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades hecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura estar por lo tanto libre de microbios

De venta en principales Farmacias y Droguerías.

Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo—BARCELONA

Laboratorio Químico L. FONTAINE

CASA FUNDADA EN 1902

Directores Técnicos: D. Eduardo Díaz y D. Emilio Oliveira
Ingenieros Químicos del Institut de Chimie de Toulouse

Especialidad en análisis de Minerales, Metales, Abonos, Tierras, Carbones, Vinos, etc.—Contratos convencionales para Minas.
Toma de muestras y comprobación de pesos en cualquier punto.

Calle CANALEJAS, 22 y 22 duplicado.—HUELVA

BAZAR MASCAROS.—HUELVA

GRAN SURTIDO EN ESTUFAS DE PETROLEO Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Lámparas PETROMAX
Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN **LINOLEUM**

CEMENTO PORTLAND DE LEMONA S. A.

La primera marca de Cemento que se produce en España para fabricación de Baldosas, Molduras de fachadas, Cemento armado y Edificaciones, por su homogeneidad y resistencia.

Depositorio: F. DE AZQUETA.—HUELVA
APARTADO 62

BONIFACIO FERNANDEZ NOVOA

VACIADOR.—CUCHILLERIA FINA

Exposición diaria de navajas, tijeras, cortaplumas, máquinas de pelar, esquilas, y tijeras de podar.

Gran stock en utensilios de barbería

Taller para vaciar y afilar navajas de afeitar, máquinas de pelar y tijeras de todas clases, garantizándose el trabajo.

Casa de más de treinta años de existencia.

Sagasta núm. 30 HUELVA

Un brillo sin igual

el que el Kaol da al meli

Productos Químicos Hispano-LUBSZYNSKI Radatara

¡¡PROXIMO EL BALANCE...

y para aminorar las existencias, la casa **DIEGO FIDALGO** hace grandes rebajas de precios.

Puede Vd. comprar todos los artículos, incluso los de esta temporada, casi por la mitad de su valor.

Sea Vd. el primero, no deje que otro se adelante y pueda llegar tarde.

Además de estas grandes rebajas se regala un estupendo Mantón Bordado.

Recomiendo hacer sus compras por la mañana para descongestionar la aglomeración de las tardes.

PRECIOS BARATISIMOS

CONCEPCIÓN, 19 HUELVA

DIEGO FIDALGO

Los muelles definitivos

Del año 14 a la fecha.—Hoy se ha colocado el último bloque

Desde antes del año 1914, el proyecto de los Muelles definitivos se cernía sobre Huelva, dejándose pasar por el tamiz de las promesas, de esas promesas que, amoldadas a las circunstancias, no pasaban de la posición acomodaticia aún a trueque de que adquiriéramos el antipático y malavenurado calificativo de "Huelva la cenicienta". Llegó el año 14 y dentro de éste fue aprobado el primer proyecto de los referidos Muelles.

De las incidencias, de las dificultades, de lo mucho y mucho que se ha pasado, desde entonces, en el recorrido del camino hacia tan importantísima mejora, es tan preferible como discreto, en los actuales momentos, no hablar. Un velo sobre el pasado, una bandera de triunfo en el presente y un canto de amor verdad a esta tierra, para el porvenir; pero un canto que no se eleve en la velada en que luzcan las luces de Bengala, sino en la que brille el Sol radiante y permanente del reino en que presida el lema de "Todo por Huelva y para Huelva", no en dicho del que tan cansado estamos y sí de hecho, de lo que tanta necesidad tenemos.

Bien es verdad que la consecución de las grandes empresas cuestan grandes trabajos y sacrificios; y es en esto en lo que Huelva ha alcanzado la cima de su montaña de esperanzas de progreso a fuerza de dar sobre el yunque de su porvenir y—se impone la evidencia—ciencia y paciencia de la masa de opinión anhelante del florecimiento de esta tierra.

