

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Joaquín Costa, 13
Altos de la Papelería Inglesa
Teléfono núm. 144

Año LV.—Núm. 13.975

DIARIO DE LA NOCHE

Sábado 24 de Marzo de 1928

CRONICA

Un nuevo libro de don Emilio Gutiérrez Gamero

Don Emilio Gutiérrez Gamero, un octogenario que por el espíritu, apenas si ha llegado a la treintena, ha publicado la segunda parte de "Mis primeros ochenta años", de aquel libro tan jugoso, sutil y ameno, cuya aparición constituyó un acontecimiento literario, aquí en España, en donde las Letras a tan pocos interesa. Es la continuación de las Memorias del veterano escritor, lleva como subtítulo "Lo que me dejó en el tintero" y vive Dios!, que las cosas que no salieron a luz entonces, brotan en el volumen de ahora, con la misma donosa frescura que antes, lo cual quiere decir que don Emilio, sigue en posesión del mismo vigor mental y con idéntica fortaleza de alma, dando un rotundo mentís a quienes creen, que cuando se llega a la cumbre de la vejez, cada día que pasa, vale por un siglo.

Nos habla don Emilio en su nuevo libro, de las mismas cosas que en el anterior y, sin embargo, todo lo que cuenta, es distinto, ya que, por un verdadero prodigio de arte y de habilidad, aunque parezca mentira, no se repite ni una sola vez, lo cual ofrecería dificultades insuperables a quien no tuviera mucho que decir y un gran talento para decirlo. Si en música, la svariaciones sobre un mismo motivo, revelan riqueza de ideas y una poderosa fantasía, en Literatura, por agotar más rápidamente los temas, para insistir sobre ellos, hace falta estar dotado de facultades imaginativas excepcionales y de un tacto especial que permita, intuitivamente, bordear el camino andado sin penetrar en él aunque se llegue a sentir la planta en el mismo lindero.

Claro está, que habiéndose visto mucho y estando bien enterado de lo que se veía, por haberlo sabido ver, el peligro de retornar sobre lo andado, queda en parte reducido. Así y todo, el apartarse a tiempo, en el momento preciso de rebasar el límite prefijado, no se logra sin un cierto instinto.

Nos relata el señor Gutiérrez Gamero, acontecimientos, sucesos y anécdotas que dejó de relatar entonces, pintándonos con los más vivos colores la agonía del período isabelino y los días de la Gloriosa. El ambiente de una de las épocas más pintorescas de nuestra historia contemporánea, está recogido en este volumen en forma que el lector vive aquellos momentos evocados con asombrosa precisión, por quien antes los ha vivido intensamente. ¡Cuánta diferencia entre la observación directa del natural y lo que se sabe porque nos lo contaron o porque lo leímos en los libros. Es ello algo inconfundible que salta a la vista...

El venerable escritor, tiene además el mérito de ser verídico y sincero. El lector no tarda en percarse de que cuanto va leyendo, ha ocurrido tal cual nos lo cuenta el autor. Ni fantasías ni mixtificaciones, ¿para qué? Una pueril vanidad, hubiese restado calor de vida a este relato prestándole un tinte de enfadosa petulancia. Por ejemplo: cuando el señor Gutiérrez Gamero se refiere a la lectura de la tragedia *Julio César*, de don Ventura de la Vega, pudiera muy bien haber afirmado que el asistió al memorable acontecimiento literario, en la seguridad de que no le desmentiría nadie. Sin embargo, lamentándose de no haber podido introducirse en el palacio del duque de Rivas, dice con noble honradez que lo que cuenta lo sabe porque uno de los asistentes al acto se lo contó con pelos y señales. Hay que remontarse hasta Juan Jacobo para tropezar con un ejemplo tal de sinceridad y de verismo.

La amenidad, es la característica del ilustre escritor ochentón. En su libro, nos habla de Curro Cúchares, del Tato y de los ases de la torería de aquellos tiempos. Asistimos a una representación en el Teatro Real; a los bailes de la Zarzuela y Capellanes; a las grandes fiestas de la aristocracia linajuda y a las veladas caseras de la clase media. Vemos como pensaba y como sentía y como se divertía la gente de aquella época, gente que era menos complicada pero más romántica que la de hoy. Y nosotros, que en nuestra infancia, pudimos escuchar no pocas ve-

ces, relatos de las mismas cosas salidos de labios de personas que las presenciaron, hacemos mentalmente el cotejo de estos con aquellos persuadiéndonos de que lo que nos dice ahora el ya raro superviviente de los tiempos isabelinos, no difiere en nada de lo que ya sabíamos por los que conocimos y desaparecieron para siempre.

La admirable ironía con que el eximio académico cuenta ciertas anécdotas tan escabrosas que parecen hijas legítimas de la picaresca, reveladora es del fino ingenio satírico de un escritor de rancio abolengo, familiarizado con los clásicos. Prosa muy moderna, muy limpia, muy diáfana, la del libro que nos ocupa, tiene sin embargo el sabor de la vieja solera sin que se entienda por ello, que tal sabor vale por la ranciaidad o el arcaísmo con que suelen amargarnos el paladar algunos literatos del día empachados hasta la indigestión de vetusteces que de clásicas solo tienen la exterioridad. Don Emilio, escribe llanamente, con tanta propiedad como elegancia. Su estilo, que es terso, fluido, se desliza como límpida corriente de agua cristalina. Dice las cosas con claridad y sencillez para que todo el mundo las entienda, procurando evitar retorcimientos alambicados, muy preciosistas, pero enojosos al fin, como lo es cuanto significa afectación y engolamiento.

Burla burlando, en esta segunda parte de sus Memorias, el señor Gutiérrez Gamero, ratifica su afirmación de fe liberal no entibiada por el tiempo ni por las modalidades al uso. Cuando predomina como en el día, el malévolo prurito de aparecer reaccionario porque eso hace el pie chico; cuando los jóvenes al propio tiempo que piensan en la novia de buena dote, proclaman sin rubores que el liberalismo es cursi y está mandado a retirar, es cosa como para maravillarse, el que un anciano venga a decirles que mienten con toda la boca, puesto que nada hay tan excelente y beneficioso para los pueblos, como la esencia liberal de que se nutren las democracias.

Acaso lo más simpático de este libro tan simpático, sea esa hermosa ratificación de un hombre que no claudicó y que supo conservar intacto el sagrado tesoro de sus ideologías. Se ha dicho que todo hombre que lleva algo en el meollo, es revolucionario a los veinte años, liberal a los treinta, conservador a los cuarenta y reaccionario a los sesenta. Pero en el ilustre autor de "Mis primeros ochenta años", no se da ese caso, sino todo lo contrario, aquel otro que se señala con el dicho popular, de "cuanto más viejo más pellejo", lo cual no es grano de anís en estos tiempos en que la firmeza en las ideas se disputa como estorbo que dificulta el perfecto conocimiento de las cosas, no siendo tal majadería, en la mayor parte de las ocasiones, sino el cuco empeño de situarse bien no largando prendas, tras lo cual se esconde el egoísmo y un immoderado afán de llegar al fin sin preocuparse de los medios que hasta ahí han llegado en su *arriberismo*, estas generaciones sin fe ni ideales no obstante presumir de pacatas, medrosas y astudizadas... Más de medio siglo de atenta contemplación de la faramalla que se llama vida, nos han llevado al convencimiento de que en cada uno de esos espíritus fuertes que se envanecen de mudar de ideas como de camisas, no hay sino un farsante, que va a su avío sin apartarse del camino trazado aunque tenga que renegar de sus progenitores. ¿No merecen respeto y admiración los que no se avinieron a renegar de su abolengo?

Como el señor Gutiérrez Gamero tiene tela cortada para rato—el manantial de su ingenio y de sus recuerdos es inagotable—seguramente está preparando la tercera parte de sus Memorias par aregocio de la gente de fino paladar que gusta de las cosas viejas ya que en ellas suele haber lo que hoy, caído en desuso, está para siempre arrinconado por inservible, según entienden aquellos que jamás supieron distinguir la honrada sinceridad de la innoble trapacería, que es y fué la divisa de quienes ruedan por el mundo con una mano por el suelo, la otra por el cielo y la boca abierta por ver lo que cae dentro de ella...

MODESTO PINEDA.

DE NUESTRO AMBIENTE

PINCELADAS

No sabemos el acuerdo que habrá tomado la Junta local de Sanidad, a virtud de la denuncia presentada por un vecino de la capital sobre la insalubridad de la casa en que habita. Como no nos gusta hacer afirmaciones, ni expresar juicios, ni deducir consecuencias hasta conocer oficialmente lo que haya acordado en firme la mencionada Junta, nos abstendremos por hoy de todo comentario, persuadidos de que pronto hem s de conocer el acuerdo adoptado y deduciremos las consideraciones que el mismo nos sugieran.

Ya dijimos en números anteriores que no es un caso aislado y de escasa importancia el que se presentaba al estudio y resolución del organismo higiénico mencionado. Infinidad de casas como la denunciada y aun peores condiciones sanitarias que ésta requieren apremiantes determinaciones de la Junta. Porque es de esperar que a asunto de tan señalada importancia no se le aplicará la "guillotina" del silencio ni la adormidera de la dilación.

