

LA PROVINCIA

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

ÚLTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS
Gacetas y Reclamos
pídanse preciosRedacción y Administración:
Joaquín Costa, 14

Altos de la Papetería Ingles.

Teléfono núm. 144

Franqueo concertado

AÑO XLIII.—NÚM. 10.301

DIARIO DE LA NOCHE

LUNES 17 de ABRIL de 1916

Ayuntamiento

La sesión del sábado

Se abre la sesión a la hora de costumbre, bajo la presidencia del alcalde señor Muñoz Pérez.

Asisten los concejales señores Vizcaya, Crespo, Vázquez de la Corte, Morano, Manzano, Baez Quintero, Martínez Cáceres, Ramos, Mora Romero, Mena, Pérez Hernández y Montis.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Se autoriza a don Pedro Domínguez para edificar una casa en la calle Salinas, y a don Antonio López Gómez para reparar dos huecos en la fachada de su vivienda de la calle Rábida.

Con el voto en contra del señor Mora Romero, se aprueban varias cuentas informadas por la Comisión de Fomento.

También se aprueban el informe de la comisión especial, a la cuenta de recaudación de Consumos de la tercera decena de Marzo y el padrón del arbitrio sobre casinos y círculos.

Después de larga discusión en la que toman parte los señores Vázquez de la Corte, Ramos y Manzano, vuelve a la Comisión de Hacienda, a la que se agrega el señor Vázquez de la Corte, el pliego de condiciones para la subasta del servicio de limpieza pública.

Se concede un donativo de 75 pesetas para estudios, a doña María Pérez.

Con el voto en contra de los señores Mora Romero y Manzano, se aprueban cinco cuentas de jornales para obras nuevas.

Por unanimidad se acuerda adherirse a un escrito del señor Alcalde de la N. Antequilista de Lemaña interesando la adhesión de este Ayuntamiento para rendir un homenaje a S. M. el Rey por los actos humanitarios que viene realizando con motivo de la actual guerra.

Sobre si procede o no exigir indemnización, a más de la pérdida de la fianza, a don Joaquín Álvarez, por haber rescindido el contrato del servicio de limpieza, se entabla un largo debate en el que intervienen los señores Vázquez de la Corte, Manzano, Montis, Mora Romero, Crespo, Morano, Vizcaya y Ramos.

En votación nominal, por 8 votos contra 5, se acuerda incautarse solo de la fianza.

Los señores Crespo, Morano, Ramos y Martínez Cáceres, explican sus votos.

Se acuerda proceder a la recepción definitiva del último trozo realizado en las obras del camino a la Cínta.

También se acuerda abonar a don Carlos Corona, los haberes devengados desde primero de Enero al 19 de Marzo.

El proyecto de alineación de la esqui formada por los calles Gómez Jaldón y Cárdenas, vuelve a la oficina de Obras,

para tenerlo en cuenta en el plan general de reformas.

Después de larga discusión en la que intervienen casi todos los concejales, en votación nominal se acuerda por 8 votos contra 5, conceder una gratificación de 75 pesetas, por trabajos extraordinarios a tres alguaciles municipales.

Durante la discusión transcurrieron las horas reglamentarias, prorrogándose la sesión.

Los documentos facilitados por la Contaduría municipal, sobre créditos a favor y en contra del Ayuntamiento, pide el señor Morano, después de hacer varias consideraciones acerca de ellos que den sobre la mesa a fin de estudiarlos con detenimiento.

Los señores Mora Romero, Vázquez de la Corte y Pérez Hernández, se muestran de acuerdo con el señor Morano.

La presidencia manifiesta que ha escuchado con gran complacencia las manifestaciones del señor Morano y se ofrece al cabildo para la obra de saneamiento del presupuesto municipal.

El señor Manzano, retira la moción que tenía presentada, sobre cumplimiento de los contratos municipales.

Con el voto en contra de todos los señores Mora Romero y del señor Manzano contra todas, menos una de coche para asistencia de un enfermo, se aprueban las cuentas de la semana.

Los señores Mora Romero, Morano, Martínez Cáceres, Crespo y Mena, formulan ruegos que la presidencia ofrezca atender, levantándose la sesión.

RELOJERÍA SUIZA

PALACIO, N.º 11

Es la casa en Huelva que presenta la mayor variedad en relojes-pulseras de nueva forma y precios más económicos.

Relojes niquel de bolsillo para caballero, desde 3,50 pesetas.

Clases de Piano y Solfeo

Enseñanza particular y preparación para los exámenes del conservatorio de Madrid y Academia de Música de Huelva. A cargo de la profesora, Doña Carmen Lacarra de Castillo.

Horas de clase de 8 a 10 de la noche. Matrícula 10 pesetas mensuales. José Canalejas, 22. Almacén de Música.

Rodríguez Hidalgo

Pintor, Decorador y Escenógrafo
CANALEJAS, 15 — PRINCIPAL.

F. FERNÁNDEZ, S. EN C.

Agencia de Aduanas.-Consignatarios de buques.-Seguros marítimos y terrestres sobre las mercancías.

Agentes de la Compañía de Seguros Marítimos "LA FEDERALE"

Carretera Ojuel, 41. - HUELVA

INSTITUTO DE VACUNACION

Vacuna días no festivos, de 3 a 6 de la tarde

PRECIOS: Un tubo, Una peseta. Un vial, Cuatro pesetas

Gastos de correo y giro, por cuenta del peticionario

RASCON, 8 HUELVA

LOS COMPRIMIDOS

ESCOBAR LÓPEZ

curan siempre y para siempre todas las enfermedades del

ESTÓMAGO E INTESTINOS

Pídanse en Farmacias y Centros de específicos.

No leas mis versos

Oye lector: si gozas de la vida,
no fijas tus miradas en mis versos.
Son muy tristes, y causan las tristezas
los daños, que desgarran, del veneno.
Más, si lloras y sufres,
si el dolor te enloquece, vé leyéndolos.
Expresando mis culpas, es posible
que digas, a la vez, tus propios duelos.

Estas estrofas de mi alma en pena,
son ayes, más que versos,
que brotaron del alma, lastimosos
en instantes horribles.
Son «notas» varias, al azar nacidas,
sin orden ni concierto;
como nacen los ínfimos sollozos;
como brotan los trágicos lamentos...