Si se repasan las colecciones de LA PROVINCIA, puede echarse una ojeada retrospectiva sobre la batalla librada por los Muelles definitivos; a la vista de esta campaña y recordando cuanto se ha hablado del asunto por la Prensa local e incluso por los corresponsales de la de Sevilla y Madrid, es como puede apreciarse el proceso, la historia de lo que ya nos tiene abiertos de par en par los ventanales de nuestros impulsos de vida en el orden industrial y comercial.

Así sea con el proyecto del ferrocarril de Fregenal-Badajoz y así podremos decir que habremos fijado la razón constante de la progresión geométrica que los Muelles definitivos nos plantea, obra ésta que tuvo un parto feliz coincidente con la actuación del gobernador civil, don José Andrade Chinchilla y con la del alcalde, don Juan Gutiérrez, anotación que hacemos a título de curiosidad.

Llenos de entusiasmo, hemos asistido hoy, a las once y media de la mañana, al acto de colocación del último bloque, de los treinta que constituye el muelle de atraque del puerto de Huelva.

Dicho bloque, como los anteriores, mide 40 metros de longitud, 11 de profundidad y 17 de latitud, siendo su peso de 2.500 toneladas. Y alcanza 1.200 metros el frente de atraque que tienen los muelles desde el muelle Norte al de Río Tinto.

Los Muelles definitivos le han ganado al río noventa metros y el importe total de la obra asciende a 19.490.985'26 pesetas, habiéndose invertido hasta ahora unos dieciocho millones.

Los muelles de fábrica estarán definitivamente terminados para febrero y enseguida se llevará a cabo la realización de los proyectos complementarios, acerca de los cuales, como de toda esta cuestión, ya nos hemos ocupado.

De aquí que, hoy para no incurrir en repeticiones sobre la explicación de las obras que nos ocupan, vayamos sólo a registrar el haberse puesto remate a los trabajos de colocación de bloques; trabajos que se han efectuado poniéndose de manifiesto la competencia de los ingenieros que los han dirigido y la pericia del personal que ha intervenido en los mismos.

En un vapor de la Junta de Obras del Puerto, nos trasladamos al lugar donde se halla el último bloque que aparecía con las banderas de España y de Huelva ondeando en uno y otro extremo y de la una a la otra pendiente otras banderas.

Terminadas las operaciones de colocación, se recorrió todo el frente de atraque, resultando una excursión agradabilísima en extremo, a lo que hubo de contribuir un Sol espléndido que hizo del día de invierno una mañana primaveral.

A bordo, se obsequió a las autoridades y representaciones allí presentes con un

cock-tail, sirviéndose un espléndido lunch, de cuyos momentos aprovechó la ocasión el presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Tomás Domínguez Ortiz, para pronunciar estas breves, elocuentes y discretas palabras.

El día 27 de enero de 1924 se dieron las primeras paletadas en las excavaciones de los Muelles definitivos.

El pueblo vió, con el natural regocijo, que empezaban a tener forma de realidad sus aspiraciones de muchos años. Trajimos al Odiel a nuestra excelsa Patrona, la Virgen de la Cinta para que presidiera la ceremonia inaugural. El cardenal-arzobispo bendijo las obras. El Serenísimo señor infante don Carlos, nos honró con su presencia y durante el acto, hubo de decirme: "He asistido a muchos actos análogos a éste, pero la mayor parte de ellos no han llegado a su término. No tengo entusiasmo en las colocaciones de primeras piedras".

Yo—prosigue el presidente—alentado por el entusiasmo y la fe en la obra, le contesté que ésta se vería terminada en el plazo que se había indicado; y hoy, con una satisfacción que solo sintiéndola, como ustedes la sentirán también, tiene explicación, veo que asistimos a la colocación del último bloque.

Han pasado siete años y mi predicción se ha cumplido, no como tal predicción, sino como prueba inequívoca de lo que puede y hace un pueblo cuando pone al servicio de una causa todo su entusiasmo y su máxima voluntad.

Este último bloque viene a ser la penúltima piedra de las obras de los Muelles definitivos.

Para la colocación de la última piedra, vendrá, como así lo ofreció, Su Alteza Real el infante don Carlos y rectificará su juicio sobre las colocaciones de primeras piedras, por lo que respecta a Huelva.