De una buena noticia me dan cuenta y me apresuro gozoso a darla a la linotipia para conocimiento y complacencia de mis lectores. Se asegura, por quien se estima está bien informado, que hace muy pocos días ha sido concedida la correspondiente autorización por el ramo de Guerra en R. O. al ministerio de Fomento, para la construcción en la zona Sur del Puerto, del proyectado Hotel Municipal.

Nuestro "avisado" informante, nos asegura también que el señor alcalde, apenas tuvo conocimiento de la citada disposición, se apresuró a escribir a Madrid, gestionando sea despachado con toda urgencia el expediente que se halla actualmente a estudio y resolución del ministerio de Fomento.

Si se quiere de verdad que cuando se inaugure la Exposición Ibero Americana, podamos ofrecer a los visitantes un hospedaje digno de nuestra capital y de las exigencias de la vida moderna, es absolutamente indispensable que se aligere la ultimación de esa ramera que se llama "tramitación" del expediente y que tantas iniciativas y proyectos ha malogrado.

Señalada oficialmente la inauguración del magnífico Certamen hispalense para principios de la Primavera del año venidero, no queda poco, muy poco tiempo que aprovechar y sería una gran torpeza desperdiciar la magnífica ocasión de dotar a Huelva de uno de esos hoteles modernos que tanto bien material y moral proporciona a la ciudad que orgullosamente puede brindarlo a sus huéspedes.

Más que como negocio y fuente de ingresos, este es asunto que etransciende a la vida moral de una población. Da lustre y prestigio y es una simpática nota de modernidad y de "confort" de que tan necesitados estamos, por desgracia. Por necesidad y por conveniencia es indispensable que el Hotel Municipal "funcione" los días de la Exposición. Ellos nos libran de la irrisión que supone propugnar porque el turismo derive por aquí su cauce y no tener decentemente donde albergarlo. La emoción histórica, la nota racial, toda la vibración sentimental de la epopeya, sin el Hotel, serán temas muy selectos para cantarlos grandilocuentes en unos poéticos Juegos Florales; pero que atraerán poco, muy poco más, que los visitantes de ahora. Hay que hacer compatible la comodidad de la vida con las exquisiteces del espíritu. Y cuando se solicita y se llama a las gentes de fuera, hay que procurarles que su estancia les sean lo más agradable y cómodas posibles.

Hace unos días presencié el cronista una escena que le llenó el alma de tristeza y de amargura. Y aunque este modesto periodista confiesa que no es muy duro de sensibilidad, sin embargo la "esc-

rita" me impresionó más intensamente de lo que yo esperaba, como a cualquiera de nuestros lectores que la hubiese presenciado. Juzgad y hacerse luego los comentarios que el hecho les arranque.

Una infeliz mujer próxima a dar a luz y acompañada de una pequeñuela de pocos años, buscaba afanosamente una casa, un rincón, un sitio donde dar a la vida el fruto de sus entrañas. La desdichada, sin conocer la Ciudad ni a nadie, recorrió calles y calles implorando la caridad de los transeúntes, hasta sentir, desfallecida, los primeros dolores del parto. Un buen alma le proporcionó los medios de que una

hija de Dios, purificada por el más augusto de los amores humanos, por la Maternidad, no diese el repugnante espectáculo de hacerlo en medio del arroyo.

Este hecho me llevó a otras consideraciones que la naturaleza del asunto y lo escabroso del tema me obliga a sortear. Pero se me ocurre la siguiente pregunta y en ella va envuelto casi todo el proceso que en mi pensamiento se ha desarrollado. ¿Por qué no se instala aquí un Asilo o Centro para la recogida de recién nacidos? ¿No creen nuestros lectores que los distintos casos de infanticidios que aquí se han dado no pudieran haber influido en carecerse en ésta de tan humanitaria institución? ¿No la hay en Ayamonte? ¿Por qué no se crea otra en Huelva, ya que no se quiere trasladar a la capital lo que, según he oído decir, más se utilizan

por las portuguesas que por las nacionales?

Cuando la fatalidad e loca a una persona al margen de la ley o cuando el balón de la deshonra ciega las fuentes del juicio y entenebrece las conciencias, se llega al crimen buscando en el silencio la impunidad del delito. Evidentemente se evitarían mucho de éstos, si aquellos desdichados frutos del vicio o del pecado tuvieran aquí el humanitario refugio del torno. Es tan serio y tan noblemente altruista este objetivo, que prometemos ocuparnos de él nuevamente. Este asunto y el Monte de Piedad que tanta falta hace en Huelva, sobre todo en la clase media y en el proletariado, son dos legítimas aspiraciones populares muy merecedoras de ser estudiadas y atendidas con cariño y buena voluntad.

LEONCELLO.

Maravilloso hallazgo artístico en la iglesia de San Francisco

UNA CARTA DEL SEÑOR SIUROT

Esta mañana, al llegar a la Redacción, nos entregaron la siguiente carta de Siurot:

"Querido Modesto: Si puede usted venir a la Escuela, hágalo que le voy a dar materia para una información sensacional artística que hace historia y gloria de Huelva.

No deje de venir; estoy aquí hasta las doce.

Es un descubrimiento en la Iglesia de estas Escuelas.

Venga.

Su afmo. y buen amigo,

M. Siurot."

EL ENTUSIASMO DE UN "AMATEUR", Y EL PESIMISMO DE UN VIEJO AFICIONADO

La carta precedente nos sorprendió extraordinariamente, despertando nuestra curiosidad hasta el punto, de que sin perder un minuto, nos pusimos en marcha con dirección a las Escuelas del Sagrado Corazón.

Por el camino, íbamos pensando en que de algo gordo debía tratarse cuando Manolo Siurot a quien vemos casi diariamente, nos requería con tanto apremio y urgencia. "¿Será que en uno de sus viajes por esos pueblos de la Sierra ha encontrado un cuadro o una escultura de esos que hacen estallar de entusiasmo a cualquier buen "amateur" y mucho más a Siurot, aficionado furioso, impresionable hasta el punto de ver maravillas en cualquier pintura antigua de algún empaque?" Nosotros que hemos tenido la monomanía del hallazgo artístico; nosotros que en diez años de trato con todos los anticuarios y chararileros de Sevilla, pudimos solamente hallar un retrato del Greco, que representaba a un inquisidor tan feo como adusto y que sin embargo, diariamente nos hacíamos la ilusión de hallar Murillos, Zurbaranes y Velázquez, conocemos muy bien y nos explicamos, estos entusiasmos impresionistas del buen aficionado que por hallarse siempre bajo una impresión dominadora se encuentra dispuesto constantemente a la sugestión. "Siurot—nos repetíamos— como está preocupado por las Bellas Artes, a lo mejor ha visto gigantes donde solamente existen molinos de vientos. Desde luego, lo que haya encontrado, algo ha de tener, porque su buen gusto, su educación de la vista conseguida en sus peregrinaciones a las mejores pinacotecas del mundo, le ponen a salvo de que pueda confundir el oro de ley con el falso similar".

UN RETABLO ADMIRABLE.—CUATRO CUADROS MAGNIFICOS

Precedidos de Siurot, penetramos en la iglesia de San Francisco, muy limpia, muy cuidada, pero casi oscura. El día nublado no permite que la luz llegue hasta el viejo templo en la forma que deseamos. Algo deslumbrados, por llegar de la calle, en un principio nos cuesta trabajo distinguir los objetos.

Manolo Siurot nos lleva ante el altar mayor, nos señala unos cuadros que aparecen en el mismo y nos pregunta: —¿Qué es eso?

Entornamos la vista, hacemos esfuerzos por ver con claridad las pinturas y respondemos: —Unos bellísimos cuadros que nos parecen del siglo XVI.

Siurot, nada responde, pero nos lleva ante el altar de la derecha y nos muestra un alto relieve representando la Purificación de la Virgen.

—¿Y eso? El relieve se ve bastante mejor. Es algo prodigioso, de singular finura y belleza. Indudablemente estamos en presencia de una obra soberbia.

—Esto es de una mano maestra. No hay duda que quien hizo eso era un artista de los más grandes.

El ilustre pedagogo, deja que se desborde su entusiasmo mostrándonos los bellos detalles, no hay belleza que no se le oculte y que no nos señale. Luego nos habla de lo que era el relieve cuando al construirse las Escuelas del Sagrado Corazón, la dirección de esta institución se hizo cargo del templo.

—Ese retablo no se veía en absoluto. Cubierto por la suciedad, los pájaros que fueron moradores del templo durante muchos años, dejaron en él señales inequívocas de su paso. No se veía apenas nada pues las figuras desaparecían casi por completo bajo una costra blanqueza. Intrigado por algunos bellísimos rasgos del relieve, me decidí a limpiarlo poniendo en juego mis facultades de restaurador respetuoso, que sabe limpiar con cuidado para no dañar lo que se restaura. Fué aquello, un trabajo de amor y paciencia que duró bastante tiempo. Cerveza, aguarrás, aceite de nueces y luego clara de huevo, fueron los ingredientes que administré con el mayor cuidado, sin desesperarme ni pre-

cipitarme, hasta que hice desaparecer toda la costra blanqueza. Y no quiero decir mi entusiasmo cada vez que descubría un hermoso estofado, una admirable encarnación o los suaves pliegues de una túnica.

Cuando quedó todo al descubierto y dí por terminada mi obra, quedé deslumbrado. No me cabía duda que se trataba de un relieve de maestro y aunque para mí tenía que era de quien es, no quise aventurar juicio porque en estas cosas se debe ser cauto.