Escritas van como brotaron: sueltas
sin alfiler que oculte sus defectos;
según las fui pensando,
según las fui sintiendo;
con esperanzas breves,
con largos desalentos...

Por mañanas y tardes, por las noches
al amor y al abrigo de mi huerto.

Nacen con ellas, pasan,
retornan muchas veces, los anhelos,
las hondas emociones,
los graves pensamientos,
las tristes añoranzas
los ingratos recuerdos...

Todo verdad, —¡lo juro!—
¡todo siempre! sincero.

Las almas que me quieren las acorchan
con piedad, con ternura... ¡y en silencio!

Carlos Fernández Shaw

Teatro Mora

BENEFICIO de ROSARIO PINO

Celebró su beneficio la eminente actriz con dos obras conocidísimas de nuestros publicos: «Los intereses creados» y «El patio».

Acertada fué la elección ya que ambas comedias tan distintas por su forma y por su fondo, ofrecían motivo para demostrar la variedad de su talento que sabe adaptarse a todos los géneros desde la alta comedia sentimental hasta el sainete ligero y gracioso.

La Silvia que hizo en la gran obra de Benavente, se recordará entre nosotros durante mucho tiempo. Conceda la Pino el poético personaje en forma distinta a cuantas actrices hemos visto, impregnándolo de idealismo místico, de delicadeza y sentimentalidad sublimes, prescindiendo de todo veísmo. Los admirables versos con que termina el acto primero los cantó mejor que los dijo. Su argentada voz, salíale de la garganta como arrullo halagador y suave que acariciaba el alma.

El público le tributó grandes aplausos en esta escena que se repitieron después al terminar la obra.

En «El patio», por el contrario encarnó la gran artista el tipo de mujer ligera derrochando naturalidad y gracia fina, dándonos la sensación de la señorita andaluza que oculta gran sentimentalidad bajo una apariencia de frívolo indiferentismo por las cosas serias.

El público premió el trabajo de la infatigable artista con grandes ovaciones.

Añoche estrenó dos obras: una de Benavente y otra de los Quinteros.

La primera titulada «Sacrificios», es un drama en el cual aparece a ratos el genio de Benavente, que da ocasión a la Pino para que luzca sus facultades de artista dramática volcando algo muy suyo que acaso no exponga mas que en los momentos confidenciales... Acaso esta obra la prefiera la artista por la analogía que tiene con ella el tipo que representa, por que sea el motivo para hacer al público confesiones sinceras de corriendo un poco ese velo que oculta el misterio del alma...

«Sacrificios» es un drama que adolece de monotonía; pero la Pino sabe dar relieve al tipo de protagonista, sabe impregnarlo de realidad prestando vida a un ser de excepción.

Esta obra de Benavente no se representa mas que por ella y se comprende.

El público premió el trabajo estupendo de la actriz con grandes aplausos.

Tampoco «Dios dirá», es obra que puede competir con otras de los ilustres saleros sevillanos. Es una variante de otras comedias de sus aplaudidos autores algo incolora y desanimada, donde no hay mas que un personaje, Polera, que nos recuerda aquellos de «El genio alegre» o de «El amor que pasa».

La Pino con su talento tan flexible con su fina comprensión, engrandeció un papel insignificante sin relieve ni vitalidad.

Al finalizar la función el numeroso y distinguido publico que asistió al Mora tributó a la inimitable artista ovaciones entusiásticas de cariñosas despedidas.

Maese Langostino.

CRÓNICA

Para el juicio final

El abogado del Diablo

Una de las cosas que los alemanes y los germanofilos achacaban a la democracia francesa e inglesa eran los vicios del parlamentarismo: las intrigas de palacio, los conciliabulos, el camarillaje. Un surtido abundante de estas especias parlamentarias se ha consumido en el Reichstag de Berlín para que pueda tranquilamente dirigir la palabra a los diputados el canciller del Imperio.

Otra grave falta de la democracia franco-inglesa era la incompetencia general, el abogadoismo dominante de la política; ese sintoma terrible de que los políticos, más que «hacer» las cosas las «defendían» y por consiguiente, como les ocurre a los rúbalas, el valor está en la defensa y no en lo defendido.

El Canciller alemán ha dejado atrás, con un discurso, a todos los más agudos casos conocidos de abogadoismo político.

Es una escena de Guiból macabro ver al Canciller alemán gestionando para convencer al mundo entero de que Alemania ha ganado la guerra. He aquí un caso inédito que registrará, sarcástica, la Historia. Se trata de persuadir, de razonar, de demostrar la existencia de una victoria impuesta por la fuerza. Porqué la guerra, hasta ahora, imponía la victoria y no había que demostrarla. La fuerza alemana no ha impuesto victoria alguna; ha proporcionado a sus enemigos reveses pero no derrotas. Y cuando van a volverse las tornas, porque los enemigos no solo están vivos sino más fuertes, el canciller alemán se desespera quiere convencerlos de que deben firmar la paz como vencidos. En resumen, después de toda la fuerza alemana los vencidos por ella tienen que serlo por persuasión... Lo malo, es que no se dejan persuadir.

El fracaso del Estado alemán es no solo material sino ideal. Su teoría de la fuerza era la del pescador de truchas que las pescaba con maza. Cogió ud. pocas —le decían—. Si, respondía él, pero a la que cojo la desago.

La maza alemana ha podido deshacer el mundo; pero Francia e Inglaterra, e Italia, han demostrado que el mundo es ya demasiado fuerte para que una maza pueda aporrearle de muerte. Alemania hacia una fuerza de los Estados modernos y precisamente esta fuerza de los Estados Modernos quita la razón a Alemania. Cada vez menos la razón o el juicio de Dios, como se decía antes se decide por la contienda de las armas.

A Bismark le llamaban el canciller de hierro. El señor Bethmann-Hollweg se ha bautizado el mismo con el epíteto que prodigó al tratado donde se reconoció la neutralidad de Bélgica. El señor Bethmann-Hollweg es el canceler de papel mojado.

El abogado de Dios

A la primera luz de la mañana se levanta todos los días el prelado. Penosamente yergue el busto y descansa un rato, abatido, antes de abandonar por completo el lecho. El prelado no ha dormido bien. Hace tiempo que su sueño es tormentoso; y más que dormir vela. Su desvelo es su diócesis. Las iglesias han sido saqueadas y puestas en sacrilegio. Los sacerdotes han sufrido martirio. El Cesar —el Kaiser— ha quitado a Dios lo que le debe.

