

SUSCRIPCIONES

PAGO ADELANTADO
Huelva, un mes, 1'50 pts.—Regiones andaluza y extremeña, trimestre, 6.—Fuera trimestre 7.—Extra jero y Ultramar, año, 40.

25 ejemplares, 75 céntimos

DIRECTOR: DON TOMÁS BERNÁRDEZ

EL ALCANCE

Diario popular, político y de información

La correspondencia administrativa debe dirigirse al

Administrador de EL ALCANCE

Se suscribe en la Administración, Bocas, 2 y por medio de sus agentes y correspondientes.

Número suelto 5 cts.: atrasado 25

El Alcance

el periódico de mayor circulación de Huelva.

Dos ediciones diarias

Café América

CONCEPCION 8, HUELVA

En este nuevo establecimiento se expende rico café y excelentes bebidas de todas clases.

Sala de billares y Restaurant

Plato del día.—Especialidad en emparedados.—Cenas diarias a la lista, por raciones y medias raciones.

Pescado frito al estilo de los puertos y conservas de todas clases.

CONCEPCION 8, HUELVA

Los indiscutibles

Vamos a exponer un criterio liso y llanamente; tal como nosotros lo entendemos y practicamos; sin reservas de ninguna clase y sin ningún género de convencionalismos a los que por desgracia somos tan dados.

En este punto concreto, cuya gravedad somos los primeros en conocer, debe rehuirse cualquier idea interesada, porque sobre ser peligrosa para la más exacta verdad, necesariamente ha de influir de manera directísima en los juicios.

No haya, pues, temor de que la ofuscación ó el apasionamiento cieguen la inteligencia.

Alguien ha dicho que no deben ser discutidos los actos políticos ejecutados por los jefes provinciales, alegando en defensa de la tesis, que estas discusiones solo conducen a aminorar los prestigios.

Tan absurda teoría no puede ser aceptada por nosotros: la rechazamos.

¿De cuando acá son indiscutibles los actos que realicen los que ostentan la representación provincial de los partidos? ¿Son acaso infalibles los jefes? ¿Están exentos de errores?

No: los jefes provinciales se equivocan como cualquier otro mortal y sus decisiones pueden y deben ser aquilatas por la crítica: pero por una crítica racional y justa, tanto más cuanto que sus equivocaciones dañan al mismo partido en que militan y por ende a la institución.

Y es que aquí se confunden lastimosamente los actos de la vida privada con aquellos actos que pertenecen al dominio público, y de ahí que algunos crean, vista la facilidad con que se rebasa la barrera que los separa, que cualquier polémica trae aparejada como consecuencia inmediata el desprestigio.

Puede que estemos obcecados, pero tal y como nos explicamos estas luchas de ideas, estas discusiones, son muy distintos los efectos.

Cuando la política se hace con templanza, sin represalias dictadas la mayoría de las veces por el encono, sin imposiciones denigrantes ni actos de fuerza; cuando a las oposiciones se les guarda respeto y consideraciones como miembros al fin de una misma familia; entonces no hay, no debe haber temor a la crítica, y los prestigios adquieren mayor relieve.

Pero... ¡es claro! en Huelva por rara excepción, el jefe provincial del partido conservador dió al más censurable de los olvidos las sanas advertencia que el Sr. Cánovas hiciera a sus representantes provinciales y como D. Manuel de Burgos, á falta de otros medios, quiere dominar por el terror,

dá á barato cuanto la prensa dice en este sentido con la sana intención de que no hagamos públicos tantos y tantos desmanes realizados á la sombra del poder.

Quedamos, pues, en que ya pasaron aquellos tiempos en que los jefes provinciales, pequeños caciquillos en sus respectivas regiones, fueran tenidos por institucional. Hoy no hay nadie indiscutible, lo mismo los chicos que los grandes están sujetos a yerros y á que la crítica analice todos sus actos sin violencias de lenguaje, con el comedimiento propio de la prensa seria y digna.

LOS CONGRESOS DE LAS RELIGIONES

Con motivo del anunciado proyecto de reunir en París en 1890 un Congreso de las Religiones, S.-S. León XIII acaba de dirigir á monseñor Satolli la siguiente carta:

«A monseñor Satolli, salud y bendición apostólica.

Hemos sabido que se celebran algunas veces en los Estados Unidos de América, Congresos en los cuales los católicos y adeptos de otras confesiones religiosas se congregan para tratar de asuntos religiosos y de reformas sociales.