En cierta ocasión que visitó la iglesia el gran arquitecto don Ricardo Velázquez, quedó maravillado como yo de la belleza de la obra, diciéndome que era de opinión que se trataba de un relieve cuyo autor, sinceramente, era un gran maestro.

El marqués de Cerralbo, cuando estuvo en Huelva, dijo más todavía al ver la obra. "Ese relieve, es sin duda el mejor que existe en España. Yo no conozco nada que se le parezca. Si no es de Montañés es de Alonso Cano. No puede haberlo hecho un artista de menos fuste".

A partir de esta fecha, cuantas personas vieron el mismo grupo escultórico, convinieron en que se trataba de una verdadera maravilla, pero nadie se atrevió a señalar su padre legítimo que hubiera continuado en el mayor de los misterios, sin el precioso descubrimiento que acaba de hacer en el Archivo de Protocolos de Sevilla, el erudito y docto señor don José Hernández Díaz.

UNA ESCRITURA FIRMADA POR PACHECO

Siurot, hace una pausa y nos enseña un número del "Boletín del Laboratorio de Arte" que edita la Universidad de Sevilla.

—La escritura está aquí. En este interesantísimo documento queda demostrado que los cuatro cuadros del altar mayor son debidos al pincel de Pacheco y el relieve obra de Martínez Montañés. La autenticidad, pues, de estas obras, no puede ponerse en duda.

Manolo Siurot, radiante de entusiasmo prosigue:

—El capitán don Andrés Garrocho, el célebre almirante Garrocho, que tan bien conocido es en Huelva en donde todavía existen algunos de sus descendientes, fundó un Patronato que le fué concedido, a condición de dotar a la iglesia del convento de San Francisco, de un altar mayor. Este Patronato data de 1604; el almirante Garrocho, que yace enterrado en la iglesia al lado derecho del altar mayor, cumplió su compromiso estrictamente. En 1606, contrató con Francisco Pacheco, el suegro de Velázquez, la construcción del altar mayor, firmándose la escritura que ha aparecido ahora y cuyo texto íntegro publica el "Boletín del Laboratorio de Arte", de Sevilla.

Francisco Pacheco, se compromete por dicho documento "a pintar y dorar el altar mayor, de la iglesia de San Francisco, desarrollando los siguientes asuntos pictóricos: "Martirio de San Andrés" (el capitán Garrocho se llamaba Andrés y es natural que deseara que una de las pinturas, a su Patrón estuviese dedicada); "Anunciación de la Virgen"; "Sagrada Familia trabajando" y "Nacimiento del Señor". Además, para la parte alta del altar, pintó otros cuadros de menos importancia que se detallan en el documento y los retratos del capitán Garrocho y de su esposa que debieron ser colocados

(Continúa en segunda plana.)

Indio Rosa

Fiesta altruista

THE BORTAILED WARREN

HUELVA GUGNUNCS

En la morada de los señores de Brown, se ha celebrado ayer una gran fiesta cuya intención es de lo más loable por el elevado altruismo que encierra.

Sin perjuicio de ocuparnos más adelante del asunto por considerarlo digno de la mayor difusión, digamos que el título que damos a esta información es el nombre de una Sociedad infantil, con ramificaciones en toda Inglaterra y otros puntos de fuera de Inglaterra, que funciona con el humanitario fin primordial de sostener los Hospitales de niños pobres en aquel país.

Una de esas ramificaciones existe en Huelva, formada por la monísima niña Verity Brown, claro, que comprendiendo se, lógicamente, que tal institución funciona bajo la guía de personas mayores.

Para recaudar fondos con el destino ya indicado, la distinguida señora de Brown y la bella y gentil señorita, Blanquita Alcock, han sido el alma en la organización de dicha fiesta, poniendo en ello todos sus entusiasmos, todas sus actividades e iniciativas hasta conseguir un éxito rotundo en la empresa. Labor es esta harta encomiable.

La casa de los señores de Brown aparecía admirablemente dispuesta para la fiesta, a la que concurrieron toda la colonia inglesa de la capital, varias familias de las de Río Tinto y Tharsis y familias de la buena sociedad onubense, haciendo los honores, con su peculiar delicadeza, los señores de la casa. Y excusado es decir que no faltó ni uno de los niños y niñas pertenecientes a la Sociedad que hemos citado y muchos de sus amigos y amiguitas españoles, siendo ellos las partes actantes en la fiesta, con alguna que otra intervención de mayores.

He aquí el programa: "Gugnunc chortle", por todos los niños de la colonia.

Ejercicios rítmicos, por Helen Muir, Margarita Field, Verity Brown y Leo Balbuena.

Ejercicios a la comba con diversas enseñanzas de desarrollo físico, por Enrique Orton y Malena Balbuena.

Número de canto, por la señora de Keyes.

Bailes escoceses "Reels", por Leo Balbuena, Anita Vázquez, Margarita Field y Mary South.

Numero de canto a cargo de la señora de Morrison (don Juan).

Sevillanas, por Enriqueta Orton, Malena Balbuena, Mary South y Helen Muir.

Precioso cuadro formado por estas dos parejas que vestían traje de gitana.

Minuet, cantado por la señora de Brown y bailado por Verity Brown y Anita Vázquez.

Formaban "tableau" los "abuelos", divinamente caracterizados por Leo Balbuena y Dickie Bruce.

En este número se vistió el correspondiente traje de época, con el que estaban deliciosas las "petites" artistas.

Gugnunc Song, cantado por todos los

niños de la Colonia y la señora de Brown, que llevaba la dirección.

Los infantiles cantantes estaban tocados con caprichosos gorros, simulando cabezas de conejos, cabezas estas que son simbólicas de la Asociación.

Finalmente, tuvo lugar el canto de ritual, God Save The King, por toda la concurrencia.

Todo el acompañamiento a piano lo hubo por la señora de Manby y la señorita de Alcock, que hicieron alarde de una perfecta interpretación.

En cuanto a los números del programa que hemos ido reseñando, no cabe establecer diferencias de como fueron interpretados. Sin excepción, cada uno en su estilo y requisitos, merecieron prolongadas ovaciones. Fué rato delicioso del que se guardará el más grato recuerdo. Y respecto a los niños, cuanto se diga es poco ante lo que disfrutaron.

OTROS DETALLES DE LA FIESTA

En el comedor, se sirvió un espléndido té al que atendían las señoras de South y de Brown y la señorita de Alcock.

En una de las habitaciones, se ofrecía a la vista de los asistentes una buena selección de objetos artísticos, de cuya venta se encargó la señora de Morrison (don Juan).

De esta sección, no quedó ni un solo objeto.

En otra de las piezas de la casa inmediata a la anterior, figuraba el "fish-pond", el recreo de la suerte de la pesca obteniendo numerosos regalos de aplicación práctica y juguetes.

En este recreo, pudo apreciarse la destreza de cada cual en el manejo de la caña con su anzuelo y sobre todo, la infancia hizo prodigios para salir airosa.

Los señores de Sitón con el niño, Dickie Bruce prestaban este servicio vistiendo el típico traje de pescador.

Pasábase después al departamento en que se hallaba la "Aldea encantada", un prodigio de trabajo y de curiosidades que pusieron de relieve una máxima paciencia y un gran ingenio. En trabajos de cartón y naipes se veía la construcción de caminos y casas con varias vistas de París, luciendo la instalación espléndida iluminación eléctrica.

La obra se debió a mademoiselle Lanugue.

En el "hall" se encontraba montado el ambigü para caballeros, servido por los señores de Manby, vestidos como auténticos camareros.

Por último, la Opera-house, parte de la fiesta a la que nos hemos referido en primer término, al reproducir el programa, se brindó a todos en el amplio salón de recepciones, donde se levantó un improvisado escenario.

Al cerrar esta información, lo hacemos felicitando a las organizadoras señora de Brown y señorita de Alcock por el triunfo alcanzado en brillantez y recaudación; y excitamos a los pequeños "gugnuncs" a que continúen por su senda de amor y protección al niño desvalido y enfermo. CIREs.

en la parte baja. Estas y aquellas pinturas, han desaparecido en el rodar de los siglos. Acaso al hacer alguna obra importante en el templo, fué restaurado el altar y al encargado de hacerlo, no le parecieron bien las pinturas quitándolas del sitio en que fueron colocadas por su autor y sustituyéndolas por otras. De estas profanaciones artísticas, está llena la historia de los templos españoles.

Por la escritura descubierta, Pacheco se compromete a hacer esculpir un relieve pintado, estofado y grabado, para colocarlo en el centro del altar. Esta obra, por condición expresa del contrato, hubo de hacerla el maestro Martínez Montañés, que era en aquella época el más afamado de los escultores españoles.

El capitán Garrocho, por su parte, se comprometía a pagar por la obra 500 ducados, cantidad que para aquellos tiempos era verdaderamente fabulosa aun tratándose de un trabajo tan importante como el encargado al suegro de Velázquez.

¿Cómo cumplió Francisco Pacheco su compromiso? Ahí están los cuatro soberbios cuadros que al restaurador incognito le vino a bien respetar y el prodigioso relieve de Montañés que es sin duda la obra más importante de este género salida de sus manos.