Se levanta el prelado; envuelto en una bata talar se acerca al reclinatorio y cae de rodillas delante de un Cristo.

El prelado ora. Las oraciones acortadas del rezo no acuden a su creación. Su oración es suya, la ha compuesta él, como los mártires y los místicos. Sus imploraciones no pueden ser las de siempre; hay algo que le obsiede y eso es una imploración.

Oculta entre las manos su demacrado rostro. En la claustral pureza de su cámara la visión horripilante se presenta neta, mas acusada que en la realidad. El coliz que los soldados del Kaiser ó del Cesar atravesaron a balazos es su caliz; es amargura; para su conculgada conciencia es el símbolo más expresivo de la Iglesia violada. Y por los agujeros de ese



caliz se derrama toda la sangre de los mártires, de los fusilados por la soldadesca.

—¡Señor! ¡Señor! tan grande ha sido nuestro pecado? —exclama sin palabras prelado orante. —Necesitan los malhechores conquistar la Iglesia para entrar en ella? La Iglesia adm e a todos, buenos y malos, en el seno infinito de su piedad.

Teólogo sutil, el prelado añade a las angustias de su sentimiento las marañas de su razón ortodoxa. G ande y grave es su responsabilidad. Sus diócesanos nos han ido a la guerra; es la guerra la que ha venido a sus diócesanos. Ellos se han defendido y unos han sufrido muerte y los demás han huido o sufren cautiverio. Domina, despota, el invasor.

—¡Señor! ¡Señor! —pregunta el prelado —me harás caer tan bajo, seré alguna vez tan pobre de espíritu que he de llegar a la bajeza de admitir como legítima esta invasión? Muchos son mis pecados, más te prometo no pecar nunca de tamaño modo. Y sin embargo, eso es lo que me proponen. Les perdono la injuria. Perdóname tú también mis pecados y dame ayuda para resistir a los nuevos centuriones del Cesar, a los generales del Kaiser.

El prelado pasa de la oración a la meditación. Hace examen de conciencia. Examina las dudas teológicas que a su proceder de pastor evangélico levanan a cada momento la invasión y la guerra. Piensa en el claustro de teólogos de Lovaina donde podría hallar consejo. Y su faz se cubre de amargura. Lovaina y la Universidad del catolicismo han sido invadidas y destruidas. La celebre biblioteca (donde estudiara el español Vives) ha desaparecido. El claustro de teólogos se ha dispersado.

Y el prelado ha visto su báculo entre bayonetas. Prisionero del poder temerario, calumniado para preparar su martirio, este escándalo le abrió el camino de Roma y pudo llegar hasta el Pontífice, que escuchó sus atribuladas culpas.

Ahora, de vuelta en la diócesis violada, está reconfortado en su conducta. Ha escuchado la inspiración del Espíritu Santo. Seguramente no es ánimo lo que ha de faltarle para seguirlo.

El prelado se levanta del reclinatorio y se sienta a una mesa de escribir. Prepara unas hojas blancas de papel. Empuña la pluma. Empieza la escritura. Su pulso no es a más. Las letras van surgiendo arrugadas, tímidas, como suplicantes. Poco a poco, se estiran en firmes rasgos. Escribe el prelado: «La situación anormal a que nos vemos sometidos nos impide exponerlos con toda franqueza exactamente lo que hay en nuestra alma de mejor y de mas íntimo para vosotros... La convicción natural y sobrenatural de nuestra victoria está anclada en mi alma más profundamente que nunca. Además, si esa convicción pudiera escapárase las seguridades que me han hecho participar muchos observadores, desinteresados y atentos, de la situación, pertenecientes sobre todo a las dos Américas, solidamente la asegurarian...» El porvenir no es dudoso...

Termina el prelado la escritura con las frases de rito, una pastoral de cuaresma. En la firma, detrás del nombre se lee: Arzobispo de Malinas.

Varios días después, a la primera luz de la mañana, mientras el prelado ora en su reclinatorio, dan golpes en la puer

ta de la estancia. Todo alborotado entra un familiar. Explica la causa de su alboroto. El general barón von Bissing, gobernador alemán de Bélgica ha mandado recoger la pastoral del Arzobispo y ha puesto en prisión al impresor.

El prelado, el Cardenal Mercier, arzobispo de Malinas, oye la nue a de rodillas y responde: —La próxima pastoral la imprimiré yo mismo.

Corpus Barga

PUEBLOS

Alajar

Fallecimiento

Después de larga enfermedad ha dejado de existir don José del Olmo, sochantre que ha sido de esta Parroquia durante veintitantos años.

El sepelio ha constituido sincera prueba de la estimación en que le teníamos sus numerosos amigos.

A su desconsolada viuda, hijos y demás parientes los testimoniamos nuestro mas sentido pésame.

Compromisario

Para la elección de Senadores ha sido nombrado por este pueblo nuestro querido amigo el reputado médico don Emilio González López.

EL CORRESPONSAL

Alajar 15 4 1916

Justo Borrero

Corredor de Comercio Colegiado

Compra y Venta de toda clase de Valores públicos e Industriales, negociación de letras, cheques, libranzas y pagares. Cobro y descuento de cupones.

Apertura de cuentas corrientes y de Crédito y demás operaciones propias de cargo.

General Azcárraga 9. - HUELVA.

DESPACHO DE CALZADO

DE

Raimundo Barroso Sandoval

Variedad en clases para caballeros señores y niños.

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Botas cartera oscaría cosida para caballero desde Ptas. 13.50

Zapatos cabritillas cosidos de señora desde Ptas. 7.00

Zapatos para niños desde Ptas. 1.75

GRAN REBAJA EN PRECIOS

Concepción, 5. (junto Estanco) HUELVA.

Rafael Delgado Coto

Agente de Negocios

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Compra y venta de Valores, negociaciones de letras, pagares y libranzas, cobro de cupones y demás operaciones de Banca.

Castelar, 5. - HUELVA

Victorio Justel Santamaria

Almacén de Coloniales al por mayor

Escritorio: Rascon, 34. - HUELVA

Sardinas prensadas escullera en cascos de millar a 25'35, y 40, pesetas millar

LA PROVINCIA

PLANCHADO MECÁNICO

Con este sistema los cuellos y puños quedan como nuevos.