Nos reconocemos en esto el deseo de servir el interés de la religión, deseo que anima cada vez más el celo de ese pueblo. Mas aunque esos Congresos hayan sido tolerados hasta ahora, gracias á un silencio prudente, parece sin embargo, debe desearse que los católicos celebren sus reuniones separadamente, por el temor de que esos Congresos no redunden en beneficio único de la verdadera religión.

Debe desearse también que los católicos convoquen reuniones, aunque admitan con discreción á personas que no sean católicas, pero con el fin siempre de que la verdad penetre en el espíritu de estas personas.

Estimando que es un deber de nuestro cargo apostólico, venerables hermanos, llamar vuestra atención sobre este asunto. Nos somos felices al recomendaros la práctica seguida por los padres Paulistas, quienes han juzgado prudente dirigirse en público á nuestros hermanos disidentes, y, al propio tiempo de explicar el dogma católico responder también á las objeciones que se han opuesto.

Si cada obispo en su diócesis estimulase esa práctica y convocase frecuentemente al público á conferencias de ese género, Nos acogeríamos con júbilo esa empresa, de la cual tenemos la confianza de que resultaría un bien para las almas.

Nos os deseamos al propio tiempo, venerable hermano, los favores de la gracia divina y Nos os damos con el mayor afecto la bendición apostólica como un testimonio de Nuestro especial interés.

Damo en Roma, etc. León XIII, Papa.»

LO DE CUBA

SIGUE EL SILENCIO

Sigue sin resolverse la incógnita. Los sucesos tan anhelosamente esperados no llegan, y lo poco que el cable comunica, igual que al principio de la guerra, se refieren á encuentros de escasa importancia, que en ningún modo responden á la expectación resultante de las noticias días pasados comunicadas.

ACCION EN GUARACABULLA

Se tienen noticias, aunque incompletas, de un combate que tuvo lugar ayer en las inmediaciones de Guaracabulla, población situada al S. de Placeatas, en el camino de Sancti-Spiritus á Santa Clara.

El general Suárez Valdés, con 1.500

hombres de todas armas, atacó á una numerosa partida manda la por el cabecilla Zayas.

Sábase únicamente que jugó la artillería en el combate, pero no se conocen las bajas ocurridas.

ENCUENTROS PARCIALES

El alcalde de Santa Ana, provincia de Matanzas, participa que los voluntarios movilizados de aquel punto, mandados por el teniente Cossio, encontraron á las once de la noche un grupo de siete rebeldes en el ingenio de San Antonio.

Después de un ligero tiroteo huyeron los insurrectos, dejando en el campo un muerto. Resultó, ser el cabecilla Arcadio Romero.

El comandante Sr. Costa, del batallón de Galicia, batió en terrenos de Salvador de Alberdi á una partida, haciéndole un muerto.

El comandante Sr. Mijares, al frente de una pequeña columna, hizo huir á una partida de 60 insurgentes, mandados por el cabecilla Tomás Carreros, matándole al segundo de la partida, titulado teniente Arido.

La columna tuvo un guerrillero herido.

Siete guardias civiles y treinta voluntarios que se dirigían á Chinchilla, fueron atacados por numerosos rebeldes, que hicieron prisionero á un voluntario.

El capitán de Galicia, Sr. Molina, que mandando veinte hombres marchaba detrás de aquella fuerza á fin de auxiliarla, llegó á tiempo de batir al enemigo, causando varios muertos y heridos, cuyo número no puede fijarse porque los mambises consiguieron retirarlos.

LA EXPEDICION DE CESPEDES

En una carta de Nueva York, comunicada telegráficamente al «New York Herald» de París, se le notifica que la expedición filibustera organizada por Céspedes desembarcó en las costas de Cuba con toda felicidad, hácia el 26 de Octubre último.

La componían 107 hombres. Figuraban entre ellos José López, capitán durante la insurrección anterior; Carlos Aguirre, Wenceslao Fernández Marín y Juan Bautista Hernández, portorriqueños.

El barco que los conducía llevó á la isla 500 rifles, 400.000 cartuchos, 10 cajas que contenían 250 machetes, ropas y medicinas.

LA PARTIDA DE ZAYAS Y LA DE MAXIMO GOMEZ.

En la Habana se cree, con algún fundamento, que la partida de Zayas se cuenta entre las que ha concentrado Máximo Gómez en las montañas que se extienden al Sur de la provincia de Santa Clara, desde la Signanea hasta cerca de Sancti-Spiritus.