Siurot, que durante su larga peroración se ha ido animando, rebosa satisfacción por todos los poros y su entusiasmo nos lo transmite a nosotros que también sabemos sentir como él estas cosas del Arte.

—De modo, querido compadre, que a partir del día de hoy, Huelva no será una desheredada en lo que al Arte se refiere. En esta iglesia, tan pobre, que está tan olvidada, hay ya una obra de Montañés que sin duda es la mejor que produjo y cuatro cuadros importantísimos del gran maestro de la Pintura, Francisco Pacheco, cuya erudición, conocimiento de su Arte y sabiduría, han hecho que se le conozca en todo el mundo por sí mismo y no por ser el padre de la esposa del autor de las Meninas. El hallazgo artístico no hay para que decir lo que representa para nuestra capital.

Nosotros, que no cabemos en el pelle-

jo de puro júbilo, nos despedimos del buen amigo que en su entusiasmo, está dispuesto a seguir en su charla amenísima hasta el día del juicio. Pero nosotros, que le escuchamos arrobados, sin cansarnos de oírle, tenemos prisa por llegar a la Redacción para contarle a Huelva el tesoro artístico que poseía sin saberlo y que por un milagro, ha sido descubierto después de muchos años de estar oculto.

NOTAS FINALES

Tanto el relieve de Martínez Montañés como las pinturas de Pacheco, están en el más perfecto estado de conservación.

El relieve tiene ligeros desperfectos solamente. A las manos de algunas figuras, a una de la Virgen, especialmente, le faltan varios dedos. Pero las encarnaciones, pintura de los paños, los grabados y dorados de estos aparecen intactos, solamente con esa patina del tiempo que tanta belleza presta a las obras de arte, puesto que entona la crudeza de las coloraciones y armoniza el conjunto.

Los cuadros, aunque por la altura en que están colocados y por hallarse hoy privados de luz, no hemos podido verlos bien, solo necesitan una limpieza hecha por un restaurador de conciencia que sepa su oficio. Tan pronto como desaparecan las concreciones y la basura adherida a los viejos barnices y se refresquen los colores por medio de un buen barnizado, estos cuadros aparecerán en todo su esplendor, luciendo toda la sabia técnica de su autor maestro de grandes maestros.

Que las restauraciones se harán como es debido, no hay para que dudarlo conociendo el amor que tiene Siurot por todo cuanto al Arte se refiere.

—Como la escritura demostrativa de la autenticidad de las obras de que hemos tratado es de gran interés para nuestra capital, en números sucesivos la publicaremos en el convencimiento de que con ello haremos un notable beneficio no solamente al Arte sino a nuestra querida Huelva, cuya pobreza artística tanto nos entristecía a los que sentimos el culto de lo bello.

M. P.

BAZAR EUROPA

ALMACÉN DE FERRETERÍA

Extenso surtido en herramientas de todas clases
Batería esmaltada y de aluminio

PRIMO DE RIVERA, 13 HUELVA

Raquitismo

Antes de que sea incurable
da a vuestros hijos el poderoso
regenerador Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Aumenta la vitalidad y la resistencia orgánica, favorece el desarrollo de los huesos y estimula el apetito.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD
para evitar imitaciones.

COMPANIA TRASMEDITERRÁNEA

Servicio regular de Vapores para todos los puertos de España

LÍNEA DEL NORTE

El vapor MARIANO CANO

saldrá de este puerto el día 27 de marzo con destino a los puertos de VIGO VILLAGARCIA, CORUÑA GIJON, SANTANDER, PASAJES Y BILBAO. Este buque admite carga dando conocimiento directo y flete corrido para los puertos de Lueca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz, Vivero y Avilés.

LÍNEA DE LEVANTE

El vapor ANDALUCIA

saldrá de HUELVA el día 29 de marzo con destino a los puertos de CADIZ, CEUTA, MELILLA, ALMERIA, CARTAGENA, ALICANTE, VALENCIA, y BARCELONA.

Los buques que tienen su salida la tercera semana de cada mes, admiten carga para PALMA DE MALLORCA, MAHON e IBIZA.

Para informes y fletes dirigirse a sus consignatarios en Huelva, Domínguez Hermanos. — Almirante Hernández Pinzón, 18 — HUELVA

¡ATENCIÓN!

Estos es la última rebaja de la temporada para acabar con todos los artículos de invierno. También nuevas rebajas en retas, abrigos y mantones bordados.

DIEGO FIDALGO

Precio fijo - Concepción, 19 - HUELVA

Pescadería del SUR

HERNAN CORTES, núm. 5
Teléfono núm. 116

Vapores de Pesca Pesca de la Costa
Precios que rigen en esta Pescadería en 1 día de hoy:

	Pta	Cts.
Besugos	Kilo	1,20
Chocos	—	1,40
Gambas	—	0,80
Idem padrón	—	1,50
Merluza entera	—	2,20
Pescada	—	1,50
Pescadilla	—	1,30
Rape	—	1,20
Salmonetes	—	3,00

Antes de efectuar sus compras, mande por una lista de precios y economizará dinero.

ATENCION.—Para evitar mixtificaciones y fraudes, siempre que se efectúa una compra en este Establecimiento, entregamos un tiket justificativo de la compra, efectuada por lo que se ruega exija siempre el tiket.

Los cafés tostados

Patino
SON LOS MEJORES

Su tipo DELICIAS

ya tan conocido y que sus consumidores o han denominado

Café Regio

nada tiene que ver con las clases de competencia por tratarse de una mezcla á base de las mejores clases que hasta hoy se conocen en los mercados de Cafés del mundo. Dicho tipo se vende al limitado precio dentro de su clase, de

10 pesetas kilo.

Además del citado tipo, á todos interesa probar las clases que PATINO vende á 7,50 8 y 9 pesetas kilo, en la seguridad que el que las pruebe no tomará otros.

Juan Patiño Márquez
Ernesto Deligny, 16.- HUELVA

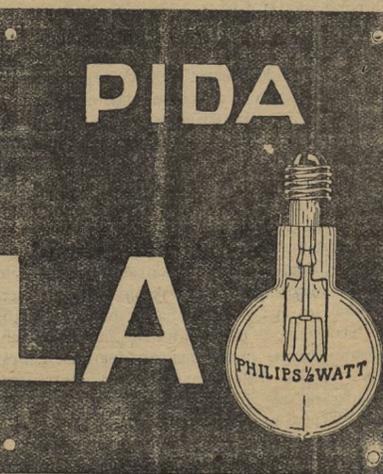
Hermanad de la Oración del Huerto

AVISO

Los hermanos de esta Cofradía pueden recoger sus tunicas a partir de hoy, 17, y hasta el día 24, en calle Rascón, número 6, principal.

La procesión de esta Cofradía, como ya se sabe, saldrá este año el Domingo de Ramos a las siete en punto de la tarde.

BAZAR MASCAROS HUELVA



GRAN SURTIDO
EN
Aparatos y Cristalería
para Electricidad

Depósito de Lámparas
OSRAM
Philips - Metal T.
y demás marcas

Laboratorio Químico L. FONTAINE

CASA FUNDADA EN 1902

Directores Técnicos: D. Eduardo Díaz y D. Emilio Oliveira
Ingenieros Químicos del Institut de Chimie de Toulouse

Especialidad en análisis de Minerales, Metales, Abonos, Tierras, Carbones, Vinos, etc.—Contratos convencionales para Minas
Toma de muestras y comprobación de pesos en cualquier punto

Calle CANALEJAS, 22 y 22 duplicado.—HUELVA

Comerciantes

Cafés
Bares
Tabernas

Particulares
Todos están convencidos que para adquirir los mejores cafés tostados y economizar dinero hay que comprarlos en casa de TORONJO.

Por algo es el único que posee Tostadero propio para su uso particular y sus grandes ventas del artículo hacen que tenga necesidad de tostar diariamente.

Ventas al por mayor y menor

Tostadero y Despacho:
Cánovas, 88.—HUELVA

Dr. SANTIAGO GUTIERREZ DIEZ
DEL INSTITUTO RUBIO DE MADRID
Especialista en Ginecología y Partos
Zaragoza, 11 — SEVILLA

Jose Maria Mendez Camba

MEDICO CIRUJANO
CLINICA Y CONSULTORIO
MEDICO QUIRURGICO

HABITACIONES PARA ESTANCIA DE ENFERMOS EN TRATAMIENTO

RAYOS X Y RADIUM

Tratamiento especial sin operación de extrínfulas, cáncer y toda clase de tumores por el RADIUM y la RADIOTERAPIA

RAYOS X

TRANSPORTABLES AL DOMICILIO DEL ENFERMO

Aplicación de todas las formas de la electricidad médica y destrucción del vello

Apertado para masaje mecánico y eléctrico

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

— VENEREO Y SIFILIS —
APLICACION DEL 606 Y 914

Consulta diaria.

VAZQUEZ LOPEZ, 21.—HUELVA

LABORATORIO QUIMICO

del Dr. Cordero Bel

Director del Laboratorio Municipal

Análisis de aguas, leches, vinos, carnes, aceites, comestibles, conservas alimenticias, abonos, gaseosas, aguas minerales, orinas, esputos gástricos, sangre, etc.

Calle Rascón.—HUELVA.