Huelva Camisería Inglesa.

Málaga; Don Juan Gómez núm. 1.

PRECIOS Lavado y Planchado de un cuello ó un par de puños, DIEZ CÉNTIMOS

Sevilla; Plaza de la Magdalena, núm. 5

FOOT-BALL

El acontecimiento de ayer

Nada faltó ayer para la brillantez del partido celebrado en el Velódromo; hubo un sol canicular, una expectación enorme y tal afluencia de público que parecía que se trataba de una fiesta de «sport» sino de la más típica de las españolas: la de los toros.

Y para que nada faltase al cuadro había bellas y distinguidas damas que con su presencia daban hermosa nota de color al espectáculo.

De los numerosos partidos de foot ball jugados en Huelva, seguramente no ha despertado ninguno, la expectación que despertará el celebrado ayer entre las primeras fuerzas del Sevilla F. B. C. y R. C. R. de Huelva.

Y se explica esto, porque Huelva que siempre tuvo por norma vencer a sus adversarios, fué vapuleada en dos ocasiones por el notable equipo que ayer volvió sus fuerzas con los «choqueros».

De este encuentro tenía que resultar forzosamente lo que resultó: el triunfo de Huelva.

Lo contrario hubiera sido declararse impotente, cosa a que no estaban dispuestos los «equipos» blanco azules.

Cuando el referee señor Ramos hizo la llamada para que empezara la lucha se produjo gran expectación en el público.

A la salida los campeones de Sevilla se apoderaron del balón y arrebatieron contra la meta onubense, con tal ímpetu que parecía que iban a «shootar» con fortuna.

Pero nada; Montenegro que ayer es tuvo «kolosal», lanzó de su jurisdicción la pelota que recogida por Fuentes y mandada hábilmente a Adam, se la llevaron en magnífica combinación a la puerta sevillana, poniéndola en grave aprieto.

Hubo un «penalty» que no se consumó gracias a la caballerosidad de Navarro que lanzó el balón a la calle.

Otro golpe de castigo que ordenó Ramos contra los campeones sevillanos, fué igualmente anulado por Paco Guzmán.

Hubo quien dijo a raíz de estos dos actos que era raro que no se aplaudiera. —Pero señor ¿es usted sordo?—le arguyeron.

—Dispense cré que ese ruido era tormenta.

La ovación a los nuestros fué tan grande que hasta hubo manos bellísimas de distinguidas damas que aplaudieron con entusiasmo.

Los sevillanos se crecen, y van en busca de nuestra puerta sin pensar que Montenegro estaba allí para evitarlo.

La pelota fué lanzada contra la puerta de Sevilla después de una hermosa combinación entre Spencer, Navarro y Roediger, este último marca el primer tanto.

—Señor, ¿ah ra oye usted algo?

Sí, pero no es tormenta, esto es un ciclón. No habiendo otra cosa digna del mayor interés marcó el reloj la hora de finalizar el primer tiempo.

En el segundo tiempo hubo algo menos que aunar; varias arrancadas del Sevilla sin finalidad práctica; un «shoot» magníficamente parado por Gonzalez y un bombardeo en la puerta sevillana, que dió por resultado que Navarro, hiciera el segundo tanto de la serie.

Vuelve la pelota al centro y al poco rato se terminó el tiempo y el partido.

Parece increíble que Huelva venciera ayer a los sevillanos, los cuales hay que hacer constar que juegan muy bien, tan bien que eran sus arrancadas peligrosísimas y de verdadera emoción. Si no hubiéramos tenido los dos «backs» que ayer teníamos acaso el portero hubiese trabajado mas. Esto no quiere decir que le hubieran hecho ningún tanto; porque es tan difícil hacerle tantos a Gonzalez, que parece imposible.

Paco Gazman, estaba ayer cambiado por completo; parecía el mismo de sus tiempos del campeonato de España.

Y Estrade? Así se juega, Tomasito; lo demás es dejar que digan que en Huelva no hay jugadores.

De Mata, que vamos a decir sino que es insustituible?

De la línea de delanteros no podemos decir sino que todos son unos jugadores de cuerpo entero.

Al único que debo decirle «algo» es al señor Fuentes que debe de correr mas. Eso se consigue dando diariamente una vuelta a la pista.

Centró varias veces, como los profesionales y por ello fué elogiado con justicia.

¿Se puede saber quien vale más de los otros cuatro?

De Sevilla, podemos decir, que el portero es magnífico; tiene una vista enorme y una serenidad a prueba de bomba.

Los dos tantos que se le entraron por «las puertas» eran tan imparables que no puede decirse nada contra el defensor de la meta.

Thompson, es un centro medio temible, que proporciona pelotas a sus jugadores, con una precisión matemática.

Los delanteros muy bien; juegan magníficamente y se destacan de entre ellos Leconte y Spencer.

El «referee», estuvo a la altura del más consumado árbitro. Hubo jugadas verdaderamente difíciles a las que Ramos, le dió lo que merecían.

Además es tan imparcial, que ayer el público que es el juez de estas cosas, declaró con sus aplausos, la inamovilidad de este «sportman» en el cargo de referee.

M. L.

Instituto General y Técnico de Huelva
Observatorio Meteorológico
Director: R. Terrades

Día 17 de Abril de 1916

A las 8 de la mañana

Presión atmosférica. 765.3
Temperatura. 17.9
Dirección del viento. N.
Fuerza. flojo.
Estado del cielo. casi despejado.

A las 4 de la tarde

Presión atmosférica. 761.4
Temperatura. 28.3
Dirección del viento. S. E.
Fuerza. fresco.
Estado del cielo. despejado.
Temperatura máxima a la sombra, 28.5 al Sol 38.6.
Id. mínima id. id. 10.6.

Como se crían robustos los niños

Con GLAXO, la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que es el UNICO sustituto de la leche materna.

Pregúntelo a los médicos y a los muchos miles de familias que lo usan.

Evita y cura la diarrea é impide los trastornos de la dentición.

Use el biberón

GLAXO

modelo de higiene y fácil alimentación

El GLAXO es maravilloso como alimento de ancianos y enfermos, principalmente los del estómago é intestinos, á los que siempre alivia y muchas veces cura.

Pídase en Farmacias, Droguerías y Tiendas de Comestibles.

Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos, Sebastián Tauler C. Montera 44, Madrid.

DOCTOR VILA

Ex-alumno del Hospital de la Charité y del Instituto Koch de Berlín

Consulta diaria de Medicina interna. Enfermedades del estómago e intestinos. De DOCE a UNA y de TRES a CUATRO

Rascón 3 pta. izquierda

GRAN AMONTILLADO

INOCENTE

Valdespino. Jerez

Pídase en casa de don Salustiano Barrero y en LA GLORIA, señores Robles y Dominguez.

HARINA 50 años de ÉXITO
LACTEADA
NESTLÉ
Pídase en todas las Droguerías y Farmacias
ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

Enfermedades de los OJOS

Doctores RIBAS y SALAS
MENDEZ-NUÑEZ, 13. SEVILLA

MUEBLES

GRANDES ALMACENES de SIMON MARCO

á cargo de JULIO DUTOIT

Esmerada construcción en toda clase de muebles modernos y de estilo inglés. Especialidad en muebles curvados.—Novedades en tapisería y cortinajes

Central en Huelva y su provincia: Enesio Deligny, 2 (antes Bocas)

Representa: te en AYAMONTE: José Jimenez Barberi Representante en ISLA CRISTINA: José Zamudio

PEDID EN TODAS PARTES

LOS EXQUISITOS AGUARDIENTES Y

ANISADO LA HORMIGA

Ventura Vazquez - ALMONASTER LA REAL

PELOTAS DE FOOT-BALL Y RAQUETAS DE TENNIS

DESDE OCHO PESETAS

GRAN SURTIDO

EN EL BAZAR ESPAÑOL

VICENTE GRANELL — HUELVA

El mítin de ayer

En la plaza de toros se celebró ayer tarde el anunciado mítin de protesta contra la carestía de las subsistencias.

Presidió el acto, el industrial señor Durán, a quien acompañaban el ex diputado a Cortes señor Tejero, el abogado señor Soto Vazquez y el concejal señor Crespo.

De delegado de la autoridad asistió el jefe de Vigilancia señor Santamaría.

Hicieron uso de la palabra los obreros Antonio Santos Eduardo, José Marquez Mora, José Rodríguez Madrid, una mujer llamada Juana Borrero, el sindicalista Egoheaga y los señores Soto Vazquez y Tejero.

El presidente hizo el resumen, aprobándose por unanimidad las conclusiones que se contenían en el manifiesto repartido el sábado.

El acto terminó sin que ocurrieran incidentes.

Al concluir el mítin se organizó una manifestación que recorrió varias calles con completo orden, llegando hasta el Gobierno civil.

Una comisión fué recibida por el Gobernador, al que hicieron entrega de las conclusiones aprobadas.

El señor de la Rosa manifestó á los comisionados, que tanto él, como el alcalde se ocupan con interés de la solución del problema de las subsistencias, ofreciendo transmitir al Gobierno y á las autoridades interesadas, las conclusiones.

Propuso á la comisión, que el comité organizador de la campaña nombre una comisión para que proponga soluciones á la Junta de Subsistencias y esté siempre en contacto con las autoridades.

A ruegos de la comisión, el señor de la Rosa salió al balcón, dando las gracias á los manifestantes por el orden y cordura con que se conducían.

Repitió las palabras que había dirigido á la comisión y terminó reiterando sus ofrecimientos de poner cuanto esté de su parte para solucionar el problema.

El público le aplaudió calurosamente.

El señor Durán, autorizado por el Gobernador, se dirigió á los manifestantes excitándoles á disolverse tranquilamente, como así lo hicieron.

NEGOCIOS DE MINAS

Análisis y Consultas mineras

Antonio d'Aboim

Ingeniero de Minas con título legalizado en España.

Ex director de las Minas San Miguel donde ha estado 15 años.

Profesor del Instituto Superior Técnico de Lisboa.

OFICINA. Rua Pedronco 6.—LISBOA.

VICENTE SANTIAGO

Repara Máquinas de escribir de todo sistema

Abonos de conservación.—Trabajo garantizado

Aviseos: Papelería Inglesa

AVISO A. PÚBLICO

Habiendo tenido esta Alcaldía conocimiento de que las fábricas de Electricidad de esta Capital han incluido en sus facturas de suministro de fluido una partida de «cincuenta céntimos por arbitrio municipal» se hace saber al público que este Excmo. Ayuntamiento no ha autorizado la cobranza del expresado arbitrio.

Huelva 17 de Abril de 1916.—El Alcalde, J. Muñoz.

Los conciertos de la Sinfónica

Como hemos ofrecido, continuamos hoy la descripción de las obras que se ejecutarán en los dos conciertos de la Sinfónica.

«Murmillos de la Selva».—Wagner (Ricardo).—(Sigfredo, acto II, escena II) Sigfredo queda solo en escena, esperando el combate con el dragón Fafner: abstraído en librase para siempre del odioso enano Mime y recordando las caricias de su madre, es atraída su atención por los «Murmillos de la Selva» que inundan su alma de una pesadía misteriosa, y por el canto del pájaro que lamenta no poder entender; trata de imitar su gorjeo labrando con su espada una caña, pero no consiguiéndolo, suena su cuerno de caza y aparece el dragón «Fafner».

La música va siguiendo con sus temas los pensamientos de Sigfredo, escuchando los de la «Riza de los Walsungs», del «Amor filial...», el canto del pájaro (igual al del sueño de Brünnhilda, final de la Walkiria), el de Sigfredo, guardian de la espada, etc., etc.

«1812». Obertura solemne.—Tchaikowski.—En la retirada de Moscon, hecho memorable de la guerra de Rusia y Francia en el año que sirve de título a esta obra, se inspiró su autor para hacer la obertura que hoy se ejecuta por primera vez en nuestra Filarmónica.

La obra está hecha con varios motivos rusos, unidos a la Marsellesa, y termina con un gran efecto de sonoridad al entonar el himno ruso.

«Leonora», obertura n.º 3.—Beethoven.—En 1803 representose en Viena la ópera «Leonora», obra escrita por Beethoven a solicitud de los patriotas austríacos, pero no tuvo éxito. Más tarde, volvió á representarse reducida á dos actos y con el título de «Fidelio», obteniendo mejor acogida. Poco tiempo después, Beethoven escribió otra obertura para su ópera, que es la que se distingue con el n.º 3 calificado por Wagner de «prodigiosa». En ella el autor quiso expresar el pensamiento del drama con so los recursos instrumentales, y por eso el mismo Wagner decía que «esta composición no merece el nombre de «obertura»: es el drama mismo en su más alta manifestación». Con las de Freyschütz, Tannhäuser, esta obertura forma la trinidad modelo de la polifonía instrumental.

