

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Altos de la Papelería Inglesa
Teléfono núm. 144

Año LV.—Núm. 14.131

DIARIO DE LA NOCHE

Lunes 24 de Septiembre de 1928

Aspectos Locales

El caso de la Plaza Niña

Cada cosa, no es que tenga la importancia que se le quiera dar, sino la que en realidad tiene.

El estado en que se encuentra la plaza de Isabel la Católica o plaza Niña, no tiene ninguna o muy poca importancia, si lo miramos bajo el punto de vista del valor material del daño causado en ella; mas sí la tiene y mucha por lo que significa una salvajada y más aun en las circunstancias en que se ha dado el caso.

Con la obra recién realizada, quedó la plaza Niña admirablemente, viéndose adelantada, mejorada y hasta bonita. Con la acción de los chiquillos—no es cosa que diría en bien de los mayores culparlos de esto—aquello supone el espejo del abandono y de la incultura. Hay losas partidas, cuadrados semejando losas y formados por chinitas que han desaparecido... un destrozo general en el pavimento, que se resiste contemplarlo e incluso creerlo, pues hay que tener en cuenta que la obra de reforma tiene de realizada poco más de un mes si acaso.

Ni entremos en analizar la bondad de la susodicha obra, si bien hemos podido comprobar que las mencionadas chinitas aparecen móviles y por tanto fáciles a que la chiquillería golfante se encargue de hacer lo que ha hecho; pero si obedece lo

ocurrido a una falta de vigilancia a tiempo.

Allí se nota la ausencia de un guarda, de un guarda activo y constante, que ver la plaza Niña como está es una pena a la vez que una vergüenza.

Bien que pleitearon aquellos vecinos por la mejora, bien que abogaron por ella, bien que se aplaudió el proyecto y... bien que está lo registrado.

Los chiquillos durante el día, se entretienen en sacar las chinias y en partir las losas; por la noche, los bancos son llevados de acá para allá y lo que es el colmo, ha habido hombres que han dicho: "Este arreglo para qué lo queremos".

Aparte estas "excepciones", no solo aquel vecindario, si que también cuantas personas transitan por aquel lugar, protestan y se indignan ante el destrozo en sí y por el escaso tiempo que hace de la ejecución de la reforma.

Por todo lo expuesto, se impone la aplicación inmediata de una medida conducente y el mal será menor.

De lo contrario, equivale a echar abajo la obra realizada, a tirar las miles de pesetas empleadas y, en una palabra, a "tejer y destejer".

Confiamos en el celo y diligencia del alcalde.

CIRES

La vida literaria y artística

Un gran escultor español

El nombre de Victorio Macho ocupa legítimamente, desde hace años, uno de los más destacados lugares entre los grandes cultivadores actuales del arte español. Joven aún, el insigne escultor ofrece ya un vasto conjunto de creaciones que le acreditan como el temperamento más recio y original de las nuevas generaciones, y, sin duda alguna, el que en la escultura ha marcado más vigorosamente la ruta de nuestro renacimiento estético, renacimiento que no es solo devoción al prócer patrimonio pretérito, sino intuición exaltadora de la realidad del porvenir.

Victorio Macho nació en Castilla, siendo su cuna Palencia, la tierra de Berruete. En sus primeros años ya manifestó ronse en él grandes aficiones artísticas, pues cautivábase la música. Pronto su inteligencia y su retina se desviaron de aquella, encontrando el puro leimotivo al que quedarían consagradas de por vida: la Escultura. La contemplación de las numerosas tallas de los insignes imagineros castellanos del Renacimiento, y después otras grandes obras que el joven, sediento de belleza, iba consiguiendo descubrir, afianzaron en él la fuerte vocación que había de conducirle a la gloria. Trasladado que viose, con su familia a Santander, entró en el taller de un escultor; pero aquel ambiente resultaba de gran insuficiencia para quien deseaba prender con volcánica vehemencia todas las manifestaciones de la plástica, y por ello vino a Madrid sin pérdida de tiempo, tan pronto como hubo conseguido una pensión de su ciudad natal.

Puede decirse que a partir de entonces la ruta del gran artista fué una ininterrompida serie ascensional de triunfos que justamente determinaron la celebridad y la fama de que legítimamente hoy disfruta, tras vencer, con indomable tesón y energía, los muchos y considerables obstáculos que siempre encuentra ante sí toda vida huérfana de los dones materiales de la Fortuna. Y ello de la forma más envidiable, pues Macho jamás ha concurrido a exposiciones nacionales, habiéndolo hecho solo a alguna extranjera, como la de Venecia, hace dos años, en donde todo cuanto presentó y principalmente la escultura tumular consagrada a la memoria de su hermano, despertó insólita admiración. Se ha mantenido, por tanto, siempre firme en su independencia artística, que a la larga había de imponerse en fuerza de honrada y sincera, hasta captar el general reconocimiento a su indudable valía.

Gran espacio requeriría la exposición de las características sustantivas del arte de Victorio Macho, que, como ha dicho uno de sus agudos comentaristas es "recio castellano que siente en su alma toda la honda virtud de la raza, para poder así ascantar mejor sobre la vieja solera" as pueblos, inquietudes avizoras del porvenir.

habiendo conseguido, como ningún otro, este milagro de crear en la materia dura emociones intensas y sutiles. Nadie como él tiene un sentido tan claro de la monumentalidad, del alineamiento y reposo de las grandes masas, de la nobleza de la gravedad, de la gracia serena, y, al mismo tiempo, pocos consiguen una exaltación, un calor, una vibración como la que él presta a las piedras y a los bronceos".

Identificado con la tierra, con el medio en que vino a la vida, Macho constituye un genuino representante de la tradición escultórica nacional, a la que ha infundido el soplo de su soberano creador. De aquí la razón de sus viajes por todas las latitudes peninsulares, con el fin de robustecer su inspiración, viajes de los que salieron aquellos bustos tan admirables que constituyen—con los que modelara Julio Antonio—valiosísimos exponentes plásticos. Su devoción hacia las grandes personalidades patrias, que es otra de las puras manifestaciones de su españolismo, llévale a desear consagrar su arte al enaltecimiento de las mismas, como ya ha podido efectuar con algunas. Este ilustre artista, convencido de que España tiene que envidiar a otras naciones en orden al florecimiento estético contemporáneo, por cuanto prosigue a la cabeza del arte universal, es el que verdaderamente podría ser llamado el escultor español por antonomasia, y el que concibe más en grande, pues considera que la Escultura "tiene que dar un salto sobre la misma figura a quien se destina y sobre su época", estimándola, por tanto, "como un puente tendido sobre el tiempo".

Las proporciones que ya había alcanzado la obra de Victorio Macho, tan variada y copiosa, requería ser recogida gráficamente mediante un modo de álbum en que poder contemplarla. Comprendiéndolo así, la casa editorial "Espasa-Calpe", que ahora dedica buena parte de su actividad a las publicaciones de Arte, ha dado a la estampa la "Monografía de Victorio Macho", que constituyen un soberbio y lujoso volumen en tamaño folio, sólida y bellamente encuadernado, el cual contiene, a más de unos succinctos datos biográficos del insigne escultor, que firman los editores y "tres diálogos fingidos"—páginas

de sagaz enjuiciamiento de su obra—debidos al gran crítico Juan de la Encina, una colección de setenta y cuatro láminas, exquisitamente reproducidas sobre rica cartulina, que dan perfecta idea de la labor conjunta del artista.