Una nota triste he de poner en mis palabras: la ausencia del ilustre ingeniero, don Francisco Montenegro, autor de este magno proyecto; pero, afortunadamente, contamos con sus colaboradores el actual ingeniero director de Obras del Puerto, don José Albelda y don José Bravo, valores tan positivos en esta obra.

Y nada más, señores. Salud y Viva Huelva!

Este día fué unánimemente contestado, se felicitó al señor Domínguez Ortiz por su discurso y continuó la excursión hasta poco después de la una de la tarde que des embarcamos, a la vez que lo hacían las personalidades siguientes:

Gobernador civil, señor Serrano Navarro; comandante de Marina, señor Díaz Escribano; presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor Domínguez Ortiz; secretario, señor García y García (don Guillermo); oficial primero de Secretaría, señor Rodríguez (don Gustavo); ingenieros de las referidas Obras, señores Bravo y Suárez; alcalde, señor Quintero Báez; presidente de la Diputación, señor Vázquez de la Corte; además como miembros de la citada Junta, el ingeniero, don Manuel Fernández Balbuena; don Guillermo Duclós; abogado del Estado, don Fernando de la Prada; don Angel Romero, don Guillermo Poole, don Pedro L. Casto Ramírez el presidente del Pósito Marítimo y don Antonino Zalvide; de Obras Públicas, el ingeniero jefe, señor Conradi; ingenieros señores Estévez y Navarrete; ayudante, don Carlos Rubio y don Antonio Tellechea.

De la Prensa, estuvieron los señores Gómez Rey por "Diario de Huelva" y "A B C"; Rebollo, por "La Unión", de Sevilla y por LA PROVINCIA, el que firma estas líneas

SUCESOS

UN CORTE
Zacarias Márquez Chaves, de 22 años de edad, con domicilio en la calle Sevilla número 6, de profesión dependiente, sufrió un corte causándose una herida incisa con pérdida de la extremidad del dedo pulgar izquierdo.

Recibió asistencia en la Casa de Socorro, donde fué calificado el estado de la lesión de pronóstico menos grave.

EN CUARTA PLANA SECCION LOCAL

El presidente de la Cámara de Comercio

Nuestro querido amigo, don Juan Mascarós, nos participa que en sesión celebrada por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Huelva, el día 31 de diciembre próximo pasado, ha sido designado presidente de la misma, para el trienio de 1931 a 1933 inclusive, ofreciéndonos su más decidida cooperación, en todo cuanto pueda relacionarse con los intereses públicos.

Agradecemos mucho su atención al nuevo presidente de la Cámara de Comercio quedando a la recíproca.

Los Reyes Magos

SUSCRIPCION PUBLICA
Suma anterior 3.830,70 pesetas.
Don José Quintero, 5 pesetas; don José Bravo Suárez, 5; don Carlos Ezarro, 10; don José J. Cordero, 5; don M. Lazo Martín, 3; don Antonio García Morales, 10; niña Carmencita Rovira, 7; excelentísimo Ayuntamiento, 987,20; Sres. Domínguez y Zamora, 5; don Antonio García Toscano, 5; don Antonio Quintero Cruz, 5; don Ramón Ruiz, 5; don Bruno Wetzig, 2; don Manuel Garrido, 2; Mr. L. Canilla, 5; Mr. F. W. Nerdeus, 5; Mr. A. E. Seaton, 5; Mr. A. T. Gout, 15; Mr. R. E. Harman, 10; doña Concepción González, 0,50; doña Dolores Ortiz, 1,50; doña Coral Cornejo, 1; don Antonio Peguero, 2; don Antonio Barco, 2; don Antonio Vázquez Oliveira, 3; don Santiago Gil, 2; don Enrique Díaz, 5; doña Dolores Alvarez, 2; don Martín Zalvide, 5; señora viuda de Raggio, 1; Excmo. Sr. D. José Coto y Mora, 25; niño Guillermo Mancheño, 1; don Manuel del Castillo, 5; don Manuel Díaz Fernández, 3; don José Hernández Pérez, 2; don Juan B. Carrasco, 2; don Francisco Crespo, 2; niños Teresita y Pepito de la Corte, 2; don José Mora Valenciashrdluud-iU,osr Total, 5,006,90.