La Unión y el Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de ptas. completamente desembolsado
AGENCIAS en todas las provincias de ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL y MARRUECOS
62 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la VIDA Seguros contra INCENDIOS
Seguros de V-LORES Seguros contra ACCIDENTES
SEGUROS MARÍTIMOS
Sub-director en Huelva y su provincia:
D. JOAQUIN ARAGON.-San José, 1.-pral.—HUELVA

¡ATENCIÓN!
Estos es la última rebaja de la temporada para acabar con todos los artículos de invierno. También nuevas rebajas en retas, abrigos y mantones bordados.
DIEGO FIDALGO
Precio fijo - Concepción, 19 - HUELVA

Laboratorio Químico L. FONTAINE
CASA FUNDADA EN 1902
Directores Técnicos: D. Eduardo Díaz y D. Emilio Oliveira
Ingenieros Químicos del Institut de Chimie de Toulouse
Especialidad en análisis de Minerales, Metales, Abonos, Tierras, Carbones, Vinos, etc.—Contratos convencionales para Minas
Toma de muestras y comprobación de pesos en cualquier punto
Calle CANALEJAS, 22 y 22 duplicado.—HUELVA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

El pintor Eugenio Hermoso está pintando un retrato del rey, el cual estuvo esta mañana en el estudio del artista.-Los nuevos buques de guerra. El "Sebastián Elcano" realizará un viaje de prácticas de guardias marinas, que durará nueve meses.-Los cruceros "Almirante Cerveras" y "Miguel de Cervantes" están ya casi terminados.-La Real Academia de Medicina acuerda no admitirle su dimisión al presidente, doctor Cortezo.-Otras noticias

El día del presidente

Madrid.—El jefe del Gobierno despachó esta mañana en el ministerio de la Guerra con los ministros de Hacienda y Justicia y con el director general de Colonias y Marruecos, conde de Jordana.

Luego recibió al embajador de Italia con el cual conferenció extensamente sobre diversos asuntos y después, recibió al obispo de Coria.

Esta tarde, el general Primo de Rivera conferenciará con el señor Yanguas sobre asuntos relacionados con las próximas sesiones plenarias de la Asamblea Nacional y más tarde, asistirá a un te en la Embajada de Portugal.

A primera hora de la noche despachará en el ministerio de la Guerra con el vicepresidente del Consejo de Economía Nacional Sr. Castedo y después se trasladará al Palace Hotel para cenar en unión de los marinos portugueses que han venido a la corte acompañando al equipo de fútbol lusitano.

"A B C" op'na que se deben construir grandes buques de guerra

Madrid.—El periódico "A B C" publica en su edición de esta mañana un artículo firmado por un veterano de la Marina, abogando porque el Gobierno acometa resueltamente la construcción de grandes buques de guerra.

Dice el articulista que dichas construcciones serían muy productivas para la nación puesto que cuanto se gastase en ellas, aquí quedaría, puesto que ahora todo lo produce la industria nacional.

Sobre la dimisión del doctor Cortezo

Madrid.—La Junta de Gobierno de la Real Academia de Medicina ha celebrado una reunión para conocer oficialmente una carta del doctor Cortezo presentando la dimisión de su cargo de presidente de dicha Academia.

La reunión tuvo lugar bajo la presidencia del doctor Espina.

Se acordó por unanimidad no admitir esta dimisión y redactar una carta en este mismo sentido dirigida al señor Cortezo.

Este hace más de catorce años que viene ostentando el cargo que nos ocupa.

INTERCAMBIO CIENTIFICO
Madrid.—Mañana sale para Barcelona un grupo de médicos en viaje de intercambio científico.

Se proponen celebrar conferencias en aquella Facultad de Medicina.

Entre otros darán conferencias los doctores Cardenal, Tapia, Carrasco y Cadenas.

También realizarán estudios diversos los doctores Medina, padre e hijo, y otros. Barcelona se prepara para recibir a esta embajada científica de la misma forma que lo hizo el año pasado.

En honor de los visitantes citados se celebrará una sesión solemne en la Facultad de Medicina de la ciudad condal.

REGRESO DE ANIDO

Madrid.—Esta mañana, ha regresado a Madrid el ministro de la Gobernación. En su despacho recibió la visita de los gobernadores de Avila y Oviedo y al conde de Sagasta.

EL REY Y LOS PRESIDENTES DE LAS DIPUTACIONES

Madrid.—El rey recibirá el próximo día 19 a los presidentes de las Diputaciones provinciales que han contribuido a la suscripción para la Ciudad Universitaria.

El pintor Eugenio Hermoso está pintando un retrato del rey

Madrid.—Esta mañana a primera hora, el rey estuvo en el estudio del pintor Eugenio Hermoso, el cual está pintando un retrato del soberano por encargo de la Embajada de Bélgica.

Don Alfonso permaneció en el estudio del artista durante una hora.

Luego, acompañado del duque de Miranda se trasladó al estudio del pintor señor Ortiz Echagüe para conocer las últimas producciones de este distinguido artista.

RECIPROCIDAD DE VALIDEZ DE TITULOS ACADÉMICOS

Madrid.—Probablemente, en breve se publicará una disposición dando reciprocidad de validez de los títulos académicos entre España y Chile.

Sobre el reingreso de España en la Sociedad de Naciones

EL MARQUES DE ESTELLA CONTESTA A UN TELEGRAMA DE BRIAND

Madrid.—El presidente del Consejo ha contestado a un telegrama que le dirigió el ministro de Negocios Extranjeros de Francia, M. Briand, con motivo del reingreso de España en la Sociedad de Naciones con otro telegrama que dice así:

"Por conducto del embajador de Francia acabo de conocer el texto de su amable y sentido telegrama, al que me es grato en alto grado contestar correspondiendo a la delicadeza y sentimientos que expresa haciendo patente cuan dichoso se ha de sentir el Gobierno español en colaborar nuevamente con V. E."

Termina el marqués de Estella, saludando a Francia, al Gobierno y a Briand.

Los nuevos buques de guerra

Madrid.—En el ministerio de Marina han facilitado las siguientes noticias sobre los nuevos buques de guerra.

El primero de agosto emprenderá un viaje que durará nueve meses, el nuevo buque-escuela de guardias marinas "Sebastián Elcano". En este buque, que como se sabe, ha sido construido en los astilleros de Cádiz, harán las prácticas reglamentarias los alumnos de la Armada.

En el ministerio de Marina, se trabaja en la confección del material necesario para el curso de prácticas y se está trazando el programa del itinerario.

Están muy adelantadas las obras de los cruceros "Almirante Cervera" y "Miguel de Cervantes".

Dichos buques serán del mismo tipo que el "Príncipe Alfonso".

Se harán a la mar a principio del verano próximo después del periodo de pruebas reglamentarias.

El "Miguel de Cervantes" está ya listo para la botadura.

PALATINAS

Madrid.—Esta mañana estuvieron en Palacio don Federico Quedo y su esposa y don Valentín Porrillo, el cual entregó al rey un álbum que le dedica la colonia española de Tampico y el segundo donativo que dicha colonia hace para la Ciudad Universitaria.

También estuvo en Palacio cumpliendo al soberano el embajador de España en la Argentina duque de Amalfi.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy.

4 por 100 interior	77,00
Franco	23,50
Libras	29,09
Liras	31,30
Dólares	5,95

Para caminos vecinales

Madrid.—El presidente de la Diputación de Madrid ha dirigido una carta circular a sus compañeros de toda España dándole cuenta de que el Gobierno ha autorizado la operación de crédito para construcción y reparación de caminos vecinales.

PACTO DE NO AGRESION Y ARBITRAJE ENTRE RUMANIA Y GRECIA

Atenas.—El ministro de Negocios Extranjeros de Grecia que se encuentra actualmente en Rumania ha anunciado al presidente del Consejo de su país señor Zaimis, la firma del pacto de no agresión y arbitraje grecorrumano con el siguiente telegrama:

"Tengo la satisfacción de anunciarle que he firmado hoy con el ministro de Negocios Extranjeros de Rumania el pacto político de no agresión y arbitraje entre Grecia y Rumania.

Considero que este pacto bilateral, concluido dentro del pacto de la Sociedad de Naciones, constituye un feliz comienzo de la aplicación de los principios sobre los cuales está basado el organismo de Ginebra y contribuye a organizar más y más la paz.

Deseo y espero que el pacto firmado consagrando de la manera más solemne la amistad tradicional y sin nubes que une a los dos pueblos, constituirá el punto de partida para otros acuerdos susceptibles de contribuir a la consolidación de la paz en los Balcanes, paz tan necesaria y precisa para conseguir la cicatrización de las heridas causadas por la gran guerra.

Debo añadir que la unidad y unanimidad de puntos de vista de todos los partidos políticos griegos en lo que se refiere a política exterior ha facilitado grandemente la negociación y firma del acuerdo consabido."

Robos importantes

París.—Anoche, unos ladrones penetraron en una peletería, llevándose géneros por valor de doscientos cincuenta mil francos.

Parece que estos mismos ladrones entraron en una joyería apoderándose de joyas valoradas en quinientos mil francos.

ENTREGA DE AVIONES

Londres.—Ayer, se entregaron al ministerio del Aire doce aviones rápidos con un solo motor de 700 caballos y cada uno con capacidad para transportar potentes bombas.

Se destinarán estos aparatos al servicio de defensa de las costas.

FEDERALES Y REBELDES

Méjico.—Se ha librado un combate entre las tropas federales y una partida de rebeldes.