Esta publicación, superior en toda suerte de valores a cuantas similares se han editado en España, y que han de adquirir, con toda seguridad, no solo los numerosos admiradores del ilustre escultor, tanto de España como de América, sino cuantos se interesen por el progreso de las artes plásticas; esta publicación, decimos, ha de contribuir poderosamente a difundir "urbi et orbe" el prestigio creciente de Macho. La colección de láminas sigue un orden en cierto modo cronológico, o sea de antigüedad de las obras y da cabida no solo a las creaciones en piedra y bronce, sino también a los dibujos. Imposibilitados, por razones de espacio, de extendernos más en el comentario de esta edición, por todos conceptos elogiable, reseñaremos los títulos de las creaciones que en ella se reúnen, algunas de las cuales comprenden más de una lámina, al ofrecerse no solo la vista conjunta, sino partes o detalles de las mismas:

Dibujos: Un pastor; Aldonza Lorenzo; El Alcalde de Teso Augusto; El campanero; El trujante; El hermano del obispo; La virgencita morena; El hombre bueno; El hombre de madera; Mirentxu; El sembrador; Galdós muerto; El nieto de Sancho; Mi sobrino Algellín; Proyecto del monumento a Galdós en Canarias; Proyecto de la fuente de Concha Espina en Santander; Fuente monumental de Cajal, y Fuente de las Artes.

Esculturas: El castellano; Estatua de mi madre; El pintor Aurelio Arteta; El pintor Anselmo Miguel Nieto; El literato Ramírez Angel; El pintor Iturrino; El torero Fortuna; El poeta Tomás Morales (dos láminas); Acorde en piedra; Retrato de la mujer del artista; Retrato de D. Nicolás María Ugoiti; Torsor gitano, (dos láminas); Sepulcro del doctor Llorente (dos láminas); Estatua de Galdós (dos láminas); Piedra (tres láminas); Estatua yacente de mi hermano Marcelo (tres láminas); Monumento a Eugenio M. de Hostos (tres láminas); Cabeza de Cajal; Monumento a Cajal (diez y seis láminas); Busto de Baroja; Victoria del monumento a Elcano (dos láminas) y Sepulcro del poeta Tomás Morales (tres láminas).

ANGEL DOTOR

Riña sangrienta

Por cuestiones que se ignoran, riñeron en la madrugada del sábado José López Barroso, Juan Díaz Estevez y Antonio García Alonso, el primero de oficio albailí domiciliado en la carretera del Mataro y los otros dos marineros, ambos con domicilio en la calle Miguel Redondo.

La contienda tuvo lugar en la calle Granada. En la refriega agredió el José López con un cuchillo a los marineros hiriendo leve a Juan Díaz en la región intercapular y al llamado Antonio que resultó con varias puñaladas en la cara y cuello de pronóstico reservado.

Por uno de los contrincantes también resultó herido el albailí al que le asestaron con un trozo de adoquín un golpe en la cabeza que le produjo una herida contusa de forma irregular de cuatro centímetros de extensión muy profunda en la región frontoparietal izquierda de carácter menos grave.

José López, fué asistido en el Hospital provincial, donde ha queda lo ocupando cama, por el médico de guardia señor Parreño y practicante señor Toscano, recibiendo asistencia facultativa en la Casa de Socorro los otros dos heridos habiéndose dado cuenta del suceso al Juzgado de la calle Burgos y Mazo.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA GUBERNATIVA

PAPEL DE FUMAR

Indio Rosa

© Ayuntamiento de Huelva

GUIA DE HUELVA



Navigazione Generale Italiana

(Línea rápida Centro-América y Sud-Pacífico)

Primer viaje del suntuoso transatlántico

"TAORMINA"

que saldrá de BARCELONA el próximo 2 de Octubre con escalas en Santa Cruz de Tenerife, Trinidad, La Guayra, Curaçao, Puerto Colombia, Colón (Cristobal), Puerto Limón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Admite pasajeros de cámara y pasajeros de tercera clase instalada con todos los adelantos modernos que la higiene y las leyes de emigración disponen.

Consignatario: **Luis Romero** HUELVA

ALPARGATERIA.—La alpargatería de la calle de San José, es la que más barato vende, de José Santo Orts

ALGODONES BLANCOS Y DE COLOR para limpieza de Maquinaria.—R. Rivero y Compañía.—Fabricantes de las Balitas patentadas núm. 93.703 de 1, 2 y 5 kilos.—A. H. Pinzón, 8 Huelva.

ABANICOS, PETACAS, CAMISAS.—Trajes hechos, para Caballeros y Niños.—Calle Bocas núm. 13.—Huelva.

AGENTE DE ADUANAS MANUEL NARVAEZ Corredor intérprete de naves Odiel, 51.

AGENTE DE ADUANAS.—Francisco Manzano.—Calle Doctor Caldera.

AGUARDIENTES Y LICORES.—"La Progresiva Industrial y Comercial" (Sdad. A.) Gómez Jaldón núm. 3, Huelva

AGENCIA DE TRANSPORTES.—Melitón García Quintero. Carretera Odiel.

ALMACEN DE ESPARTERIA y cestería en general. Especialidad en trabajos para minas. Agencia de Transportes Andrés Rodríguez Páez, Carmen, 2.

BARBERIA RAMOS.—Gabinete para señoras.—Calle Primo de Rivera 5.—Servicio esmerado e higiénico.—Se hacen y se arregla toda clase de postizos.

BICICLETAS.—Reparaciones de bicicletas de alquiler, soldadura autógena.—Rafael Moya.—Doctor Caldera, núm. 6.

B. PRIETO.—Sastrería.—Confección uniformes de todas clases. Altas novedades en pañería. Vázquez López, 4.—Huelva.

CONFITERIA Y PASTELERIA.—"El Buen Gusto".—José Miguel, calle Concepción

CALZADOS.—Los mejores y los más baratos. "La Colmena". Plaza de las Monjas núm. 1. (Junto al Correo). Sucursal, Cala 4.

CORREDOR DE COMERCIO.—Justo Borrero de la Feria. Calle Sagasta.

CARBONES NACIONALES.—JERONIMO JOSE CERISOLA.—APARTADO 41.—HUELVA

TRAIDA DE AGUAS DE PEGUERILLAS

La propiedad de esta Traída, pone en conocimiento de sus abonados que no obstante lo avanzado del estiaje sigue suministrando a presión suficiente para llegar a los más elevados pisos agua exclusivamente artesiana exenta de gérmenes y materias orgánicas y a la que no es necesario someter a ningún procedimiento mecánico o químico de depuración.

Confía, por ello en que los abonados, mirando ante todo, por su salud mantendrán sus actuales contratos, no subordinando la pureza de las aguas a razones de problemáticas economías.

LABORATORIO QUIMICO del Dr. Cordero Bel

Director del Laboratorio Municipal
Análisis de aguas, leches, vinos, carnes, aguardientes aceites, comestibles, enservas alimenticias, abonos, gaseosas, guías minerales, orinas, esputos gástricos, sangre, etc.
Calle Rascón.—HUELVA.

COMESTIBLES.—Rafael Farelo Calle Fernando el Católico, número 29

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón Huelva.

EL MARTILLO.—Almacén de ferreteria y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10, Huelva

EFFECTOS NAVALES.—R. Rivero y Compañía.—Tubos, mangueras y demás enseres de Bodegas.—A. H. Pinzón, 8 Huelva.

EFFECTOS NAVALES.—"La Comercial Andaluza".—Artículos para bodegas, ferrocarriles y otras industrias.—Almirante Hernández Pinzón, número 24

EL TUPI.—Manuel Camacho.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—General Primo de Rivera, Huelva.

FONDA NUEVA.—Viada de Terrero, Castellar número 15.

FONDA "LA PERLA".—Comida y camas a precios económicos. Almirante H. Pinzón número 5

FRANCISCO CHAGUACEDA.—Plaza de Abastos.—Espirtería y Esterería Trabajos para Minas.Se colocan persianas.

FRANCISCO AVILA GALAN.—"La Lonja".—Mojama especial 10 pesetas kilo; garbanzas muy finas, 1,50; galletas, surtido especial, 3,50 kilo; idem surtido selecto 4 pesetas kilo; salchichón puro lomo de Vich, 17 pesetas kilo. Grandes economías en artículos de primera necesidad. Gómez Jaldón, 10.—Huelva.