Losetas y Mosáicos de Cemento

desde 3 pesetas el metro cuadrado
CATÁLOGO GRATIS
EDUARDO ORTA
CARTAYA

Administración de Rentas Públicas de la Provincia de Huelva

Terminada la confección de la Matrícula de Industrial de esta capital que ha de regir en el corriente año de 1931, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 106 del vigente reglamento del ramo, queda expuesta al público durante diez días, contados desde la publicación de la presente, a fin de que los interesados puedan enterarse de su clasificación y cuota y hacer en el mismo plazo las reclamaciones que estimen oportunas.

Huelva 7 de enero de 1931.—El Administrador de Rentas Públicas, Ricardo Pérez.

Caballeros y Señoras!

¿Queréis vestir elegante y llevar buen género? Visitad la acreditada casa ANTONIO FIDALGO que tiene los más competentes Cortadores Sastre y Modisto madrileño.

Esta casa garantiza todas las prendas de a diario salen de sus talleres.
Joaquín Costa, 7.—HUELVA

Telegrama del Mercado de Londres

Londres 6 de enero de 1931
Cobre "standard" contado £ 45-12-06
Estaño "G. M." contado £ 118-10-00
Estaño inglés.—Lingotes £ 120-00-00
Plomo español £ 14-07-06
Cobre "B. S." £ 47-00-00
Cobre electrolítico £ 48-10-00

MORRISON & HASELDEN — HUELVA —

Laboratorio Químico del Dr. Cordero Bel

Director del Laboratorio Municipal
Análisis de agua, leches, vinos, carbonos, aguardientes, aceites, comestibles, conservas alimenticias, abonos, gaseosas, aguas minerales, orinas, esputos gástricos, sangre, etc.
Calle Rascoín.—HUELVA

Cemento ASLAND VENDEDORES EXCLUSIVOS: Domínguez Hermanos.—HUELVA

FOR TELEGRAFO Y TELEFONO

Los restos de Castelar al panteón de hombres ilustres

Madrid.—El gobernador civil estuvo esta mañana en unión de varios periodistas en el cementerio de la Sacramental de San Isidro, visitando la tumba de Castelar.

Esa tumba es modestísima, pues solo tiene una lápida de mármol. En el testero hay una lápida de bronce, que fué colocada como homenaje por la Asociación patriótica española de la República Argentina.

Manifiesto el gobernador a los reporteros que iba a proponer al Gobierno, que fueran trasladados los restos del ilustre finado al Panteón de hombres ilustres.

Continuó diciendo a los periodistas, que aunque las ideas de Castelar habían sido republicanas, no por ello dejaría de considerarse como uno de los más grandes hombres que en España han existido y que por dicha causa era obligación moral el trasladar sus restos al lado del de los demás hombres eminentes de nuestra nación.

Terminó diciendo el gobernador que su petición estaba aun más justificada porque en el referido Panteón descansan los restos de hombres de menos merecimientos que Castelar para obtener tal honor.

LA CORTE VESTIRA DE LUTO 18 DIAS

Madrid.—La "Gaceta" de hoy publica una disposición ordenando que la corte de España vista de luto durante diez y ocho días por el fallecimiento de la infanta doña Luisa de Inglaterra.

Disposiciones oficiales

Madrid.—Entre las disposiciones publicadas últimamente por la Gaceta, figuran las siguientes:

Una aprobando y ordenando que rija definitivamente la clasificación general inserta en el Registro de la Propiedad. —Decretando sean incorporados a los servicios de la Comisión central de trabajos antipalúdicos, los servicios de la lucha contra la anemia de los mineros.

—Disponiendo sea anunciado un concurso para la adjudicación de premios en los trabajos de pintura submarina, cuyo concurso se efectuará en el presente año en el Arsenal de El Ferrol.