Creíase imposible hace tres ó cuatro días impedir la marcha de Máximo Gómez hácia la provincia de Matanzas, y hoy se sabe que este cabecilla y los principales de Las Villas han tenido que refugiarse en lo más áspero y despoblado de esta provincia.

TODAVIA LA BELIGERANCIA

Del redactor especial de «La Correspondencia» en la Habana:

«Háblase aquí de un telegrama cirado que ha recibido de su gobierno el cónsul general de los Estados Unidos en esta plaza.

Dícese que este despacho se refiere al manoseado asunto del reconocimiento de la beligerancia por parte de la vecina República.

Ignórase en qué sentido está redactado, y créese que se refiere á preguntas de mera información, á consecuencia de la algarada que en la prensa norteamericana mueven los laborantes por la entrada de Máximo Gómez y Maceo en el territorio de Las Villas.

Me limito á telegrafiar la noticia que circula con visos de verosimilitud, sin responder de su autenticidad.»

CONTINUAN LOS INCENDIOS

Los rebeldes han quemado el poblado

de Yabucito y el pueblo de Sabanilla de Palma, cercano á Cárdenas.

Esta última fechoría la realizaron ayer á las seis de la tarde.

Madrid al día

CRÓNICA DE TEATROS

Madrid 17 de Noviembre de 1895. Sr. Director de EL ALCANCE.

En mi última crónica, cuando aún resonaba en mis oídos la tempestad de aplausos provocada por la presentación de Sarah Bernhardt y María Guerrero, en nuestro teatro clásico, con la escena final de La Sphing, de Feuille, y cuando todos los críticos y cronistas desahucíanse en elogios por lo que representaba este que ellos llaman abrazo de Moiliere y Calderón, fui el único que se atrevió á no dejarse influir por la corriente, censurando que en nuestro teatro Español se consintiesen tales intrusiones.

Hoy, al cabo de ocho días, cábeme el orgullo de no haber quedado solo en la contienda, pues aquellos mismos para los cuales todo era objeto de loa y aplauso, han venido luego á censurar, y en forma muy amarga por cierto, la labor en aquella noche de las dos citadas artistas.

¿Qué ha sido preciso para ello? Pues sencillamente que se manifestasen como son, repartiéndose ocho mil pesetas de los ingresos, mientras dejaban únicamente dos mil en beneficio de los pobres.

¡Oh, fuerza del dinero!

Pero dejando aparte esta cuestión, vamos á lo que realmente importa, ó sea la novedad teatral de la semana.

Ha consistido en el estreno del drama de D. José Echegaray, El Estigma, presentado por la empresa Guerrero.

En dicha obra, el ilustre autor de Locura ó Santidad, ha obtenido aplausos muy merecidos, y el público obligó á presentarse varias veces en escena; pero, á pesar de estos aplausos, de estas reiteradas llamadas al palco escénico y de las inestimables galas que ofrece El Estigma, y que todo el mundo reconoce, el Sr. Echegaray pudo convencerse de una cosa, y es que su última producción no pertenece á la categoría de esas que en lenguaje de bastidores se dice entran en el público.

¿Porqué? Porque El Estigma no es realmente un drama; porque su figura principal Roberto Pedrosa, protagonista y alma de la obra no es realmente lo que se llama un carácter humano es una figura ficticia que se mueve y procede sin obedecer á una idea fija.

Su abnegación sublime por salvar el nombre su padre para venir en definitiva á confesarlo todo, no convence.

En cambio en la obra hay otros caracteres trazados por mano maestra, como son los de Mauricio y Eugenia.

Mauricio rival de Prevosa es un tipo simpático que procede siempre con nobleza y lógica inflexible.

Eugenia, alma sencilla y apasionada, dominada en absoluto por su amor hácia Roberto, con su proceder insensato, sus desordenados arranques y sus resoluciones impremeditadas, produce una sensación agradable, sobre todo en la hermosa escena del acto tercero en que arranca á Roberto un secreto terrible, secreto que le redime á él pero que mancha el nombre de su padre haciendo inútil su anterior sacrificio.

De la interpretación poco me queda que decir. María Guerrero consiguió un nuevo triunfo con su papel de Eugenia dando gran relieve á aquel simpático tipo de la joven enamorada y vehementemente, Dijo con exquisita delicadeza la preciosa escena de la confesión, en el acto segundo, y todo el final de este. En su gran escena del tercer acto, con Roberto, tuvo momentos de pasión hermosísimos, frases magníficas y arranque de poderoso efecto.