GARAGE CARRERA.—C. Gibralfeco. Teléfono 121.—Despacho de accesorios. Carmen, núm. 2

GRASAS Y ACEITES LUBRIFICANTES.—R. Rivero y Compañía.—Importadores directos.—A. H. Pinzón, 8 Huelva

GRAN RESTAURANT del Centro Instructivo Comercial.—Servicios esmerados y económicos. Se sirve a la carta y se preparan meriendas.—Béjar, número 1.

GRAMOFONOS Y DISCOS.—Ventas al contado y a plazos. (Catálogos gratis). BAZAR MASCAROS

GORRAS las más elegantes y económicas las encontrará en la nueva Gorrería de Antonio Medina, José Nogales (antes Herrero) número 16.—Huelva.

HOTEL DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior. Magníficos cuartos de baños. Servicios esmerados. General Primo de Rivera núm. 2

JOYERIA Y RELOJERIA.—José S. Huet.—Concepción núm. 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.

LA ESTRELLA INSTALACIONES ELECTRICAS PLAZA DE LAS MONJAS, 4.—HUELVA

LA CATALANA.—Pablo Marchena.—Loza, cristal, lata labrada.—Especialidad en servicios para bares y tabernas.—Duque de la Victoria, 4.

LA GOLONDRINA.—Juan Carrasco. Despacho de bebidas, ricos aperitivos.—Hernán Cortés, n.º 6.—Huelva.

"LAS MERCEDES".—Loza y cristal.—Artículos para regalos.—Luis Salgueiro Busto.—Calle Rascón, 7.—Huelva.

MUEBLES.—Casa Franco.—Los más elegantes, los más económicos, a cargo de Pepe Gómez. Joaquín Costa 14.

MAQUINAS DE ESCRIBIR.—Reparación y limpieza por el competente mecánico, Vicente García.—Avisos en la Papelería Inglesa o en la Industria Onubense, Sagasta 13. Teléfono 209.—Huelva.

NICOLAS FARACO.—Calderero mecánico en cobre. Chapa. Construcción de alambiques, piezas de confitería y tuberías de todas calces. Especialidad en carrocerías, guardabarros y radiadores de automóviles. Independencia, 6. Huelva.

PANADERIA "LA POPULAR".—Las riquísimas tortas de la panadería "La Popular", son preferidas por sus excelencias

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera. Se compra plata y oro y objetos antiguos. Ernesto Deligny, 7. Se hacen todas clases de trabajos en relojería y platería.—Ventas a plazos.

POMPAS FUNEBRES.—"La Magdalena".—Especialidad en arcos de lujo y coronas. Cochera calles Gómez Jaldón y José Nogales.

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PELUQUERIA PARISIEN para señoras y niñas.—Manuel Gómez "El Madrileño".—Peluquero especialista ondulator.—Vázquez López número 4.

PELUQUERO PARA SEÑORAS A DOMICILIO.—Francisco González. Se hacen iguales a precios convencionales.—Palma número 23.—Huelva

R. RIVERO Y COMPAÑIA.—Artículos para Industrias, Minas y Ferrocarriles.—A. H. Pinzón, 8 Huelva.

SASTRERIA Ubaldo Rodríguez.—Esmeradas confecciones de trajes. Rascón núm. 1.

"S I G A".—TAPAS DE GOMA Francisco Bazán Curtidos. Vázquez López, 32

TALLER de carrocería Gordillo.—Especialidad en pintado y guarnecido para todas clases de automóviles. Carretera de Gibralfeco núm. 138

TAPICERO Joaquín García. Canalejas, núm. 11. Huelva

VINOS.—Bodega "La Mancha". A B C Servicio a domicilio. Rábida, 15 y Mirillo, 7. Teléfono núm. 71.

VINOS Y LICORES.—"La Sidra". Carretera Odiel.—José García González

ZAPATERIA OCAÑA.—Calzado de lujo a precios económicos. Sagasta, 30.

El abastecimiento de aguas de Huelva

La Sociedad Anónima "Aguas de Huelva", está enviando impresos para hacer las peticiones de abono para la gran traída de aguas que se inaugurará en el próximo Enero de 1929.

Todos los vecinos de Huelva tenemos el deber de tomar el agua de esta Sociedad pues con unanimidad en el consumo el agua se paga sola y la traída que pudiera ser onerosa para el Ayuntamiento y por resultas, para el vecindario, no lo será si todos toman el agua de esta Sociedad.

Las dudas que encuentren referente al Reglamento de explotación puede consultarse en el domicilio accidental de "Aguas de Huelva S. A." General Primo de Rivera n.º 1, principal, de 4 a 7 de la tarde.

UN HORROROSO INCENDIO DESTRUYE EL TEATRO DE NOVEDADES DE MADRID

Los muertos son numerosísimos, pasando de varios centenares el número de heridos. Escenas espantosas. Una niña de tres años cuyos padres parecen carbonizados se salva milagrosamente. Las llamas se veían desde todos los sitios de Madrid.

Las primeras noticias

Madrid.—Anoche a las nueve, se declaró un formidable incendio en el teatro de Novedades.

Por ser domingo, el teatro hallábase lleno de público entre el cual se produjo espantosa confusión.

El fuego desde los primeros momentos adquirió gran incremento propagándose a la sala de espectáculos.

Han resultado muchas personas muertas.

Los heridos son numerosísimos. En toda la barriada se produjo enorme alarma.

Horroroso pánico

Madrid.—Al darse cuenta el público del fuego, el pánico fué horroroso.

Todo el mundo procuraba ganar las puertas de salida aglomerándose en tropel ante ellas.

Muchas señoras y niños, fueron arrollados y pisoteados produciéndose escenas espantosas.

En vano algunas personas, daban voces excitando al público a abandonar el teatro con calma. Todo el mundo, procuraba ponerse a salvo corriendo hacia las puertas sin atender las prudentes recomendaciones.

El número de víctimas, seguramente no hubiera sido tan grande si el público no pierde la serenidad, corriendo enloquecido hacia la calle.

En las escaleras, fueron pisoteadas numerosísimas personas en su mayoría mujeres y niños.

Llegan los bomberos

Madrid.—Momentos después de declararse el incendio, llegó a la plaza de la Cebada el servicio de incendios.

Los bomberos comenzaron a practicar activísimos trabajos para combatir el fuego cuyo incremento aumentaba por instantes.

La fuerza de Seguridad y de la Guardia civil, también trabajaron denodadamente prestando auxilio a los heridos y contusos.

El personal de guardia de las Casas de Socorro y clínicas de los distritos del Centro y La Latina, era insuficiente para auxiliar a los lesionados, que no cesaban de llegar a dichos centros benéficos.

En todo Madrid se produjo enorme alarma con motivo de la catástrofe.

Millares de personas acudieron a los barrios bajos aglomerándose en las calles que desembocan en la plaza de la Cebada a la cual no se permitía el acceso.

La catástrofe por su magnitud, ha producido general consternación.

Circula la noticia.—El Teatro de que se trata

Madrid.—Continuamos nuestra información acerca del fuego declarado en el Teatro Novedades, que ha revestido todos los caracteres de la más horrible catástrofe.

A primera hora de la noche de ayer, circuló rápidamente por todo Madrid, la noticia de que en el antiguo Teatro Novedades, sito en la calle Toledo, frente al Mercado de la Cebada, se había declarado un formidable incendio.

Excusado es decir que el público, a bandadas, se dirigía al lugar de la ocurrencia, presa de la mayor inquietud.

Se trata de un teatro amplísimo con un patio que tiene setecientos u ochocientos butacas, constando de numerosísimos palcos y plateas.

Es un teatro popularísimo, cuya popularidad se la dan más los barrios bajos a que alcanza.