«Leonora», obertura n.º 3.—Beethoven.—En 1803 representose en Viena la ópera «Leonora», obra escrita por Beethoven a solicitud de los patriotas austríacos, pero no tuvo éxito. Más tarde, volvió á representarse reducida á dos actos y con el título de «Fidelio», obteniendo mejor acogida. Poco tiempo después, Beethoven escribió otra obertura para su ópera, que es la que se distingue con el n.º 3 calificado por Wagner de «prodigiosa». En ella el autor quiso expresar el pensamiento del drama con so los recursos instrumentales, y por eso el mismo Wagner decía que «esta composición no merece el nombre de «obertura»: es el drama mismo en su más alta manifestación». Con las de Freyschütz, Tannhäuser, esta obertura forma la trinidad modelo de la polifonía instrumental.

«Leonora», obertura n.º 3.—Beethoven.—En 1803 representose en Viena la ópera «Leonora», obra escrita por Beethoven a solicitud de los patriotas austríacos, pero no tuvo éxito. Más tarde, volvió á representarse reducida á dos actos y con el título de «Fidelio», obteniendo mejor acogida. Poco tiempo después, Beethoven escribió otra obertura para su ópera, que es la que se distingue con el n.º 3 calificado por Wagner de «prodigiosa». En ella el autor quiso expresar el pensamiento del drama con so los recursos instrumentales, y por eso el mismo Wagner decía que «esta composición no merece el nombre de «obertura»: es el drama mismo en su más alta manifestación». Con las de Freyschütz, Tannhäuser, esta obertura forma la trinidad modelo de la polifonía instrumental.

«Leonora», obertura n.º 3.—Beethoven.—En 1803 representose en Viena la ópera «Leonora», obra escrita por Beethoven a solicitud de los patriotas austríacos, pero no tuvo éxito. Más tarde, volvió á representarse reducida á dos actos y con el título de «Fidelio», obteniendo mejor acogida. Poco tiempo después, Beethoven escribió otra obertura para su ópera, que es la que se distingue con el n.º 3 calificado por Wagner de «prodigiosa». En ella el autor quiso expresar el pensamiento del drama con so los recursos instrumentales, y por eso el mismo Wagner decía que «esta composición no merece el nombre de «obertura»: es el drama mismo en su más alta manifestación». Con las de Freyschütz, Tannhäuser, esta obertura forma la trinidad modelo de la polifonía instrumental.

«Leonora», obertura n.º 3.—Beethoven.—En 1803 representose en Viena la ópera «Leonora», obra escrita por Beethoven a solicitud de los patriotas austríacos, pero no tuvo éxito. Más tarde, volvió á representarse reducida á dos actos y con el título de «Fidelio», obteniendo mejor acogida. Poco tiempo después, Beethoven escribió otra obertura para su ópera, que es la que se distingue con el n.º 3 calificado por Wagner de «prodigiosa». En ella el autor quiso expresar el pensamiento del drama con so los recursos instrumentales, y por eso el mismo Wagner decía que «esta composición no merece el nombre de «obertura»: es el drama mismo en su más alta manifestación». Con las de Freyschütz, Tannhäuser, esta obertura forma la trinidad modelo de la polifonía instrumental.

«Leonora», obertura n.º 3.—Beethoven.—En 1803 representose en Viena la ópera «Leonora», obra escrita por Beethoven a solicitud de los patriotas austríacos, pero no tuvo éxito. Más tarde, volvió á representarse reducida á dos actos y con el título de «Fidelio», obteniendo mejor acogida. Poco tiempo después, Beethoven escribió otra obertura para su ópera, que es la que se distingue con el n.º 3 calificado por Wagner de «prodigiosa». En ella el autor quiso expresar el pensamiento del drama con so los recursos instrumentales, y por eso el mismo Wagner decía que «esta composición no merece el nombre de «obertura»: es el drama mismo en su más alta manifestación». Con las de Freyschütz, Tannhäuser, esta obertura forma la trinidad modelo de la polifonía instrumental.

«Leonora», obertura n.º 3.—Beethoven.—En 1803 representose en Viena la ópera «Leonora», obra escrita por Beethoven a solicitud de los patriotas austríacos, pero no tuvo éxito. Más tarde, volvió á representarse reducida á dos actos y con el título de «Fidelio», obteniendo mejor acogida. Poco tiempo después, Beethoven escribió otra obertura para su ópera, que es la que se distingue con el n.º 3 calificado por Wagner de «prodigiosa». En ella el autor quiso expresar el pensamiento del drama con so los recursos instrumentales, y por eso el mismo Wagner decía que «esta composición no merece el nombre de «obertura»: es el drama mismo en su más alta manifestación». Con las de Freyschütz, Tannhäuser, esta obertura forma la trinidad modelo de la polifonía instrumental.

«Leonora», obertura n.º 3.—Beethoven.—En 1803 representose en Viena la ópera «Leonora», obra escrita por Beethoven a solicitud de los patriotas austríacos, pero no tuvo éxito. Más tarde, volvió á representarse reducida á dos actos y con el título de «Fidelio», obteniendo mejor acogida. Poco tiempo después, Beethoven escribió otra obertura para su ópera, que es la que se distingue con el n.º 3 calificado por Wagner de «prodigiosa». En ella el autor quiso expresar el pensamiento del drama con so los recursos instrumentales, y por eso el mismo Wagner decía que «esta composición no merece el nombre de «obertura»: es el drama mismo en su más alta manifestación». Con las de Freyschütz, Tannhäuser, esta obertura forma la trinidad modelo de la polifonía instrumental.