Diaz de Mendoza estuvo nada más que acertado y con esto basta. Es verdad que su papel ofrece grandes escollos.

García Ortega estuvo felicísimo. Los demás como siempre.

Flavio

17 Noviembre 95.

La previa censura

En San Sebastián existe la previa censura todavía. No es una exagerada apreciación, no es un chiste: en la capital de Guipúzcoa se someten á censura previa las obras teatrales.

El encargado de esa censura ilegal es el Ayuntamiento y la obra sometida á la censura fué «El corazón de un baturro», conocido drama de Pedro Marquina, representado desde hace años en todas partes sin que nadie se alarme.

La prevención estúpida del Ayuntamiento de San Sebastián ocasionó una protesta en el teatro según refiere en estos términos «La Voz de Guipúzcoa»:

«Rabiase por la mayoría de los concurrentes á la función, que los organizadores del beneficio espectáculo habían recibido dentro del ejemplar que la obra «El corazón de un baturro» remitieron á la comisión de Fomento de nuestro Municipio, para que debidamente la examinara, un volante sin firma alguna concebido en los siguientes términos: «La persona que haga de apuntador en la comedia «El corazón de un baturro», deberá atenderse á supresiones anotadas en la misma obra.» Decíase también que la comisión organizadora, conociendo por un artículo de la ley de propiedad intelectual, que no se pueden hacer variaciones, adiciones ni atajos en el texto de las obras, sin permiso de los autores, había decidido representar íntegra la obra, sin suprimir ni un concepto siquiera; y conociendo este, nadie extraña que al levantarse la cortina para dar comienzo la representación de la referida obra, se notara en el público expectación extraordinaria.

Y el espectáculo que dió aquel público sensato no podrá ser tan fácilmente olvidado. Hay en la citada obra un personaje que, por desgracia, abunda bastante en el mundo real. Tiene reputación de ferviente cristiano y es un usurero que se aprovecha de las tristes circunstancias en que se encuentran sus amigos para apoderarse de los bienes de estos. Y forma contraste con este repugnante tipo un baturro generoso que moteja sin piedad las manifestaciones de aquel hipócrita religioso. ¿Necesitaremos decir que la mayor parte de los conceptos que el autor pone en boca del baturro fueron suprimidos por la censura de nuestros concejales?.. Pero lo que si nos conviene hacer constar es la actitud del público, que acogió con aplausos extraordinarios las escenas en que el baturro flagelaba sin piedad al tipo del usurero y con rumores las contestaciones de este. Y cuando al terminar una de las escenas y retirarse el usurero, un espectador pronunció en alta voz: ¡Adios! (aquí el apellido de un concejal) una ovación espontánea y ruidosa interrumpió por breves momentos la representación...

Como se ve ocurrió en San Sebastián algo semejante á lo ocurrido aquí cuando la representación de «Miss Helyet».

Los concejales de San Sebastián y particularmente el «aclamado» por el público se dice que trataron de hacer supresiones en el drama porque no se notara la alusión que al criticar á los santurrones y fariseos se les hacia.

Hay un personaje que pinta así el poeta:

Ahí está don Dimas: ese tiene un cuidado especial en ser un bendito; á misa nunca le verás faltar; si hay procesión ó rosario, es el primero que va: reparte un duro á los pobres el sábado, y en rezar dos ó tres horas del día

CHAMPAGNE CODORNIU

ÚNICO QUE DISFRUTA EN EL MUNDO DE
LOS MAS GRANDES TRIUNFOS Y RECOM-
PENSAS MERECIDAS.

25 medallas y diplomas de alto honor son los premios obtenidos por el CHAMPAGNE CODORNIU en las Exposiciones que se ha presentado, y últimamente medalla de oro en la EXPOSICION DE BURDEOS 1895.

Pídase en todos los buenos colmados, confiterías, cafés y restaurants de Huelva.

der los Decanos de las Facultades que depen suspenderse las clases del Catedrático don Odon de Buen.

Con este motivo reina gran efervescencia en los ánimos de los alumnos.

UN CONCEJAL QUE SE VA

Madrid 18, 12'55 n.

El Concejal del Ayuntamiento de Madrid, don Leopoldo Galvez Holguin, que ha sido objeto de varias denuncias por su conducta en la administración municipal, producidas por el marqués de Cabriñana, se ha marchado á Paris, á consecuencia de aquellas.

Majón

EXTRANJERO

París 17.