Cuando se inició el siniestro

Madrid.—El siniestro se inició cuando se estaba representando la obra titulada "La mejor del Puerto" que ha sido estrenada recientemente con gran éxito y que lleva ya numerosas representaciones.

Cerca de las nueve de la noche, con ocasión de llevarse a cabo un cambio de cuadros en el que se semejaba una tempestad simulándose ruidos de truenos y luces de relámpagos, se advirtió en el telón

de fondo que este aparecía como que realmente era pasto de las chispas.

Se supone que una de estas que figura un rayo, prendió en el telón dando este lugar a que se propagase el fuego al resto del escenario y al maderamen.

Inmediatamente se hizo descender el telón de boca.

No obstante la orquesta continuó con algunos acordes.

Esto, unido a lo casi instantáneo de la propagación de las llamas, hizo que el público permaneciese algunos momentos en suspenso, sin darse cuenta exacta de la magnitud del fuego que iba en incremento en proporciones enormes.

Momento indescriptible

De pronto, un gran resplandor iluminó toda la cortina y el humo partido del escenario alcanzó a la sala.

A poco las llamas convertían al palco escénico en un horno sembrándose entonces entre los espectadores el pánico más horrible y la más tremenda confusión.

Para colmo, las llamas penetraron en el cuadro de distribución, formándose un cortocircuito a consecuencia del cual quedó la sala a oscuras.

Al apagarse la luz, la confusión dominó a la multitud en proporciones inenarrables. La gente quería ganar la salida para lo cual se entablaban encuentros espantosos.

La magnitud de la catástrofe fué indescriptible, tanto que acudió enseguida a la calle de Toledo y sus alrededores, público de todo Madrid.

Estacionada la muchedumbre frente al teatro, hasta ella llegaban los gritos de dolor y angustia de las personas que se encontraban en el coliseo, dando este lugar a que entre el público de fuera aumentara la alarma prorrumpiéndose también en gritos de demanda de auxilio y llorando infinidad de personas que tenían por la vida de los familiares que pudieran estar en el teatro y ser víctimas de tan espantoso suceso.

Medidas preventivas

En vista de la enorme aglomeración de público, se adoptaron medidas preventivas, estableciéndose un cordón para contener la avalancha de millares de personas que pugnaban por penetrar en el teatro.

Al tener noticias de lo ocurrido, se perdonaron en la calle de Toledo numerosas autoridades.

Constantemente no dejaban de llegar centenares de personas alarmadas por la noticia que iba cundiendo por Madrid como reguero de pólvora.

De casi todas partes se advertían grandes columnas de humo y extraordinaria iluminación por las llamas que salían del antiguo coliseo de la villa y corte.

La calle de Toledo, plaza de la Cebada y alrededores estaban convertidas en verdadera masa humana que hacía imposible el tránsito, siendo impotente la fuerza pública para despejar aquellos lugares.

La Cruz Roja.—Los primeros heridos

En la parte de la plaza de la Cebada que corresponde a la calle de Toledo se estableció un puesto de la Cruz Roja, en donde fueron curados los primeros heridos, en número de cuarenta, cuatro de los cuales se hallaban muy graves.

Practicadas las primeras curas de urgencia, los heridos fueron trasladados al Hospital civil.

Mientras tanto, el fuego iba adquiriendo proporciones de las más imponentes catástrofes.

Los primeros trabajos de salvamento

Los primeros que se decidieron a prestar sus auxilios fueron un oficial del Cuerpo de Seguridad y varios guardias con cuatro soldados de Aviación.

En medio de la enorme confusión, estos procuraban encauzar la salida, pero todos sus esfuerzos resultaron inútiles, dado que los espectadores se obstaculizaban unos a otros el medio de abandonar el coliseo.

Ante esta imposibilidad, el oficial y de más guardias y soldados se dedicaron a recoger los heridos que iban encontrando a su paso.

No es para describir el número de escenas desarrolladas entre madres e hijos que veían perder la vida por momentos sin poderse salvar.

El oficial de referencia, guardias, soldados y otras personas que con ellos se unieron, se veían y deseaban para atender a las demandas que se les hacían en súplica de salvación.

Llegada de los bomberos

Con la mayor prontitud posible llegaron los bomberos pertenecientes a varios parques.

El teatro se hallaba a oscuras por completo y en vista de ello los bomberos hubieron de empezar sus trabajos, valiéndose de hachas encendidas.

Para facilitar sus tareas abrieron boquetes en varias casas colindantes de la calle Santa Ana.

Cuando lograron penetrar en el patio de butacas, vieron a centenares de espectadores como atontados, sin darse cuenta de lo que les pasaba, esperando acudieran en su salvación.

En diez minutos, los bomberos rompieron un muro medianero junto a los palcos bajos pudiendo así salvar a los que allí se encontraban sin acción para moverse.

Más de doscientos cincuenta heridos

A poco de los bomberos, llegó una compañía del regimiento de León.

Sin pérdida de momento, los soldados se dispusieron a sus trabajos de salvamento bajo las órdenes de un capitán, no tardando en ser recogidos más de 250 heridos.

Ante la imposibilidad de trasladar todos los heridos a las Casas de Socorro se improvisaron clínicas de urgencia en varias casas particulares, poniéndose al servicio de aquellas, desinteresadamente, numerosos médicos.

El momento del traslado y curación de estos heridos fué todo un puro clamor y una gran angustia.

De los 250 heridos, 66 estaban graves y 6 se hallaban en estado agonizante.

En virtud de esto último, acudió un sacerdote prestandoles los últimos auxilios.

La "cazuela".—Escenas inenarrables.—El sitio de mas peligro.—Horrorosa lucha cuerpo a cuerpo

Una de las escaleras de la parte superior, que da acceso a la "cazuela", era el sitio de más peligro y en ella los gritos se confundían con los desgarradores ayes de dolor de hombres, mujeres y niños que se encontraban en inminente peligro de muerte.

Con las más locas ansias, pugnaban todos por ganar la calle, queriendo lograr la salida a un mismo tiempo.

Formóse una verdadera columna humana asfixiada por la aglomeración en querer ser los primeros para salvarse.

Muchas personas intentaron arrojar al patio de butacas, sin tener en cuenta la considerable altura a que sobre este se encuentra la entrada general.

Viendo tan temerario intento, los más pacíficos y animosos se dedicaron a contener los ímpetus de que eran presas los más alarmados por instinto de conservación.

La lucha por la vida se hacía por segundos más intensa, llegándose a entablar horriblos encuentros cuerpo a cuerpo.

Momento horripilante

Uno de los momentos más horripilantes de este trágico suceso fué el siguiente:

De la columna humana a que antes aludimos, cayó uno de los que la formaban a un rellano.

Al caer llevóse tras sí debido a la avalancha de público numerosísimas personas que cayeron sobre él en el rellano.

La escena aumentó más el horror y el pánico siendo ensordecedores los gritos que invadían todo el recinto y que llegaban hasta la calle.

Bomberos, fuerzas del regimiento de León y de Seguridad, acudieron al sitio en que habían caído innumerables personas viendo como estas formaban sobre el rellano un montón informe de masa humana que media más de dos metros de altura.

En medio de la imponente confusión advertíase a personas mayores y pequeños con los rostros ensangrentados unos, fracturadas las extremidades otros y todos en un solo gritar extenuado, pidiendo socorro.

LOS MUERTOS

El número de cadáveres, hasta media día de hoy ascendía a sesenta y ocho.

Créese que haya muchos más, si bien no se puede calcular cuántos sean los muertos en total ni mucho menos, por lo pronto, los nombres de ellos.

Los bomberos continuaban denodadamente en sus trabajos de remoción de escombros.

Debajo de una platea de la izquierda, han sido descubiertos otros dos cadáveres y los restos de otros.