De estos resultaron muertos casi todos.

La Colombina

El domingo, a las nueve y media de la noche, en el local de la Cámara de Comercio, Castelar, 13, se reunirá la Junta Directiva de la R. S. C. O.

Por la índole de los asuntos a tratar, por la proximidad de la Exposición Ibero Americana y por los deberes que tenemos todos que cumplir, la Directiva ruega, por nuestro conducto, a los señores socios procuren asistir a dicha reunión, ejercitando el derecho que les concede el Reglamento.

En cuarta plana, Sección Local

Certamen de mutualidad escolar y previsión infantil

La Caja extremeña de Previsión Social, ha organizado un Certamen de mutualidad escolar y previsión infantil, con los temas y premios siguientes:

Tema 1.º.—"La enseñanza de la previsión en las Escuelas Normales como ciencia y como contenido pedagógico de las Mutualidades infantiles, para la mayor eficacia social de estas obras circulares." Premio de la Comisión Nacional de la Mutualidad Escolar.—500 pesetas.

Tema 2.º.—"Exposición del régimen de previsión español al alcance de los niños." Premio del Instituto Nacional de Previsión.—500 pesetas.

Tema 3.º.—"Himno (música y letra) de las Mutualidades escolares extremeñas." (En este trabajo se procurará recoger motivos de la música popular extremeña, y en la letra destacará el amor a las ideas de previsión con el amor a la región y a España.) Premio de las Mutualidades escolares de Extremadura.—300 pesetas.

Tema 4.º.—"Los Cotos Escolares de Previsión como medio de realizar el ideal de "La Escuela para la vida" y de enseñar la función social del trabajo." Premio de la Excmo. Diputación provincial de Badajoz.—250 pesetas.

Tema 5.º.—"Cuento o novela corta a propósito para avivar el espíritu de previsión en las clases trabajadoras." Premio de la Excmo. Diputación provincial de Cáceres.—250 pesetas.

Tema 6.º.—"Colección de refranes populares, frases sentenciosas y aforismos expresivos de la virtualidad del ahorro en sus diversos grados, para inculcar esa virtud en los socios y protectores de las Mutualidades escolares." Premio de la Caja de Ahorros de Cáceres.—250 pesetas en títulos de imposiciones preferentes de ahorro al 4 por 100 de la referida Caja de Ahorros, o en metálico, a elección del autor premiado.

Tema 7.º.—"Estudio sobre las inversiones del ahorro en las Cajas de Ahorro benéficas, que sin fin de lucro realicen obra social, para que sean lo más benéficas posible en favor del pueblo, atendiendo, no solo a extender la virtud

del ahorro entre sus clientes, sino también a extirpar la usura, cumpliendo así todos sus fines, tanto sociales como benéficos." Premio de la Caja de Ahorros de Plasencia.—250 pesetas.

Tema 8.º.—"Ensayo de organización escolar primaria a base de la actividad de los Cotos de previsión." Premio del excelentísimo Ayuntamiento de Mérida.—250 pesetas.

Tema 9.º.—"La Mutualidad escolar como medio de educación moral y social." Premio de la Caja Extremeña de Previsión Social.—250 pesetas.

Tema 10.º.—"Diálogo o pieza dramática, en prosa o verso, a propósito para ser representada en las fiestas mutualistas o festivales infantiles." Premio del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Badajoz.—250 pesetas.

Tema 11.º.—"Medios de fomentar el establecimiento de Mutualidades escolares y Cotos de Previsión en Extremadura." Premio de la Caja Extremeña de Previsión Social.—200 pesetas.

Tema 12.º.—"Fines y medio de la enseñanza de la previsión en la escuela primaria." Premio del Liceo de Mérida.—150 pesetas.

Tema 13.º.—"Las Mutualidades catequísticas. Organización y funcionamiento para su mayor eficacia educativa." Premio del Excmo. Sr. obispo de Badajoz.—100 pesetas.

Tema 14.º.—"Desarrollo por escrito de una lección práctica a los niños acerca de la significación y excelencias del ahorro." Premio de la Asociación provincial del Magisterio de Cáceres.—100 pesetas.

Tema 15.º.—"Influencias de las Mutualidades escolares extremeñas en el desarrollo económico-social de la región." Premio del Centro de Estudios Extremeños de Badajoz.—100 pesetas.

Tema 16.º.—"Como se funda una Mutualidad escolar. Exposición sistemática de la serie de gestiones, propagandas y trámites que es preciso realizar previamente." Premio de la Asociación provincial del Magisterio de Badajoz.—100 pesetas.

Tema 17.º.—"Cómo deben actuar las Mutualidades escolares para favorecer

con el máximo beneficio, dentro de los principios mutualistas, a los niños más pobres de las respectivas escuelas." Premio de la Junta provincial de Protección a la Infancia de Cáceres.—Colección de obras de doña Concepción Arenal.

BASES

1.º Podrán concurrir a este Certamen cuantas personas lo deseen, con excepción del Tema 11.º que se reserva exclusivamente para maestros y maestras nacionales con destino en Extremadura.

2.º Los trabajos para este Certamen se recibirán en la Caja Extremeña de Previsión Social (Canales, 9 y 11, Cáceres), hasta las seis de la tarde del 30 de abril del año actual.

3.º Dichos trabajos, sin fecha ni firma y escritos con claridad, a máquina o a mano, se encabezarán con un lema, y a cada uno de ellos se acompañará un sobre que, bajo el mismo lema, contenga el nombre, profesión y residencia del autor. Los trabajos que se presenten sin reunir todos estos requisitos, no serán tomados en consideración.

4.º La entrega de los premios de este Certamen se verificará en sesión solemne que tendrá lugar en los últimos días de mayo o primeros de junio del presente año. El fallo del Jurado se dará a conocer tres días antes de la celebración de dicho acto.

5.º Los trabajos premiados podrán ser editados libremente, tanto por el autor como por la Caja Extremeña de Previsión Social o la entidad que hubiere concedido el premio y en caso de ser editados por dichas Cajas o entidades, se entregarán al autor 250 ejemplares.

6.º Para dictar el fallo correspondiente al tema 3.º, el Jurado podrá asesorarse de un técnico musical.

7.º El Jurado podrá conceder menciones honoríficas a aquellos trabajos que juzgue merecedores de esta distinción, pero no se publicarán los nombres de los autores de estos trabajos sin que expresamente otorguen su autorización para ello dichos autores.

8.º El fallo del Jurado tendrá carácter de inapelable.

9.º El Jurado estará integrado por los señores siguientes:

Presidente, Excmo. Sr. D. Alvaro López Núñez, subdirector del Instituto Nacional de Previsión y jefe de la Sección de Mutualidad Escolar y Seguro Infantil del mismo Centro.

Doña Concepción Ruiz García, profesora numeraria de Pedagogía en Cáceres.

Doña Matilde Gómez Rodríguez, inspectora de Primera Enseñanza en Badajoz.

Don Manuel Saavedra Martínez, profesor numerario de Pedagogía en Badajoz.

Don Antonio de la Cámara y Cailhan, inspector de Primera Enseñanza en Cáceres.

Don León Leal Ramos, consejero delegado de la Caja Extremeña de Previsión Social.

De Futbol

EL PARTIDO DE MAÑANA

Reina gran animación entre los aficionados, con motivo de la celebración del partido anunciado en el campo del Velódromo, entre los equipos Triaca F. C. de Sevilla y Real Club Recreativo.

Dicho encuentro promete resultar interesantísimo y muy reñido, pues el team sevillano, como dijimos ayer, es el que va a la cabeza de los demás equipos del grupo B de Sevilla y por lo tanto se halla compenetradísimo y muy entrenado.

En lo que respecta al once local, este se presentará integrado de la siguiente forma:

Ponce; Alvarez, Núñez; Silvera, Saavedra, Morales; Durán, Carrasco, Resti, Corsi y Lulu.

Ni que decir tiene que los nuestros nos ratificarán de nuevo su magnífica actuación del primer partido contra los extremeños.

Hallazgo de un cadáver

En la Dehesa de las Yeguas, término municipal de Cartaya, ha sido hallado el cadáver del niño Luis García Carrasco perteneciente a las familias de egitanos que perecieron ahogados al vadear la ribera del Huerto de la Mora, en Castillejos.

Denunciado el hallazgo al juez municipal este compareció en el lugar citado al objeto de efectuar las diligencias de levantamiento y conducción del cadáver lo que no pudo llevarse a la práctica por impedirlo la abundante crecida de agua del arroyo de Tariquejo, donde en su centro, se encuentra el referido cadáver.

Concurso de Lawn Tennis

La Asociación de Clubs de Lawn Tennis de la provincia de Huelva, ha organizado un concurso que tendrá lugar en Huelva, en los días 4, 5 y 6 de Mayo, con arreglo al siguiente programa:

- 1.º—Partidos individuales de caballeros. (Campeonato de Huelva).
- 2.º—Partidos por parejas de caballeros.
- 3.º—Partidos individuales de señoritas.
- 4.º—Partidos por parejas de señoritas y caballeros, con ventajitas.
- 5.º—Partidos individuales de señoritas, con ventajitas.
- 6.º—Partidos por parejas de señoritas con ventajitas.
- 7.º—Partidos por parejas de caballeros, con ventajitas.
- 8.º—Partidos individuales de caballeros, con ventajitas.