Los ministros de Agricultura y Comercio han llegado á un acuerdo con la comisión que entiende en el proyecto de ley denominado del «candado».

El proyecto presentado por el gobierno anterior sufrirá una reforma importantísima merced á este acuerdo, pues la aplicación de la ley del «candado» queda limitada tan solo á los trigos, harinas, ganado y carnes muertas.

Ademas la percepción de los indicados derechos solo será á partir del día en que querde depositado el proyecto en la Camara, estableciéndose también determinadas excepciones en las compras á plazo y cargamentos flotantes.

Los periódicos avanzados censuran al ministro de Comercio monsieur Mesureur, por haber cedido ante el proteccionista Mr. Viger, pero se escuda con decir que merced á sus esfuerzos se ha conseguido excluir de la ley á todos los productos relacionados con las industrias.

París 17.

Se ha desmentido por completo la noticia circulada ayer relativa á la muerte de la emperatriz Alejandra.

Como indicaba ayer, ésta ha dado á luz con toda felicidad una princesa. Ambas sigue en perfecto estado de salud,

Londres 17.

Un telegrama de Constantinopla dice que se han repetido los desórdenes en Sevas, donde el populacho se ha entregado á toda clase de atropellos.

El gobierno ha ordenado la inmediata salida de refuerzos para asegurar la protección á los extranjeros,

París 17.

Un telegrama del general Duchenae dice que ha quedado completamente resuelta la cuestión de aprovisionamiento de víveres en Tanagerive, con los propios recursos locales.

Londres 17.

Un telegrama de Hon-Kong da cuenta de haber sido pagada ayer la indemnización de China al Japon por la avacuación de la península de Lias-Tung.

Mercados extranjeros

Londres 17.

Cobre: contado, á 110'62; á tres meses, 111'56.

Estaño: á 153'75 contado é 165'31 á tres meses.

Zinc, á 37'81. Plomo, á 29,06.

París 17.

Trigo blanco, á 18'35. Habas, á 41.60 soco de 159 kilos.

Raymond.

Los baños antiguos Y MODERNOS

Una de las cosas en que los modernos no han logrado sobrepujar, ni si-

quiera igualar, á los antiguos, es la institución de los baños públicos.

Los baños eran una verdadera necesidad para griegos y romanos, y se hallaban mucho más generalizados que al presente. Verdad es que entonces la ropa interior, en la forma que ahora se usa, era desconocida.

La prensa alemana ha publicado recientemente datos comparativos de los baños antiguos y modernos.

Las Termas de Diocleciano ocupaban una superficie de 125.000 metros cuadrados y eran capaces para más de cinco mil personas.

El mayor establecimiento de baños moderno no ocupa más que 5.000 metros. Sólo el *frigidarium* de las Termas tenía 1.700 metros cuadrados, cuando la piscina de agua fria de Dortmund, la mayor de Alemania, no pasa de 300.

En la época de Constantino habia en Roma 15 termas y 836 baños populares, consumiéndose diariamente 700 millones de litros de agua. En Berlín no se consume ahora mas que 100 millones.

Se ha calculado que para tomar un baño por semana como *minimum* á muchos les parecerá *maximum* se necesitaría un establecimiento con 10 pilas por cada 1.000 habitantes. En Alemania debería haber 44 ó 45.000 de estas clases de baños, con arreglo á su población, pero no hay más que 2.000. En Prusia, 117 ciudades de mas de 10.000 habitantes, no tienen más 238 establecimientos de baños; 219 solamente hay en 340 poblaciones de 3 á 10.000 habitantes y la proporcion disminuye á las villas ó pueblos menores. En los campos, los baños son casi articulo de lujo, hasta el extremo de no haber establecimiento alguno de esta clase en 97 distritos.

Relojeria Española

Palacio, 5.—Huelva.

Composiciones de toda clase de relojes, incluso los de Torre, con perfección y economía. Se empapanan relojes como traídos de fábrica. Se hacen y componen toda clase de atajajas. Se doran y platan todos los metales al fuego y al galvanismo.

Los trabajos de esta casa se garantizan un año.

SECCION RECREATIVA

CANTARES

Primero miraste al cielo
y después miraste al lago:
el lago te retrató
y el cielo se vino abajo.

Dices que me quieres mucho
y á la vez que duermes bien...
ni tú quieres ni has querido,
ni sabes lo que es querer.

Madre, á la guerra me llevan
me llevan no sé por qué...
Si muero llórame y reza,
si mato perdóname.

ALFONSO TOBAR.