Por doquier, se encuentran partes de cuerpo de espectadores, cuyos cadáveres han sido destrozados en la misma lucha titánica de unos con otros.

Donde más se activan los trabajos es en las primeras filas del patio de butacas y en las últimas del anfiteatro, por ser estos los sitios en que más cadáveres hay.

Pereca al buscar salvación

En una pared cercana a la calle de Santa Ana, fué hallado el cadáver de una mujer.

Pudo averiguarse que se trataba de una criada que asistió a la función con dos niñas y al verse sorprendida por el siniestro subióse a un tejado para salvarse.

El tejado se derrumbó y el cuerpo de la infeliz mujer quedó aprisionado contra la pared.

Aun hubiere podido salvarse a no ser porque las llamas alcanzaron hasta ella, carbonizándola.

Hasta ahora no se sabe nada de las niñas a las cuales acompañaba.

Una niña que se salva milagrosamente

Otro de los detalles de esta horrible catástrofe es el que sigue:

En un palco fueron hallados un matrimonio con cuatro hijos y una hermana de la esposa con su marido, ambos casados hace dos meses.

Eran vecinos de Valmojado (Toledo).

Todos perecieron carbonizados menos una niña de tres años de edad que apareció debajo de un madero acurrucadita.

La presencia de la niña fué advertida por el juez que ha entendido en las primeras diligencias.

Las autoridades de Madrid no abandonan el lugar del siniestro dictando las disposiciones oportunas.

La corista Rosario Diez

En el Hospital ingresaron en los primeros momentos 26 heridos graves, la mayoría mujeres y niños.

Cinco de los heridos han muerto. Entre estos figura la tan conocida corista en Madrid Rosario Diez.

Muchos han muerto a puñaladas

La catástrofe que venimos registrando reviste aun más espeluznantes caracteres. Hasta ahora van identificados 34 cadáveres. Muchas de las lesiones que presentan los heridos son de armas blancas.

Esto viene a hacer suponer, lógicamente, que los espectadores enloquecidos por el deseo de salvarse, se arremetieron unos a otros, llegando a usar de armas blancas asediándose navajazos y puñaladas, para ganar la puerta de salida.

Sobre los quicios de esta, aparecieron pegados trozos de carne y cabellos al mismo tiempo que en el suelo se veían jirones de trajes.

Se salvan en un retrete

Una joven de 13 años que asistió a la función con una hermanita de tres, fué arrojada por la multitud yendo a parar a un retrete.

La muchacha quedó encerrada en el W. C. no saliendo temerosa del peligro.

En este cuarto, ha permanecido once horas con su hermanita hasta que al cabo de este tiempo se le ha encontrado sin apenas poder articular palabra, efecto del enorme susto sufrido.

Ya reaccionada, se le sacó del teatro, trasladándose ambas a su domicilio.

Un novio al pretender salvar la novia se encuentra en la calle solo con el traje

Para ver la representación de "La mejor del Puerto" acudió al Teatro Novedades un dependiente de ultramarinos con su novia.

Al declararse el siniestro él enloquecido la cogió por la falda arrastrándola tras sí en aquel torbellino de gente.

Pero cual no sería su sorpresa, al encontrarse en la calle sin la novia quedándole solo en la mano trozo del traje de la joven.

Dada cuenta a las autoridades, estas a la hora en que, telefoneamos continuaban buscando a la muchacha sin que haya podido ser hallada, suponiéndose que haya perecido.

La orquesta

Entre los heridos figura el director de la orquesta del teatro Cayo Vela, si bien las lesiones que padece no son de mucha importancia.

Todos los demás profesores han resultado ilesos, cosa esta sorprendente, por encontrarse más cerca al lugar de donde partió el siniestro y haber continuado tocando después de declararse el incendio para calmar los ánimos.

Que se sepa solamente ha resultado que macho un violín.

Los actores pierden su ajuar

En medio de la enorme confusión, los actores todos se arrojaron por unos balcones no pudiendo salir por la escalera que de sus cuartos da acceso al escenario, por encontrarse este ardiendo.

A causa de la poca altura a que se hallan los balcones, se han salvado todos los artistas a excepción del barítono Fronteira que sufre una luxación en el pié derecho.

Lo que si han perdido por completo los elementos de la Compañía, es su ropa.

El fuego se propaga a varias casas

El siniestro declarado en el Teatro Novedades se propagó a ocho casas de las calles Ruda y Santa Ana.

En estas fincas, las llamas han causado desperfectos de consideración.

Los vecinos aterrizados se salieron de la calle dando gritos y procurando salvar todos los muebles y enseres que les fué posible.

Se desconocen hasta ahora otros detalles acerca de la propagación del incendio.

Los trabajos de los bomberos

Muchos espectadores de entrada general, locos de terror se arrojaron al patio de butacas, resultando los más de ellas heridas muy graves.

Los parques de Madrid acudieron a los dos enclufando más de sesenta camiones este continuaba en incremento sin poder ser dominado.

Tal era la magnitud del siniestro que hubo necesidad de utilizar bocas que transportándose agua con todos los medios existentes en Madrid.

La impresión que esta y todas las circunstancias de la catástrofe causaba era aterradora en extremo.

Los vecinos de las casas colindantes desvivían por salvar sus ajuares, sentándose entre ellos también la natural confusión.

A la una de la noche se derrumbó la cámara del teatro en cuyo interior se encontraron los bomberos, teniendo que ser a poco medio asfixiados por el humo y polvo.

Por fin, a la media hora después, pudo avanzar y los retenes lograron limpiar el siniestro.

Gracias a un espectador pacífico

En medio de tan horrible confusión destacó un espectador que al ver que el teatro quedó a oscuras por el cortocircuito puso una instalación provisional de luz.

Gracias a esto, se pudo, con relativa facilidad realizar los trabajos de salvamento, a pesar de lo cual estos se hacían muy difíciles.

Había un llenazo

El Teatro Novedades hacía cuatro localidades.

Al declararse el siniestro—en la función de tarde—para la representación de "La mejor del Puerto" se encontraba el coliseo completamente lleno.

Además se habían vendido numerosas localidades para la función de la noche.

En el teatro "La Latina"

Cuando se produjo el incendio en el Teatro Novedades, se estaba celebrando también función en el Teatro La Latina que se encuentra cercano a él.

Tan pronto se supo la infausta noticia se suspendió la representación saliendo al escenario uno de los actores comunicando al público, al mismo tiempo que se le recomendaba calma.

Los espectadores se precipitaron a las llamas por entre las cristalerías del teatro en que se encontraban.

La mayoría del público se salió a la calle y por unos momentos se corrió el riesgo de que en este teatro ocurriera una catástrofe por la aglomeración y confusión entre la concurrencia.

Pocos fueron los asistentes que quedaron en La Latina, continuándose la presentación hasta el final aunque a la carrera.

La identificación de cadáveres

La identificación de los cadáveres está llevando a cabo muy difícilmente. Millares de personas desfilan por el depósito desarrollándose las escenas que se suponen, al encontrarse muchos ellos con que los cadáveres pertenecen a algunos de sus familiares.

Los alrededores del depósito presentan imponente aspecto tanto por el número de personas, como por los cuadros que tienen lugar con llantos y gritos de dolor.

Entre las víctimas figura la señora María Hernández Lara, hija del administrador general del Monte de Piedad.

Manifestaciones del gobierno civil.—El número de muertos

A la una de la tarde de hoy, fueron recibidos los periodistas por el gobernador.

Este manifestó a los periodistas el número de cadáveres no se podía

IDEAL N. P. U.
EL MEJOR DE LOS CAFÉS
MOKA, CARACOLILLO Y PUERTO RICO EXTRA
LOS ANGELES ULTRAMARINOS FINOS
Única casa que tuesta diariamente
ANTONINO VAZQUEZ - Concepción, 21 - HUELVA

exacamente hasta que no terminen los trabajos para la extracción de cadáveres.