ALTOS CARGOS DE MARINA

Madrid.—Hoy cesa, por disposición aparecida en la "Gaceta", en el servicio de eventualidades de Marina, el vicealmirante don Joaquín Montagu, que pasa a ocupar el puesto de comandante general de la Armada.

Para el puesto vacante ha sido designado el vicealmirante don Rafael Morales y Díez de la Cortina.

Sobre el suceso del Paseo del Hipódromo.—Fallece la víctima

Madrid.—Anoche falleció en el equipo quirúrgico, a donde fué trasladada, la joven María Luisa Jordán, quien resultó gravemente herida de un tiro de pistola que le disparó un chófer en el paseo del Hipódromo, al intentar ultrajarla.

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

Madrid.—El ministro de la Gobernación estuvo esta mañana en su despacho oficial, recibiendo al señor Millán Astray con quien estuvo conferenciando.

Al recibir a los periodistas el señor Matos les manifestó que no ocurría ninguna novedad en España.

Agregó que le había visitado el director general de Seguridad, el cual le comunicó que las clases se habían reanudado con el mayor orden.

También han asistido a clase—añadió el ministro—los alumnos de la Facultad de Derecho.

Al preguntársele por el estado del orden en provincias, dijo que este era completo, no registrando nada de particular.

Los periodistas le interrogaron sobre la celebración del próximo Congreso de ministros, contestando el señor Matos que no sabía la fecha exactamente pero que él creía que este tendría lugar el sábado, por haberlo así expresado el presidente del Consejo.

Continuó diciendo que el general Berenguer se encuentra algo mejorado de la lesión que sufre en el pie.

Terminó el señor Matos manifestando que el ministro del Trabajo continúa en París, ignorando cuando regresará.

Los servicios de aviación

Madrid.—Aunque en la firma de Ejército no ha aparecido el decreto sobre los servicios de Aviación, se asegura que hoy ha sido firmado por el rey y que aparecerá mañana en la "Gaceta", ignorándose la forma en que aparecerá redactado.

Parece ser que en dicho decreto se dispone la supresión de la escuela del aire y el actual uniforme de los aviadores.

Además, se introduce una honda transformación en los servicios de Aviación.

La estancia del señor Portes Gil en Sevilla.—Interesantes manifestaciones de este

Sevilla.—Esta mañana, el expresidente de la República de Méjico, señor Portes Gil, que se encuentra en Sevilla, en unión de su familia, en compañía de esta estudiando el pabellón de Méjico de la Exposición Ibero Americana.

En el pabellón fué recibido el señor Portes Gil por el delegado de Méjico en Sevilla, señor Orozco.

El expresidente mejicano recorrió detenidamente el pabellón admirando la hermosa instalación que aún conserva su magnificencia y que expresa la vitalidad de aquel país.

Hablando con los periodistas, el señor Portes Gil manifestó que se proponía emprender un viaje dentro de unos días a Egipto. Agregó que allí permanecerá un mes y que a su vuelta a Europa era su propósito el visitar Madrid.

Hizo grandes elogios de España y al ser interrogado por los reporteros sobre las relaciones que actualmente sostiene su país con los Estados Unidos, contestó diciendo que estas eran inmejorables.

También dijo que tardará cuatro meses en volver a su país y que cuando regrese abrirá un bufete, pues siente gran vocación por la abogacía.

Al ser preguntado si reanudaría su vida política, contestó con evasivas pero por sus manifestaciones dió a entender que si su país lo reclamaba, él iría a ocupar el puesto que le designasen.

LOS AVIADORES ESPAÑOLES DETENIDOS EN LIVERPOOL

Londres.—Los dos aviadores españoles que huyeron con Franco a Portugal y que se encuentran detenidos en Liverpool a donde llegaron el pasado viernes, han sido informados por las autoridades británicas de Inmigración de que por no tener sus pasaportes en regla, serán reembarcados para Portugal en el "Hildebrand" buque que en el que también llegaron a Liverpool.

Como dicho buque hace escala en El Havre, se cree que los aviadores intenten desembarcar aquí para continuar hacia París y unirse al comandante Franco.