CAMPEONATO DE HUELVA

Copa de S. M. el Rey don Alfonso XIII
Esta copa quedará por un año en posesión del jugador que sea vencedor en el Partido número 1 (Partidos individuales de Caballeros). El jugador que la gane tres veces recibirá en propiedad una copa de plata.

CONDICIONES

1 Las inscripciones deben hacerse remitiendo su importe y hoja de inscripción al Secretario Sr. D. Emilio Cano, Concepción, 18. El plazo terminará el día 27 de abril.

2 Las cuotas de inscripción serán con arreglo a la tarifa siguiente:
Para la prueba número 1, pesetas, 10.
Las demás pruebas, por cada jugador y prueba, 5 pesetas.

Cuota única para todas las pruebas, 25.
Cuota especial para la Real Asociación de Lawn Tennis de España, por cada jugador, 2 pesetas.

3 El jugador cuyo juego sea desconocido por la Junta, deberá facilitar los antecedentes necesarios en el dorso de la hoja de inscripción, para que la Junta pueda señalarle la ventajita que le corresponda.

4 En la prueba número 1 ganará el mejor de tres sets, todos con juego de ventajitas. En las demás pruebas ganará el mejor de tres sets, y solamente el tercero, caso de jugarse, será con juego de ventajitas.

5. A la terminación de los partidos de cada día se anunciará el orden del juego del día siguiente. Este anuncio será provisional y podrá sufrir variación en cualquier momento. Durante las horas señaladas para el juego, cada jugador tiene obligación de estar presente en las pistas. El que no comparezca cuando se le llame, será eliminado.

6. La Junta Directiva resolverá cualquier caso imprevisto y podrá, por mal tiempo u otras causas, variar este programa. Las cuestiones que se susciten serán resueltas por el juez árbitro, siendo su decisión inapelable.

7. Caso de haber menos de cinco entradas en cualquier prueba, se declarará desierta.

8. Los partidos se jugarán con sujeción a las reglas de la Asociación de Lawn Tennis de España a la cual la Asociación de Clubs de L. T. de Huelva está afiliada.

En las pruebas números 2, 4, 6 y 7 deberá inscribirse el nombre de la pareja. El partido número 8 podrá dividirse en dos clases, si la Junta Directiva lo estimase conveniente.

DELEGACION DE HACIENDA DE HUELVA

ANUNCIO

La Ordenación de Pagos de la Caja General de Depósito, ordena, se ponga en conocimiento de los poseedores de títulos de Depósitos constituido en dicha Caja General, en Deuda perpetua interior, que pueden convertirlos acogiéndose al real decreto ley del 15 del actual, debiendo solicitarlo del mencionado Centro, hasta el día 31 del mes corriente, bien directamente o por conducto de esta Delegación expresando los números y capitales de los resguardos.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de los interesados.

Huelva 23 de marzo de 1928.—El Delegado, Luis Salcedo.

HOTEL ORIENTE

Plaza San Fernando. SEVILLA

PROPIETARIA

Viuda de Diego Gómez Pérez

SECCION LOCAL

GUIA DE HUELVA

Gobierno civil

En este centro oficial nos han facilitado las siguientes noticias:

DETENIDOS

En Gibraltor ha sido detenido Antonio Rebollo Palma, de 34 años de edad, por tenerlo reclamado el juez municipal del mismo pueblo.

—El vecino de Aracena, Felipe Sánchez González, de 19 años de edad, ha sido detenido en Campofrío y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de La Magdalena, de Sevilla, que lo reclama por hurto.

—También en Nerva ha sido detenido Vicente Ferrer Martín Chaparro. Dicho sujeto se confesó ser cómplice de varios hurtos de caballerías.

Juzgado Municipal

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Manuel Hidalgo Garrochena, Francisco Cordero Domínguez, Concepción Lozano Flores, Francisco González Espina Concha Infante Pérez, Antonio Pérez Infante.

DEFUNCIONES

Pedro Carbonero Garrochena, de 49 años; Josefa León Maestre, de 6 y Josefa Fernández Garrucho, de 89.

MATRIMONIOS

Ninguno.

Espectáculos

REAL TEATRO

Función para hoy:
La interesante película titulada "La Quinta Avenida".

TEATRO MORA

Para hoy, sábado el siguiente programa:
"Enciclopedia Pathe número 3", "Casas baratas" y "La mujer codiciada".

Comandancia de Marina

Durante el día de ayer el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor inglés "Ottepool" de Nápoles en lastre.
Vapor alemán "Imatra" de Manchester en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Villafranca" para Barcelona con general.
Vapor español "Ogoño" para Rouen con mineral.

Vapor italiano "Elio" para Rotterdam con mineral.
Vapor alemán "Fasott" para Fredericia con mineral.

Vapor italiano "Casmona" para Rotterdam con mineral.
Vapor inglés "Ponzano" para Sevilla con general.

Vapor inglés "Mands Llevellym" para Simdy en lastre.

CAPITONNES F. SOTO

O'Donnell 25, SEVILLA

Comisaría de Vigilancia

Al Juzgado Municipal se da cuenta de la reyerta sostenida por José Márquez Quintero y José Cepeda Sánchez con dos bomberos.

—Al mismo Juzgado se participa haberse maltratado mutuamente, Manuel Ramos González y Juan Domínguez Vázquez.

—También se denuncia a Antonio González Vázquez por promover escándalo en el Real Teatro y causar lesiones al acomodador José Gutiérrez García.

—Manuel Moreno Vázquez también ha sido denunciado en el Juzgado de la calle Primo de Rivera, por insultos y amenazas a Vicente García.

Cuerpo de Seguridad

DETENIDOS

Salvador Muñoz Durán, Antonio González Gálvez, José Márquez Quintero y José Cepeda Sánchez.

Casa de Socorro

En este Centro benéfico han sido curadas durante el día de hoy las siguientes personas:

Vicente Castillo Sánchez, José Quinto Pérez, José Hernández González y Francisco Pósito Ramos.
Todos leves.

Policia Urbana

Servicios prestados:

Infraacciones de ordenanzas, 1.
Defraudaciones de arbutos, 5.
Faltas de policía urbana, 10.
Detenidos, 1.
Informes, 3.
Tales de arbitrios comprobados, 67.
Pesadas efectuadas, 1.
Licencias de obras revisadas, 1.
Total, 119.

SITUACION DEL PERSONAL

Mercado Pescadería, 1.
" Verduras, 1.
" Exterior y Juzgado, 1.
Vacantes, 1.
Beneficencia, 1.
Enfermos, 1.
Total, 6.

Prestan servicio de población 18 individuos en dos turnos de ocho horas además de cuatro ciclistas que prestan servicio en las barriadas del Matadero y Colonias, llegada y salida de todos los trenes servicios e informes del campo.

Guardia Municipal

PERSONAL Y SITUACION

Ayuntamiento, 1.
Audiencia, 1.
Restaurant Municipal, 1.
Casa de Socorro, 1.
Matadero Perneo, 1.
Pescadería del Dique, 3.
Total, 8.
Prestan servicio de población 9, de las 21 a las 5 horas.

Otras noticias

NOMBRAMIENTO

Nuestro joven paisano don Manuel Mascarós Barba, ha sido nombrado ingeniero de la Diputación provincial de Cáceres, por cuyo motivo le felicitamos cordialmente.

SE VENDE

Un Cine Kodak sin estrenar, haciendo importante rebaja en el precio. Razón: Vázquez López 11, Escritorio.

SE ARRIENDA un local para almacén o garage en la carretera de Gibraltor (esquina Gran Capitán). Darán razón en casa de don Juan Lazo, Odiel, 11.

FARMACIA DE TURNO

Mañana domingo, permanecerá abierta durante todo el día al servicio público, la Farmacia de Caballero, Concepción, 8.

PAPA OFICINAS

En sitio muy céntrico, se arrienda un espacio local para oficinas.
Razón, Papelería Inglesa.

OPOSICIONES

Presentación de documentos, obtención de los mismos. Instancias. Informes. AGENCIA MARAL.—Fernando VI, 17, 2.º. Madrid. Se desean correspondientes.

DE LARGO

En Madrid ha vestido por primera vez las galas de la mujer la bellísima señorita Anita Oliveira Chardenal, hija de nuestro estimado amigo don Antonio Oliveira Domínguez, presidente del Consejo Provincial de Fomento.
Nuestra enhorabuena.

Linea de Huelva a Sevilla con Omnibus "Delahayé"

Esta Empresa hace saber al público que sus servicios no han sido ni serán interrumpidos hasta tanto que se obtenga el mismo servicio de exclusiva con carácter definitivo por otra cualquiera Empresa, y muy especialmente cuando quede implantado en forma legal, lo que podrá ocurrir pasados unos meses.

Como vienen propagándose falsas noticias sobre la suspensión por parte de esta Empresa del expresado servicio, la misma ha creído conveniente para los intereses del público que viene favoreciendo, y para los suyos propios, hacerlo constar así de manera más rotunda.

R. BUENDIA

Director del Real Dispensario
Antituberculoso "VICTORIA EUGENIA",
ENFERMEDADES DEL PECHO
— RAYOS X —
CONSULTA DE I A 3
GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA
(esquina a Castelar.)