Al ver perecer a los suyos se suicida

El cadáver de don Javier González, padre de la niña que se salvó debajo de un madero y a cuyo caso ya aludimos antes, ha aparecido con un balazo en la frente.

El Consejo de ministros de esta tarde

Como se había anunciado, para esta tarde se había convocado a los ministros, al objeto de celebrar Consejo.

El alcalde da cuenta de la tragedia al jefe del Gobierno

El presidente del Consejo ha recibido en su despacho del ministerio de Estado al alcalde de Madrid.

Nombramiento de juez especial

Para entender en las circunstancias concurrentes en la catástrofe registrada anoche en el Teatro Novedades y continuar la práctica de diligencias para el esclarecimiento de lo ocurrido, ha sido nombrado juez especial, el magistrado del Tribunal Supremo don Juan Grey García.

El taller de escenografía

El taller de escenografía del Teatro Novedades, se ha perdido en su totalidad. Dicho taller era de Medina y Serra.

La mayoría de las víctimas son pobres

Por la inspección que se lleva realizada hasta ahora, para la identificación de cadáveres y por la asistencia de heridos, resulta que el mayor número de las víctimas que han resultado de tan horrorosa catástrofe pertenecen a familias pobres.

La extracción de cadáveres

Madrid.—Esta tarde se han continuado los trabajos para la extracción de cadáveres.

BODA

En la parroquia de la Concepción y ante el altar de la Vera Cruz, se ha verificado esta mañana el enlace matrimonial del joven don Narciso Morgado Fuentes y de la bella señorita Luisa Orton Sambucety, hija del subdirector de la Compañía de Zafra, don Enrique Orton.

UN SUICIDIO

Comunica la guardia civil de Castellón que en el día de ayer puso fin a su vida arrojándose al pozo de la casa donde habitaba, calle Barrionuevo número 30, de la citada localidad, Manuel Fernández Gómez, de 57 años y de estado casado.

TRASPASO

Por fallecimiento, se traspasa establecimiento de comestibles sito en la calle Almirante H. Pinzón, número 27, donde informarán.

R. BUENDIA

Director del Real Dispensario Antituberculoso "VICTORIA EUGENIA"

ENFERMEDADES DEL PECHO

RAYOS X CONSULTA DE LAS GOBERNADOR ALONSO, 1 (esquina a Castelar.)

ABILIO JIMÉNEZ

CONCEPCIÓN, 29 Garantiza sus cortadores en las secciones Sastrería y Camisería REFORMAS DE LOCAL

¡SEÑORAS!

La famosa TINTORERIA LARIOS de Sevilla tiene sucursal en HUELVA, en calle Bocas, 11

Prontitud y perfección en los trabajos

FUTBOL

LOS PARTIDOS DE AYER

Titán F. C., 4 goals. Sporting de Olhao, 2. Como estaba anunciado, se celebró ayer tarde en el campo del Titán un partido amistoso entre el equipo propietario y el Sporting Club de Olhao.

El rey y la familia real piden noticias de la catástrofe

El Gobierno ha publicado una nota en la que se dice que al llegar el rey a Londres, enterado del horroroso incendio del Teatro de Novedades, ha telegrafiado pidiendo que se le envíen con toda urgencia, detalles de la catástrofe.

El socorro para tres familias pobres

El Gobierno ha acordado reunirse mañana en Consejo de ministros para tratar de la catástrofe del Teatro de Novedades y acordar la forma en que han de ser socorridas las familias pobres de las víctimas del siniestro.

Otras noticias

El aspecto de la barriada es imponente. Anoche poco después de declararse el incendio, por las calles lejanas a la plaza de la Cebada y calle de Toledo, veíase correr a numerosas personas para ponerse a salvo de las chispas que caían en gran abundancia.

Se temió que dichas chispas ocasionaran incendios al caer sobre los balcones y tejados de las casas.

En la calle Embajadores bastante separada del Teatro la alarma fué general de bido a la lluvia de fuego que constantemente caía.

El aspecto de toda esta parte de Madrid era verdaderamente aterrador.

Fuerzas del Ejército y de la guardia civil tienen acordonadas las calles inmediatas al teatro incendiado, para impedir que al mismo se acercase el público.

Esta noche, como hemos dicho, continuaron los trabajos para la extracción de cadáveres.

En el ala derecha del edificio—en la cual todavía no se ha penetrado—se supone que hay muchos más cadáveres.

Estos pasan de un centenar hasta ahora.

Los heridos son numerosísimos. Muchos de ellos han fallecido.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

Table with 2 columns: Instrument, Price. 4 por 100 interior 75.95, Francos 23.75, Libras 29.37, Dólares 6.06

FUTBOL

LOS PARTIDOS DE AYER

Titán F. C., 4 goals. Sporting de Olhao, 2. Como estaba anunciado, se celebró ayer tarde en el campo del Titán un partido amistoso entre el equipo propietario y el Sporting Club de Olhao.

El rey y la familia real piden noticias de la catástrofe

El Gobierno ha publicado una nota en la que se dice que al llegar el rey a Londres, enterado del horroroso incendio del Teatro de Novedades, ha telegrafiado pidiendo que se le envíen con toda urgencia, detalles de la catástrofe.

El socorro para tres familias pobres

El Gobierno ha acordado reunirse mañana en Consejo de ministros para tratar de la catástrofe del Teatro de Novedades y acordar la forma en que han de ser socorridas las familias pobres de las víctimas del siniestro.

Otras noticias

El aspecto de la barriada es imponente. Anoche poco después de declararse el incendio, por las calles lejanas a la plaza de la Cebada y calle de Toledo, veíase correr a numerosas personas para ponerse a salvo de las chispas que caían en gran abundancia.

Se temió que dichas chispas ocasionaran incendios al caer sobre los balcones y tejados de las casas.

En la calle Embajadores bastante separada del Teatro la alarma fué general de bido a la lluvia de fuego que constantemente caía.

El aspecto de toda esta parte de Madrid era verdaderamente aterrador.

Fuerzas del Ejército y de la guardia civil tienen acordonadas las calles inmediatas al teatro incendiado, para impedir que al mismo se acercase el público.

Esta noche, como hemos dicho, continuaron los trabajos para la extracción de cadáveres.

En el ala derecha del edificio—en la cual todavía no se ha penetrado—se supone que hay muchos más cadáveres.

Estos pasan de un centenar hasta ahora.

Los heridos son numerosísimos. Muchos de ellos han fallecido.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

Table with 2 columns: Instrument, Price. 4 por 100 interior 75.95, Francos 23.75, Libras 29.37, Dólares 6.06

La Corrida de ayer

Espectáculo cómico-taurino, nos anunció para ayer la Empresa de la plaza de toros, con dos novillas de don Felipe de Pablo Romero; con el deseo que tenemos de ver una corrida de reses de esta gran ganadería y no ciertamente en mo-jigangas!—para la cuadrilla bufa "Tomasi, Don José, Petit Charlot y su Botones, y cuatro novillas, algo más grandecitas, y escurriditas, de la misma vacada, para los noveles diestros Manuel López, Antonio Jara "Jarita", José Muñoz "Melli" y Román Vázquez "Morenito".

ABILIO JIMÉNEZ

CASA BENITO

Gran surtido en géneros del país y extranjeros

GRANDES REFORMAS DE LOCAL

Ateneo Popular de Huelva

CURSO DE 1928-29 El día 1.º de octubre próximo tendrá lugar en este Centro la apertura de las siguientes clases para adultos:

Masculinas.—Instrucción Primaria, Elemental y Superior.

Femeninas.—Instrucción Primaria, Elemental y Superior y Corte y Confección.

Mixtas.—Dibujo lineal y Artístico, Taquígrafía, Francés, Inglés, Solfeo y Piano.

Desde esta fecha queda abierta en la Secretaría de este Ateneo, todos los días desde las 20 a las 23, la matrícula para el ingreso en las mencionadas clases.