EL GENERAL SANDINO

Londres.—Dicen de Nueva York que el general Sandino, jefe de los rebeldes nicaragüenses ha dirigido un mensaje al presidente Hoover para que se retiren las tropas norteamericanas de ocupación, ofreciendo deponer las armas a las veinticuatro horas de terminada la evacuación.

En caso contrario, Sandino romperá el fuego contra las principales ciudades de Nicaragua antes de que se viole la independencia del país.

EL MOVIMIENTO DEL PUERTO DE LONDRES

Londres.—En un discurso pronunciado por la autoridad competente del puerto, acerca del movimiento del mismo, se especifica que salió por el puerto de Londres un tercio de las mercancías del movimiento registrado el último año.

Las que entraron alcanzaron la proporción de dos terceras partes.

Inglaterra fué el país que más compró durante el año y el puerto de Londres dió entrada al cuarenta por ciento de estas compras.

En 1929, Londres gastó cerca de quinientos millones en productos de procedencia extranjera.

BANCO QUE LIQUIDA

Río Janeiro.—El Banco Pelontense, de Pelotas, ha solicitado la liquidación de sus operaciones bancarias y la intervención a causa de no creer conveniente continuar sus operaciones debido a la crisis y a la moratoria últimamente concedida que no le permite aguantar la situación otros tres meses.

La inmigración en los Estados Unidos

Washington.—El secretario del Trabajo, Oak ha declarado en el Senado que hay actualmente en los Estados Unidos unos 400.000 extranjeros que han penetrado burlando la ley de inmigración.

A esto se debe que tengan que ser desterrados cien mil individuos lo cual supone un gasto de unos 12.000.000 de dólares. El año pasado se desterró a 16.631.

Asimismo se ha tratado de modificar la ley que hace que los que se hallan en el territorio de los Estados Unidos tras haber penetrado en ellos ilegalmente, sean considerados como culpables de delito.

COMLOT DESCUBIERTO

Nueva York.—A la Associated Press, le comunican de La Paz que el Gobierno de Bolivia ha tenido noticias por la policía de un complot al frente del cual figuraba el coronel Coltore.

El complot debía estallar la víspera de las elecciones.

ESTUDIO DE UN MONOPOLIO

Santiago de Chile.—Se sabe que el Gobierno está estudiando la implantación de un monopolio de gasolina en todo Chile y el crear un tipo especial de este carburante mezclándolo con los sobrantes de alcohol para poderlo vender más barato, al mismo tiempo que obtener mayores ingresos por impuestos.

DESGRACIA EN UNA MINA

Charleston.—Se cree que en una explosión ocurrida en una mina de este distrito, han perecido ocho mineros.

Otros ochocientos pudieron escapar a tiempo.

EL COMERCIO EXTERIOR JAPONES

Tokio.—Las exportaciones han alcanzado durante el pasado año la cifra de 1.469 millones de yens y las importaciones 1.546 millones de yens, cifras que arrojan un déficit de 76 millones de yens.

En 1929 el déficit fué de 68 millones.

Bolsa de Madrid

COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

4 por 100 interior	69,25
Francos	35,80
Libras	45,50
Liras	49,80
Dólares	9,37

Del festival a beneficio de la cocina económica municipal

Las señoras organizadoras del festival celebrado en el Teatro Mora recientemente, nos ruegan hagamos constar que en las partidas de gastos de dicha velada, dejaron de figurar, por olvido al hacer el estado de cuentas, "ciento ochenta" pesetas, importe del recibo de la Sociedad de Autores.

almorranas
Curación segura y completa, sin operación, con los Supositorios Anusol Goedecke.

Acreditados desde 1875 años. Los Supositorios Anusol-Goedecke quitan pronto los dolores, producen una evacuación agradable, desinfectan, desecan y curan. No contienen narcóticos ni componente nocivo alguno. Pida en farmacias el único y legítimo Anusol-Goedecke. En cada caja van 12 supositorios con instrucciones exactas para su uso.