ALPARGATERIA.—La alpargatería de la calle de San José, es la que más barato vende, de José Santo Orts

ALGODONES BLANCOS Y DE COLOR para limpieza de Maquinaria.—R. Rivero y Compañía.—Fabricantes de las Balitas patentadas núm. 93.703 de 1, 2 y 5 kilos.—A. H. Pinzón, 8 Huelva.

ABRIGOS, Impermeables, Paraguas y demás géneros de Invierno.—Camisería calle Bocas, 13.

AGENTE DE ADUANAS
MANUEL NARVAEZ
Corredor Intérprete de naves
Odiel, 51.

AGENTE DE ADUANAS.—Francisco Manzanao.—Calle Doctor Caldera

ALPARGATERIA.—De José Navarro. Calidad superior en el género. Calle Gómez Jaldón

AGUARDIENTES Y LICORES.—"La Progresiva Industrial y Comercial" (Sda A.) Gomez jaldón núm. 3, Huelva

AGENCIA DE TRANSPORTES.—Melitón García Quintero. Carretera Odiel.

ALMACEN DE ESPARTERIA y cordería en general. Especialidad en trabajos para minas. Agencia de Transportes. Andrés Rodríguez Páez, Carmen, 2.

BARBERIA RAMOS.—Gabinete para señora.—Calle Primo de Rivera 5.—Servicio esmerado e higiénico.—Se hacen y se arregla toda clase de postizos.

BICICLETAS.—Taller de reparaciones y ventas de bicicletas de las mejores marcas. Accesorios y piezas de recambio. Valencia núm. 3

BICICLETAS.—Reparaciones de bicicletas de alquiler, soldadura autógena.—Rafael Moya.—Doctor Caldera, núm. 6.

B. PRIETO.—Sastrería.—Confecciona uniformes de todas clases. Altas novedades en pañería. Vázquez López, 4.—Huelva.

CONFITERIA Y PASTELERIA.—"El Buen Gusto".—José Miguel, calle Concepción

CALZADOS.—Los mejores y los más baratos. "La Colmena". Plaza de las Monjas núm. 1. (Junto al Correo). Sucursal, Cala 4.

CORREDOR DE COMERCIO.—Justo Borrero de la Feria. Calle Sagasta.

CARPINTERIA.—"La Onubense". Taller de ebanistería mecánica. Muebles económicos. Vázquez López núm. 16

CUCHILLERIA.—Se venden tijeras de costura y navajas de bolsillo de todas las marcas. Bonifacio Fernández Novoa. Duque de la Victoria, 6. Precio fijo.

CONFITERIA Y PASTELERIA "La Mayorquina".—Francisco Segura.—Sagasta núm. 15 Huelva.

CARBONES NACIONALES.—JERONIMO JOSE CERISOLA.—APARTADO 41.—HUELVA

COMESTIBLES.—Rafael Farelo Calle Fernando el Católico, número 29

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón. Huelva.

DROGUERIA.—Emilio Fuente.—Brochas, Barnices y Pinturas.—Especialidad en Colonias y esencias.—San José, 14

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10, Huelva

EFFECTOS NAVALES.—R. Rivero y Compañía.—Tubos, mangueras y demás enseres de Bodegas.—A. H. Pinzón, 8 Huelva.

EFFECTOS NAVALES.—"La Comercial Andaluza".—Artículos para bodegas, ferrocarriles y otras industrias.—Almirante Hernández Pinzón, número 24

EL TUPI.—Manuel Camacho.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—General Primo de Rivera, Huelva.

FONDA NUEVA.—Viuda de Terrero. Castelar número 15.

FOTOGRAFIA ARTISTICA.—De C. Chaparro. Concepción, 3.—La mejor de Huelva

FONDA "LA PERLA".—Comida y camas a precios económicos. Almirante H. Pinzón número 5

GARAGE CARRERA.—C. Gibraltor. Teléfono 121.—Despacho de accesorios. Carmen, núm. 2

GRASAS Y ACEITES LUBRIFICANTES.—R. Rivero y Compañía.—Importadores directos.—A. H. Pinzón, 8 Huelva

GRAN RESTAURANT del Centro Industrial y Comercial.—Servicios esmerados y económicos. Se sirve a la carta y se preparan meriendas.—Béjar, número 1.

GRAMOFONOS Y DISCOS.—Ventas al contado y a plazos. (Catálogos gratis). BAZAR MASCAROS

HOTEL DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior. Magníficos cuartos de baños. Servicios esmerados. General Primo de Rivera núm. 2

LA ESTRELLA INSTALACIONES ELECTRICAS PLAZA DE LAS MONJAS, 4.—HUELVA

JOYERIA Y RELOJERIA.—José S. Huet.—Concepción núm. 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.

JUGUETES.—La Casa del 0,95 ofrece un gran surtido de aluminio, loza y cristal, a los precios de 0,65 y 0,95.

LA CATALANA.—Pablo Marchena.—Loza, cristal, lata labrada.—Especialidad en servicios para bares y tabernas.—Duque de la Victoria, 4.

LEJIA.—Señora, use la lejía "Nuestra Señora de la Cinta", para colar su ropa. Drogueria Parisién

LA GOLONDRINA.—Juan Carrasco. Despacho de bebidas, ricos aperitivos.—Hernán Cortés, n.º 6.—Huelva.

"LAS MERCEDES".—Loza y cristal.—Artículos para regalos.—Luis Salgueiro Busto.—Calle Rascón, 7.—Huelva.

MECANICO.—Técnico en máquinas de imprimir y en todo lo concerniente al ramo de la mecánica.—Francisco Medina.—Encargos en nuestra Redacción.

MEDICO.—R. Sierpes.—Especialista en enfermedades nerviosas.—Consultas de 4 a 4.—Canalejas número 4.

MUEBLES.—Casa Franco.—Los más elegantes, los más económicos, a cargo de Pepe Gómez. Joaquín Costa 14.

NUEVA DROGUERIA y Perfumería. Antonio Medina.—Extenso surtido de brochas y perfumes a granel.—José Nogales (antes Herreros) número 10 Huelva.

NICOLAS FARACO.—Calderero mecánico en cobre. Chapa-ta. Construcción de alambiques, piezas de confitería y tubos de todas calces. Especialidad en coronas, guardabarros y radiadores de automóviles. Independencia, 6. Huelva.

PANADERIA "LA POPULAR".—Las riquísimas tortas de la panadería "La Popular", son preferidas por sus excelentes

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria. Se compra plata y otros objetos antiguos. Ernesto Deligny, 7. Se hacen todas clases de trabajos en relojería y platería.—Ventas a plazos.

POMPAS FUNEBRES.—"La Magallana".—Especialidad en arcos de luto y coronas. Cochera calles Gómez Jaldón y José Nogales.

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA

PELUQUERIA PARISIEN para señoras y niñas.—Manuel Gómez "El Madrid".—Peluquero especialista ondulador. Vázquez López número 4.

R. RIVERO Y COMPAÑIA.—Artículos para Industrias, Minas y Ferrocarriles.—A. H. Pinzón, 8 Huelva.

SASTRERIA Ubaldo Rodríguez.—Las meriendas confeccionadas de trajes. Rascón núm. 1.

Sin estudio de retórica inspira la poesía, los primeros que ejecuta Aguilar en grabado, joyería y relojería. (Esquina frente a la Casa de Socorro)

TALLER de carrocería Gordillo.—Especialidad en pintado y guarnecido para todas clases de automóviles. Carretera de Gibraltor núm. 138

TAPICERO Joaquín García. Canalejas, núm. 11. Huelva

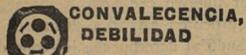
ULTRAMARINOS FINOS.—"La Lejía".—Para economías en precios y artículos selectos, esta casa.—Grandes existencias.—Francisco Avila Galán.—Gómez Jaldón, 10 e Isabel la Católica, 1.—Huelva

VINOS.—Bodega "La Mancha". A domicilio. Rábida, 15 y Matagorda, 7. Teléfono núm. 71.

VINOS Y LICORES.—"La Sirena". Carretera Odiel.—José García González

ZAPATERIA OCAÑA.—Calzado de lujo a precios económicos. Sagasta, 12

ZAPATERIA GONZALEZ.—Sin necesidad de liquidar, esta es siempre la casa que más barato vende.—Concepción, 12



ANEMIA
VINO y JARABE
Deschiens a la Hemoglobina
Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

Pastillas

COMPOSICION
Azúcar leche b. cinco cigrs. extras, regaliz, cinco cigrs. extra. clacodio, tres millig. extra. medula vaca tres millig. Gomenol, cinco millig.; azúcar mentolisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS
PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS
Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la garganta, Bronquios y Pulmones

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición que no duele ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está desuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS ó sofocación.
Las Pastillas Aspaime son las recetas por los médicos.
Las Pastillas Aspaime son las preferidas por los pacientes.
Las Pastillas Aspaime se venden a una peseta caja en las principales farmacias y droguerías.

Especialidad Farmacéutica del Laboratorio SOKATARG
Montaña, 79 y Fomento, 53.—Teléfono 861 S. M.—BARCELONA
Depositarios: FARMACIAS Y DROGUERIAS

Lo mejor

para hacer más fuerte y sabrosa la sopa del puchero es el...

CALDO MAGGI
EN CUBITOS

Cerámica, Azulejos, Pavimentos, Yesos, Artículos Sanitarios.
CASA GONZALEZ
Sucursal de Huelva. J. Costa 12.