Huelva 15 de septiembre de 1928. La Directiva.

EL SORTEO DE LOS REGALOS

Terminada la corrida se procedió al sorteo del mantón y los borregos que la Empresa anunció, correspondiendo el mantón de talle bordado al número 4.438. Era poseedor de dicho número José Buena Baena.

Los cinco borregos correspondieron a los números y señores siguientes:

Número 61, Antonio García Rojas, que habita en calle Ramón y Cajal, 21.

Número 4.442, José Romero Rodríguez, carretera de Gibralfco, 23.

Número 4.397, Juan Millán, San Sebastián, 49.

Número 664, José Gómez Torres, San Sebastián, 54.

Número 572, José Macías Pérez, Aragón, 27.

CASA BENITO

ABILIO JIMÉNEZ

Sastrería y Camisería fina

GRANDES REFORMAS

EN SU SECCION SASTRERIA

ESCUELA FRANCESA

La Escuela Francesa, 14, General Bernal, es un centro especial de enseñanza y educación para niños de ambos sexos. Excelentes profesoras y profesores franceses y españoles preparan a los alumnos para obtener los diplomas del certificado francés de estudios de primera y segunda enseñanza; para el ingreso en el Instituto y los estudios para el grado del Bachillerato.

Las niñas reciben además lecciones de costura, bordados y encajes.

Lecciones de inglés por una culta profesora inglesa a los que quieran aprender este idioma. Cursos de Francés para adultos y jóvenes, a precios económicos todos los días.

Instrucción Religiosa a cargo del virtuoso e insigne sacerdote don Carlos Sánchez, Director de las Escuelas del Sagrado Corazón.

Instrucción sólida y educación esmerada.

Inscribirse: 14, General Bernal, de 10 a 12 de la mañana todos los días laborales.

Pescadería del SUR

HERNAN CORTES, núm. 5 Teléfono núm. 116

Precios que rigen en esta Pescadería en 1 día de hoy:

Table with 2 columns: Product, Price. Acedias de palangre 2,50, Besugos 1,00, Breca 1,40, Corvinas 2,20, Chocos 1,40, Lenguados 5,00, Merluza entera 2,40, Merluza cortada 2,60, Pescada 1,80, Pescadilla 1,50, Salmonetes 2,50, Sardinas 1,40, Tapaculos 1,00

Antes de efectuar sus compras, mande por una lista de precios y economizará dinero.

ATENCION.—Para evitar mixtificaciones y fraudes, siempre que se efectúa una compra en este Establecimiento, entregamos un ticket justificativo de la compra, efectuada por lo que se ruega exija siempre el ticket.

TORONJO

LOS MEJORES CAFES TOSTADOS

PRECIOS ACTUALES

CAFE TOSTADO AL NATURAL

Table with 2 columns: Product, Price. Delicioso (especialidad de la Casa) 9,30, Caracolillo 8,20, Puerto Rico 7,85, Hacienda Superior 7,65, Hacienda corriente 7,00, Java 6,50

CAFÉ TORREFACTO

Table with 2 columns: Product, Price. Extra 7,20, Superior 6,85, Primera 6,50, Corriente 6,00

Tostadero moderno, Unico en Huelva

Despacho: Cánovas, 58

Los Cafés tostados

Patino

SON LOS MEJORES

Proveedor de la Real Casa

CAFE TUESTE NATURAL

Table with 2 columns: Product, Price. Regio 10,00, Delicias 9,60, Puerto Rico 8,20, Hacienda superior 8,00, bueno 7,40, TORREFACTOS, Extra 7,40, Superior 6,80

Juan Patino Márquez

Ultramarinos Finos Ernesto Delligny, 16.-HUELVA

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Servicio regular de Vapores para todos los puertos de España

LINEA DEL NORTE

El vapor BERMEO saldrá de Huelva el día 25 de septiembre con destino a los puertos de VIGO VILLAGARCIA, CORUÑA GIJON, SANTANDER, PASAJES Y BILBAO. Este buque admite carga dando conocimiento directo y flete corrido para los puertos de Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega e Ribadeo, Foz, Vivero y Avilés.

LINEA DE LEVANTE

El vapor MARIANO CANO saldrá de Huelva el día 27 de septiembre con destino a los puertos de CADIZ, CEUTA, MELILLA, ALMERIA, CARTAGENA, ALICANTE, VALENCIA y BARCELONA.

Los buques que tienen su salida la ercera semana de cada mes, admiten carga para PALMA DE MALLORCA, MAHON e IBYZA.

Para informes y fletes dirigirse a sus consignatarios en Huelva, Dominguez Hermanos.—Almirante Hernández Pinzón, 18—HUELVA

COSTUMBRES AMERICANAS

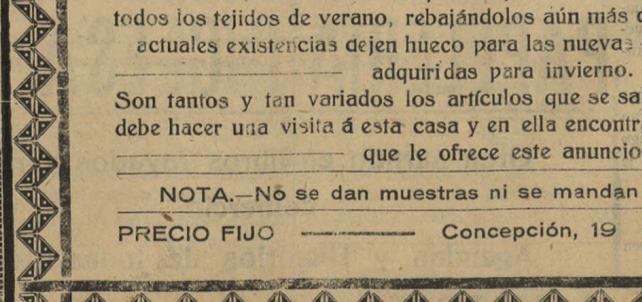
Venta de retales de Seda, Lana y Algodón á precios reducidísimos

MUY IMPORTANTE: Como fin de temporada y siguiendo la norma de no conservar artículos de una temporada para otra, DIEGO FIDALGO, salda todos los tejidos de verano, rebajándolos aún más de precio á fin de que las actuales existencias dejen hueco para las nuevas remesas de novedades adquiridas para invierno.

Son tantos y tan variados los artículos que se saldan, que de interesarle, debe hacer una visita á esta casa y en ella encontrará las grandes ventajas que le ofrece este anuncio.

NOTA.—No se dan muestras ni se mandan géneros á la calle.

PRECIO FIJO Concepción, 19 HUELVA



Vacuum Oil Company, S. A. E.



MARCA REGISTRADA

Aceites Especiales: GARGOYLE SWAN ENGINE OIL para Máquinas Marinas
GARGOYLE D. T. E. OIL para motores Diesel y Semi-Diesel
GARGOYLE MOBILOIL para Automóviles, Camiones y Tractores

Depositarío en Huelva - ENRIQUE PINZÓN - Odiel, 43

Aceites para Máquinas Marinas	Desde Ptas. 150 por % Kgs
" Automóviles, motores Diesel y Semi-Diesel	135 "
" Movimientos y Transmisiones	109 "
Valvolina roja	140 "
Grasas consistentes	60 "

Estos precios se entienden franco envase sobre vagón Sevilla ó Huelva, siendo los portes f.-c. y acarreos por cuenta del consumidor.

Sobre otros tipos de aceites Monopolios, informamos sobre demanda

SECCION LOCAL

Gobierno civil

En este centro oficial nos han facilitado las siguientes noticias:

HURTO DE TABACO Y DINERO

A la guardia civil de Lepe, denunció Francisco Arias Camacho, que de la casa donde habita su madre María Camacho Medina sita en el lugar denominado "La Raballara" le habían sustraído, sin que se sospechara quienes pudieran ser los autores del robo, tabaco y dinero ascendiendo su importe a un total de cuatrocientas pesetas.

Las diligencias practicadas por la mencionada fuerza para la captura de los "rاندas" no han dado hasta la presente resultado alguno.

POR TIRAR DE LA OREJA A JORGE

La guardia civil de Cartaya ha detenido a tres individuos llamados Antonio Adriano Díaz, José Bayo Pérez y Francisco Chaves Guerrero, los cuales fueron sorprendidos jugando a lo prohibido.