«Leonora», obertura n.º 3.—Beethoven.—En 1803 representose en Viena la ópera «Leonora», obra escrita por Beethoven a solicitud de los patriotas austríacos, pero no tuvo éxito. Más tarde, volvió á representarse reducida á dos actos y con el título de «Fidelio», obteniendo mejor acogida. Poco tiempo después, Beethoven escribió otra obertura para su ópera, que es la que se distingue con el n.º 3 calificado por Wagner de «prodigiosa». En ella el autor quiso expresar el pensamiento del drama con so los recursos instrumentales, y por eso el mismo Wagner decía que «esta composición no merece el nombre de «obertura»: es el drama mismo en su más alta manifestación». Con las de Freyschütz, Tannhäuser, esta obertura forma la trinidad modelo de la polifonía instrumental.

NOTICIAS

La compañía de la Pina

Esta mañana en el correo, marchó á Córdoba, la compañía que dirige la eminente actriz Rosario Pina.

A la estación acudieron á despedir a despedir á los notables artistas numerosos admiradores de la genial actriz.

Máquinas, camas metálicas y somnieres

R. Rivero y C.ª—Cánovas, 61, Huelva

Se arriendan dos habitaciones amuebladas ó sin amueblar, con asistencia ó sin ella.

Sitio céntrico.

Informaran en la Papelería Inglesa.



CALVICIE

Curación de todas

las enfermedades

DEL

Cuero cabelludo y de la Piel

por la Loción Capilar Antiséptica del DR. STAKANOWITZ.

Único preparado que demuestra miles de casos curados, y es recomendado por eminencias Médicas.

Representante en Huelva:

DON SIMÓN ABIL MARTÍNEZ

Almacén de Productos Químicos.

PRECIO: CINCO PESETAS

Viajeros

Se encuentra en Huelva, don Ricardo

Arco, contador municipal de Pueblo

Nuevo del Terrible.



Banco Hipotecario

de España

Préstamos á intereses módicos reembolsables desde 5 á 50 años.

Agencia para Huelva y su provincia á cargo de D. Joaquín Domínguez

Roqueta.

Corredor de Comercio Colegiado

Ventajas de esta Agencia:

RAPIDEZ RESERVA Y TODA CLASE DE

FAVILIDADES.

Proporciona gratuitamente instrucciones sobre la manera de operar y tarifas de amortizaciones á quien las desee.

Fallecimiento

En Corrales, ha dejado de existir á los

22 años de edad, el joven don Benito

Pedro Rodríguez, hijo del jefe de Depósito de la Compañía de Tharsis, don José

Pedro.

Al sepelio celebrado ayer, asistió numerosa concurrencia.

Descansó en paz el alma del finado y reciba la familia doliente nuestro sentido pésame.

Banco Hipotecario

DE

España

Agente para HUELVA y su provincia:

JOSÉ PABLO MARTÍNEZ

12. MENDEZ NUÑEZ 12.

Facilitase en esta Agencia toda clase de detalles sobre las ventajas que ofrecen las operaciones que se realizan con dicho establecimiento de crédito.

Empaquetaduras, Tubería y planchas de goma.

R. Rivero y C.ª—Cánovas, 61, Huelva.

A Sevilla

Marchó en el expreso acompañado de su bella y distinguida esposa, nuestro

buen amigo, don Carlos Sundheim.

Enseres de Bodegas, mangueras, uniones de bronce, bombas de trasego y demás utensilios.

R. Rivero y C.ª—Cánovas, 61 Huelva.

Se venden dos mesas de billar completamente nuevas, una para carambolas y otra de guerra, a precios muy económicos.

Dirigirse a calle Díaz Quintero, número 15, bajo.

Pastor abusivo

La guardia civil de Niebla denunció ayer al vecino de dicha villa a Rafael

Macías por apacentar cuarenta cabezas de ganado vacuno en una finca particular sin tener la debida autorización.

—La de Paterna denunció igualmente a Francisco Pichardo Real por apacentar ganado de cerda en montes del Estado.

CONVENCERSE que no hay nada más sencillo para un niño que un caramelo matalombrices P. Catalá; destruye los bichos. Venta: droguerías y farmacias.

Una escopeta
Por no llevar licencia, le intervino la guardia civil de Moguer, una escopeta al vecino de dicha villa Antonio C. Millán.

Se vende un motor eléctrico semi-nuevo; Siemens Schuskert, de un caballo a 220 volts con 1.700 revoluciones. Un restacete de puesta en marcha y transmisión completa para movimiento de una o varias máquinas. Tubería y aparatos de gas.
Calle Palacio, 9.—Huelva.

Se vende.—En muy buenas condiciones, ejes de transmisión, poleas, pesantes, cojinetes etc.
Para tratar, Papelería Inglesa.

Cigarrera
Se ofrece para hacer pitillos a domicilio ó en su casa, precios económicos.
Razón calle Aragón 3.

Efectos nava es y artículos para minas.
R. Rivero y C.ª—Cánovas, 61, Huelva.

Carbón que desaparece
Al vecino del Campillo Raimundo Domínguez Márquez le sustrajeron hace dos días tres sacos de carbón que poseía en un sembrado próximo a su casa.

Eterada la guardia civil de lo ocurrido practicó las oportunas diligencias que dieron por resultado la detención de un sujeto llamado Emilio Serrano Perez, el cual se confesó autor del robo.
Fué puesto a disposición del Juzgado de Río-Tinto

Bar Gambrino Servicio especial de FIVE O'CLOCK TEA, todas las tardes. Días de Moda, los Jueves y Sábados. Cafés, Tés, Chocolates, Bocadillos y Licores de las mejores marcas. Concierto

La Agrícola Española

Sociedad Anónima de Seguros

BARCELONA

Seguros contra el ROBO y MUERTE del ganado

Seguros de cosechas contra el pedrisco

Consúltense tarifas y condiciones:

Delegado en Huelva: D. ENRIQUE CASTILLO, Vázquez López, 13

Montagut, Medina y Díaz

Calle Zafra, 11 y 13.--HUELVA

Grandes Talleres de Soldadura Autógena

Fundición de Hierro y Metales.—Talleres de Maquinaria, Calderería, Ajuste Cerrajería, Forja y Modelaje.

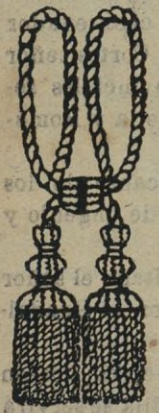
REPARACIONES DE BUQUES

Constructores de prensas hidráulicas para aceite y vino.—Molinos acielos.—Bombas de todos los sistemas.—Máquinas para sobar masa.—Malacates y Norias.—Herrajes para edificios, etc., etc.