PONTON "ERRIS"
Depósito flotante de CARBONES MINERALES
Despacho en tierra de Antracita Inglesa, Almendra y Galleta COKE.—Carbón especial para fraguas
Francisco del Castillo Baquero
Oficinas: Almirante H. Pinzón, 25 — — HUELVA
APARTADO 37

MOKA, CARACOLILLO Y PUERTO RICO LEGÍTIMO
CONTIENE EL RICO CAFÉ
IDEAL N. P. U.
LOS ANGELES — ULTRAMARINOS FINOS
Única casa que tuesta diariamente
ANTONINO VAZQUEZ.—Concepción, 21.—HUELVA

SECCION LOCAL

Gobierno civil

En este centro oficial nos han facilitado las siguientes noticias:

AMENAZAS

El vecino de Bollullos, Manuel Rodríguez Marín, ha sido detenido por amenazar con cortar la cara y sacarle un ojo, a su convecino Antonio Jiménez Jiménez. La detención la ha llevado a cabo la guardia civil.

También en Cortegana ha sido detenido Esteban Vázquez (a) "El Alguacil", por amenazar de muerte armado de un cuchillo a José Martín Iglesia.

HURTO DE BELLOTAS

En la finca denominada "Era Alta", del término municipal de Cala, fué sorprendido por la guardia civil hurtando bellotas el vecino de dicho pueblo José delgado Torres, de 41 años de edad.

El referido individuo quedó detenido, ocupándosele un saco lleno del mencionado fruto.

Comisaría de Vigilancia

UN IRREVERENTE

Por irreverencia al paso del Santísimo por la calle Joaquín Costa, ha sido detenido por la guardia de seguridad el vecino de esta capital Enrique Andivia Alfaro.

Este ha sido puesto a disposición de la autoridad correspondiente.

Espectáculos

TEATRO MORA

Cine.

Estreno de dos interesantes revistas y la producción Ufa, de Berlín, titulada "Ocho cilindros".

Para mañana se anuncia el estreno de la película titulada "Día de mercado".

REAL TEATRO

El próximo sábado inauguración definitiva del cine sonoro.

Matadero de aves

Relación de los servicios prestados en el día de hoy:

- Leche reconocida, 872 litros.
- Liebres, 1.
- Perdices, 4.
- Conejos, 13.
- Gallinas, 4.
- Cabritos, 13.
- Pescado, todo el presentado en el Mercado.
- Mariscos, id.
- Carne de cerdo, 70 kilos.
- Despojos de id., 120.
- Aves sacrificadas, 57.
- Decomisos, ninguno.

Casa de Socorro

En este centro benéfico han sido curadas, durante el día de hoy, las siguientes personas:

Máximo Puerta Pérez, Emilio Fernández Roldán, Francisco Gallardo Martínez y José de la Villa Sánchez. Todos leves.

Comandancia de Marina

Durante el día de ayer, el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

- Vapor español "Ricardo R." de Sevilla en lastre.
- Vapor español "Oyarzun" de Motril en lastre.
- Vapor español "Río Segre" de Sevilla con general.
- Vapor panameño "Ereño" de Argel en lastre.
- Vapor español "Villafranca" de Algeciras con general.

BUQUES DESPACHADOS

- Vapor danés "Hadsund" para Mamel con mineral.
- Vapor español "Alberto" para Corcubión en lastre.
- Vapor español "Cabo Quejo" para Bilbao con general.
- Vapor noruego "Andora" para Odaghe da con mineral.
- Vapor francés "Le Rhin" para Saint Louis de Rhonen con mineral.

Mercado del Carmen

Relación de los repesos efectuados en el día de hoy:

- Pan, 198 kilos en 22 fracciones.
- Carne, 175 en 19 id.
- Pescado, 200 en 28 id.
- Frutas, 9 1/4 en 5 id.
- Verduras, 9 en 4 id.
- Decomisos, ninguno.

Otras noticias

Se arrienda

un piso en sitio céntrico. Razón en "La Frutería Moderna", calle Sagasta número 45.

Para oficinas

En sitio muy céntrico, se arrienda un precioso local para oficinas. Razón en la Papelería Inglesa.

F. de Azqueta Sagasta, 20 y 22 HUELVA

Aceites Minerales
Correas, Algodones, etc.