UN IMPROVISADO ACTOR

Al vecino de Fuenteheridos, José Jara Navarro, de 26 años de edad, le gustan los dramas hasta "pirrarse" por ellos y más aun si en la interpretación figura él como primer actor.

El "Juan José" del insigne Dicenta, lo tiene leído y relcido hasta sabérselo de memoria y claro está, José Jara quiso dar en la noche del sábado una representación de su drama favorito y para ello, sin que conociéramos las causas, tomó por lugar de acción la casa de su convecino Francisco Domínguez Fernández, sita en la calle Extremadura en la cual penetró en carácter e improvisadamente insultando a una joven llamada Elisa Gómez Moya, que se encontraba "pelando la pava" con su novio Fidel Fontela Vázquez.

El improvisado actor amenazándola con pegarle un tiro, le dijo que por su mala conducta se iba a desarrollar allí el drama de Juan José y que si lo quería ver que saliera el Paco, o sea el novio de Elisa a la calle donde lo esperaba con un cuchillo.

Del hecho se dió cuenta a la guardia civil quien terminó con la representación, deteniendo al nuevo actor que pasó a la cárcel donde no sabemos si encontrará otro Cano que lo saque de la prisión.

Comandancia de Marina

Durante el día 17 y el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor italiano "Rafaello" de Orán en lastre.

Vapor alemán "Sochechi" de Lisboa en lastre.

Vapor inglés "Schaf Lance" de Norfolk con madera.

Vapor francés "Port de Dieppe" de Amberes en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor italiano "Valverde" para Rotterdam con mineral.

Vapor inglés "Barón Ledburgh" para Rotterdam con mineral.

Vapor inglés "Royanburm" para Hull con mineral.

Vapor francés "Callesille" para Orán con mineral.

Vapor belga "Scheldestad" para Port de Boue con mineral.

Vapor italiano "Francesco Papales" para Nantes con mineral.

Comisaría de Vigilancia

Al Juzgado Municipal se denuncia a Juan Buendía Sepúlveda, por promover escándalo en estado de embriaguez.

—Ha sido puesto a disposición del gobernador civil, José Jiménez Gutiérrez número 11.

(a) "El Rubio", por blasfemo y cometer actos contra la moral.

Espectáculos

CINEMA PARK

Para esta noche, anuncia este Cinema la exhibición de un importante estreno de las "Exclusivas Diana".

CINE SAN FRANCISCO

La cartelera del Cine San Francisco, anuncia para hoy la segunda y última jornada de "Miguel Strogoff".

PLAZA DE TOROS

Perrin o "El rey de la fuerza" hizo anoche su presentación en la plaza de toros ante numeroso público.

Todos los trabajos llamaron la atención recibiendo continuados aplausos de los espectadores, tanto en la prueba de la barra de hierro, como en la del paso del camión por encima del cuerpo de Perrin y tantas otras que realizó.

Casa de Socorro

En este Centro benéfico han sido curadas durante el día de hoy las siguientes personas:

Dolores Barba Ortiz, Manuel Sánchez Garrido, Cinta Peguero Ramirez y Rodrigo Hierro Márquez.

Todos leves.

Otras noticias

ENHORABUENA

Ha cursado brillantemente en Sevilla el primer año de sus estudios de practicante el joven don Manuel Huerta Gil, hijo de la profesora en partos doña Mercedes Gil García.

Nuestra felicitación.

En sitio céntrico

tomaría piso en alquiler o traspaso, o bien la mitad si es grande. Pagaría buena prima.

Razón en la Clínica Dental de R. Díaz, Castelar número 11.

SE VENDE O ALQUILA

Finca de campo a 2 y 1/2 kilómetros de Huelva. Amplia casa, instalación eléctrica, bodega, garage, cuadra, seis gallineros, incubadoras, criadoras y varias otras dependencias. Huerta, cinco pozos, dos molinos de viento, pinar, eucaliptos.

Razón: Almirante Hernández Pinzón, número 19.

NATALICIO

Ha dado a luz una robusta niña la respetable señora doña Asunción Belver, esposa de don Manuel Vizcaya.

Tanto la madre como la recién nacida se hallan en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena.

VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo el ilustrado jefe de Telégrafos en Almonte, don Rafael Rodríguez Belver.

—De Melilla estuvieron en esta don José y don Francisco Rivas.

TRIUNFO EN OPOSICIONES

Ha obtenido el número 1 en las oposiciones al Cuerpo administrativo de Aduanas el tan estimable joven como aprovechadísimo estudiante, don Emilio Sánchez Díaz.

Con verdadera satisfacción registramos la noticia, felicitando al opositor triunfante y a su hermano nuestro querido amigo Pepe Sánchez, por la alegría que esto le supone.

Hace falta

Un médico de 10 a 14 años para la Clínica Dental de R. Díaz.

Razón en la misma Clínica, Castelar número 11.

Fábrica de Chocolate "BUBI" de la Comp.ª Colonial de Africa

Virgen de Gracia, 1 — BARCELONA — Teléfono 44 G.

PROVEEDORA EXCLUSIVA DE LA

Compañía Trasatlántica Española

CHOCOLATES SELECTO y ESPECIAL en paquetes de 400 grs. FAMILIAR ESCOGIDO en p. de 200 y 100 grs.

EN POLVO: Por su fácil precio de para gran consumo en Hospitales, Colegios, etc.

GARANTÍA PARA EL CONSUMIDOR

Todos nuestros CHOCOLATES, fabricados con CACAO de nuestras fincas propias de FERNANDO PÓO, no contienen CASCARILLA, CACAHUETE, HARINA DE ALGARROBA, etc. ni ninguna otra sustancia más que las indicadas en su fórmula respectiva impresa en cada envoltorio.

BOMBONES BUBIS SUIZOS, ESPECIALES, LACTEOS, BALENGUES, BUBIS, GOTAS, etc., etc.

MEJORES QUE TODOS LOS EXTRANJEROS

PASTILLAS BUBI para meriendas ESPECIALES, COLEGIALES, SUPERIORES y ESCOGIDAS Preferidas en todos los Colegios.

COCOA BUBI PODEROSO ALIMENTO para ESTÓMAGOS DELICADOS

Representante provincial: L. OTERO.--NERVA



Cerámica, Azulejos, Pavimentos, Yesos, Artículos Sanitarios.

CASA GONZALEZ

Sucursal de Huelva. J. Costa 12.

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIN)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

PAPELERIA INGLESA

Gran surtido en libros rayados para el comercio.

Agendas y Diarios de todas clases

ARTICULOS DE DIBUJO



SOCIÉTÉ NAVALE DE L'OUETS
PARIS

Servicio Regular de Vapores entre HUELVA y los Puertos de BURDEOS, ROUEN y EL HAVRE

Stetes reducidos y bonificaciones especiales sobre contratos

Consignatarios en HUELVA. DOMINGUEZ HNOS.

Apartado de Correos, 48

Telegramas y Telefonemas } MEDITERRANEO

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites Minerales y Grasas.—Empaquetaduras.—Gomas

CORREAS DE CUERO Y PELO DE CAMELLO

HERRAMIENTAS—CABLES—PALAS «BASCONIA»

CEMENTO «LEMONA»

EFFECTOS NAVALES

Agente de la Comp.ª Siderúrgica del Mediterráneo

SUCURSALES Y DEPÓSITOS: Sagasta, 18.—Apartado 62

Melilla -- Ceuta -- Larache -- Tetuan -- Villa Sanjurjo HUELVA

MATIAS LOPEZ

SUCESOR: JOAQUIN LOPEZ GOMEZ HUELVA

Grandes Talleres de Maquinaria, Fundición y Forja

Especialidad en Prensas y demás maquinarias para la elaboración de aceites y vinos

Almacén general de Hierros, Aceros, Metales y Cementos «Landfort», «Pulpo» y «Valcarlos»

Grandes existencias en Puntas de Paris