Se hacen instalaciones y montaje de toda clase de maquinaria para minas y demás industrias, facilitándose proyectos y presupuestos para los trabajos en los diferentes ramos.

¡Aquí, en Huelva!

CASTELAR, 31



Hacemos los flecos para colchas, portiers, muebles, pañuelos. — Abrazaderas para cortinas, con una y dos borlas para portiers. — Agremes para tapizar. — Cordones para hábito, para bastones, de Autoridad, para albas, cinturones, fiadores para manteos y otros objetos de pasamanería.

(NI QUE DECIR TIENE.) Mas barato y mejor confeccionado que en otras capitales.

DAVID RODRIGUEZ
CASTELAR 31, HUELVA

ARTICULOS para INDUSTRIAS y MINAS

EFFECTOS NAVALES

F. de Azqueta

Almirante H. Pinzón, 22 y 24

Teléfono, 200

HUELVA

Importador y almacenista de aceites minerales, grasas, borras para limpieza, empaquetaduras, gomas, tubos de goma para riegos e incendios, tubos de tejidos de cáñamo, lonas para toldos y velas, sacos de cáscara, pinturas, desincrustante, aceites de linaza, barnices, etc.

DEPÓSITO DE CORREAS

EL FENIX AGRICOLA

Compañía Anónima de Seguros reunidos a prima fija

Inscrita en el Registro que establece la Ley de 14 de Mayo de 1908, por Real Orden de 8 de Julio de 1909.

Domicilio social: Los Madrazo, 34. -- Madrid

GARANTIAS

CAPITAL (Suscrito)	Pesetas 1.000.000'00
(Desembolsado)	300.000'00
RESERVAS (Estatutaria)	75.043'06
(De riesgos en curso (constituida en valores del Estado, depositados en el Banco de España).	478.243'06
Primas recaudadas en 1913	1.592.203'79
Siniestros satisfechos hasta 30 de Abril de 1915	3.269.810'06

Ramo de robo, hurto y extravío del ganado.

(PRIMERA SOCIEDAD QUE LO HA ESTABLECIDO)

Póliza especial de vida para el ganado de recreo y el destinado exclusivamente a las faenas agrícolas.

MADRID.—DIRECCIÓN GENERAL: LOS MADRAZO, 34.—TELÉFONO, 3.546.

HUELVA.—INSPECCIÓN PROVINCIAL: SAN JOSÉ, 18, PRINCIPAL. Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisión general de Seguros.

SECCION MARITIMA

MAREAS

Día 11

Pleamar, 5'45 mañana 6'0 tarde.
Bajamar, 12'2 mañana 12'47 tarde

FERROCARRILES

Línea de Sevilla

SALIDAS

Correo, a las 7 de la mañana.
Expreso, a las 4 de la tarde.
Mixto, a las 5 y 55 de la tarde.

LLEGADAS

Mixto a las 10 y 35 de la mañana.
Expreso, a la 1 y 5 de la tarde.
Correo a las 8 y 30 de la noche.

Con la línea Sevilla de enlaza el servicio de a de Buitrón, con transbordo en San Juan del Puerto, y la de Río Tinto, los trenes correos de Niebla—Empalme.

Línea de Zafra-Huelva

SALIDAS

Mixto Correo, a las 5 y 30 de la mañana.
Rápido hasta (Fregenal) a la 1 y 45 de la tarde.

M reancias con viajeros (hasta Valde-
luzosa) las 5 de la tarde.

El tren Rápido hasta Fregenal, enlaza con el expreso de la línea de Sevilla.

LLEGADAS

Mixto Correo, a las 9 y 30 de la noche.
Mercancías con viajeros, desde Jabugo, a las 2 y 50 de la tarde.

Mercancías con viajeros desde Valde-
luzosa a las 9 y 50 de la mañana.

Línea de Río-Tinto

SALIDAS

Correo, a las 6 de la mañana.

LLEGADAS

Correos a las 5 y 20 de la tarde.

Los Correos de esta línea enlazan en Niebla Empalme con los trenes de la línea de Sevilla.

Línea de Tharsis

SALIDA desde el Puntal de la Cruz.

Tren de viajeros, a las 3 y 31 de la tarde.

LLEGADA al Puntal de la Cruz.

Tren de viajeros, a las 10 y 29 de la mañana.

Las lanchas para conducción de viajeros a Puntal de la Cruz, salen del muelle de pasajeros de Huelva, a las 2 de la tarde.

Cognac Eustaquio Jimenez

MORRISON & PEREZ ARENAS

Almirante H. Pinzón, 16 y 18; 46 y 48

HUELVA

Almacenes de Metales y Materiales para Minas

AGENTES de INGERSOLL RAND Co.—Perforadoras, Compresores, etc.

SOCIEDAD ESPAÑOLA de LUBRICANTES.—Aceites y Grasas

THE SOISH TUBES Co., Ltd.—Tubos forjados y Accesorios.

Sdad. Española de CONTRUCCIONES METALICAS.—Vagonetas, Via portátil, etc.

JPHN THOMPSON. Calderas y chimeneas de acero

Hijos de DIONISIO ESORSA.—Aceros moldeados, etc.

SEGUROS MARITIMOS

Seguros contra INCENDIOS (The Northern Assurance Co. Ltd.)

Cemento "Rezola" Carburo "Faro"

CONSTRUCCIONES DE BUQUES

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUMCION, CLOROSIS
CONVALENCIA

ANEMIA

Hemoglobina
VINO Y JARABE Deschiens

TONELERIA Y BARRILERIA PARA VINOS Y ACEITES

José de Benito

CONDE de ARANDA 10 y 12 MALAGA

Pídanse precios y condiciones

Representante en HUELVA:

Clementino Aragón Méndez Núñez Núm. 22.

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.—Sus cafés, Dulces y Bombones son los preferidos del público en general.—Pedílos en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIA

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN
los DEBILITADOS, los FATIGADOS,
aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS?
Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE
Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Glicerina y el Clorhidrofosfato de Cal.
Constituye el remedio soberano contra los CATARRROS, las BRONQUITIS CRÓNICAS, la GRIPE, el RAQUITISMO y la PNEUMONÍA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOISE-PARIS, y en todas las Farmacias.

DE FAMA MUNDIAL

VINO "FINO GADITANO"

González, Byass & Co. Ltd