**Cerámica, Azulejos, Yesos,
Pavimentos, Artículos Sanitarios**
CASA GONZALEZ
Sucursal de Huelva, J. Costa 12.

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABANA *Antiherpéticas, Depurativas, Antibiliosas*

JABON DE SALES DE CARABANA
Medicinal y de tocador.- El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávai, Lealtad, 12. Madrid.
De venta en Farmacias y Droguerías

Pastilla pequeña, 0,80 Ctsms. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

Enfermos del

ESTÓMAGO

después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso

• Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS •
(STOMALIX)

Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

Vente: Principales farmacias del mundo.

MORRISON Y HASELDEN Almirante A. Plaza 9 HUELVA

ALMACENES DE METALES y MATERIALES para MINAS

AGENTES DE

- INGERSOLL-RAD Co.—Compresoras, Perforadoras, Aceros para herramientas.
- SAID, ANONIMA ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES.—Aceites y grasas.
- SCOTTISH TUBE Co. Ltd.—Tubos forjados y accesorios.
- B. S. NEWALL Y SON Ltda.—Cables de acero de todas clases.
- COTONIFICIO DE BADALONA.—Algodones.
- LA UNION METALLURGICA S. A.—Tornillos, remaches, etc.
- COMPANIA "LA CRUZ".—Plomo dulce, perdigones y minas en pólvora.
- ORENSTEIN Y KOPPEL.—Locomotoras, vagones, vagonetas, carriles, etc.
- A. B. C. IBERICA DE ELECTRICIDAD S. A.—Materiales eléctricos.
- EDUARDO K. L. EARLE.—Tubos de cobre y latón, etc.
- CENTRAL SIDERURGICA.—Lingotes de fundición.

SEGUROS MARITIMOS-SEGUROS contra INCENDIOS
CONSIGNACIONES DE BUQUES
CEMENTO REZOLA
CARBONES y COK DURO-FELGUERA

CASA DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS

introducidos, de fama mundial, solicita Agente para visita médica en esta provincia.

Dirigirse por escrito estos días a Lista de Correos de esta Central a nombre de E. M. FÁBREGAS.

FRANCISCO ALLOZA FOTÓGRAFO

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS ARTISTICOS
Esta casa no tiene representante
Concepción, n.º 16 Vázquez López, n.º 2
HUELVA

PAPELERIA INGLESA

Gran surtido en libros rayados para el comercio
Agendas y Dietarios de todas clases
ARTICULOS DE DIBUJO

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites Minerales y Grasas.—Empaquetaduras.—Gomas
CORREAS DE CUERO Y PELO DE CAMELLO
HERRAMIENTAS—CABLES—PALAS «BASCONIA»
EFECTOS NAVALES
Consignaciones y exportaciones de productos regionales
SUCURSALES Y DEPÓSITOS: Sagasta, 18.—Apartado 62
Huelva -- Coula -- Larache -- Tetuán -- Villa Sanjurjo HUELVA

La experiencia demuestra que los Chocولاتes y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

En el Tennis

mientras se juega puede refrescarse la boca con la goma de mascar **TEEN-A-MINT** que además de conservar limpia la dentadura es un delicioso laxante.

DEPOSITARIOS:
E. PEREZ DEL MOLINO S. A.
SANTANDER MADRID

Débiles tomad el acreditado **Elixir Callol** que da Vida y Juventud

Es rápido científico y agradable

© Ayuntamiento de Huelva

¿CALLOS?

En tres días extirpa totalmente CALLOS Y DUREZAS OJO DE GALLOS y JUANETES el patentado **UNGUENTO MAGICO**

Rechaza las imitaciones

En farmacias y droguerías, 1,60 peset
Por correos, 2 pesetas

Farmacia Puerto, Plaza San Ildefonso, Madrid

R. BUENDIA

Director del Real Dispensario Antituberculoso "VICTORIA EUGENIA"

ENFERMEDADES DEL PECHO
— RAYOS X —
CONSULTA DE I A 3
GOBERNADOR ALONSO, 1
(esquina a Castelar)
— HUELVA —