CHARADA

En algunos animales
y en varias frutas también
se encuentra *prima* y *segunda*
que *cuatro* y *dos* puede ser;
la *primera* con la *cuatro*
también otra fruta es;
nombre propio *dos* y *prima*;
distribución *dos* y *tres*;
y el *todo* es una disputa
muy propia de la mujer.

SE VENDEN

Un bonito aparato de destilación con calienta-vinos y rectificador sistema «De Roy» propio para cognac y anisados y para producir alcohol de 38 grados. Tiene horno de palastro para no tener que empotrar la caldera y chimenea de hierro, todo portátil. Cabida de la caldera 600 litros.

Cuatro depósitos de hierro galvanizado para alcohol. Cabida 500 litros cada uno.

Una prensa para uvas ó aceitunas de 4 columnas, sistema «Matias López». Informará don Manuel J. Escudero, Rascon 3, Huelva.

La mejor manzanilla del mundo

En LA MEZQUITA se ha recibido un abundante surtido de la riquísima manzanilla de Misa y se vende á diez reales la botella.

No hay más allá.

RICOS 4

Manuel Fernandez

MARMOLISTA

En este acreditado establecimiento se construyen lápidas mortuorias, panteones, sarcófagos, fuentes, columnas, chimeneas, escaleras, solerías, tapas para muebles y todo lo que se relacione con este ramo, en arquitectura y adorno, con mármoles del país, Italia, Francia y Bélgica. Sillería y umbrales de todas clases.

Calle Sagasta 37, Huelva

Repaso del grado de bachiller y de las asignaturas que constituye la carrera de Derecho, á cargo de D. Luis Salcedo, Rascon 14.

Bazar de muebles de todas clases

Concepcion, 5. Huelva

Camas de hierro y madera.—Lampistería objetos de fantasia.—Gran surtido en sillería.—Artículos para viaje y otros varios.—Colchones y caires metálicos de todas clases.

Es el que mas surtido tiene y el que en mejores condiciones vende por hacer todas sus compras al contado.

Se facilita la venta de varias casas con grandes rebajas en su valor. Calle del Carmen 13, informarán.

El «Boletín Meteorológico»

El que desee suscribirse puede hacerlo por medio de su corresponsal don Benigno Montes León, calle Mendez Nuñez, en esta capital.

La suscripción por un año cuesta 6 pesetas.

C.ª Sevillana de navegación

A VAPOR (Antes Segoria, Uandra y Compania)

El vapor español «Luis de Uandra»

saldrá del puerto de Huelva el jueves 21 de Noviembre de 1895, á las cinco de la mañana, para Cádiz, Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, San Felú, Palamós, Certe y Marsella.

Salidas fijas todos los jueves por la mañana. Admite carga y pasajeros. Se despacha, Odel 35, Huelva, por su consignatario, Fernando Suarez.

Tip: LA CRÓNICA, Bocas 2

—¿Acaso no tiene usted en mi esposo la misma confianza que en mí? ¿No es tan buen amigo de usted como yo?

Una sonrisa irónica desplegó el barón.

—¿No adivina usted de que clase de asunto quiero tratar.

—No; pero...

—La presencia de su esposo de usted, sería un estorbo...

—Basta, caballero,—replicó severamente Adela.—No puedo escuchar lo que mi marido no puede saber.

Era tan imponente el gesto como el tono con que Adela pronunció estas palabras; pero el calor no se desvaneció, sino que por el contrario, volvió á sonreír, cambió de postura, y con esa seguridad del que cuenta con grandes medios para el triunfo, dijo:

—Me obliga usted á hablar con más franqueza de la que me propia, con una claridad ruda que ha de serle muy desagradable; pero la culpa no es mía. Lucharé en el terreno que usted elija, y no podrá usted quejarse del resultado.

No era menester más explicaciones para saber lo que el barón quería; pero era incomprensible su audacia, su vergüenza, llevada al punto que vamos viendo.

¿No temia ser arrojado ignominiosamente de aquella casa?

Por de pronto Adela sintió vivamente herida su dignidad.

Las últimas palabras del barón, eran una ofensa grave, porque podian ser consideradas como una imposición.

¿Con qué derecho queria hacerse escuchar aquel hombre?

¿Con qué autoridad amenazaba?

¿Se habia vuelto loco?

Desgraciadamente conservaba toda su razón, y cuanto hacía era calculado friamente, muy meditado.

Se imponia, porque contaba con fuerza para hacerlo.

Amenazaba, porque para herir y aniquilar tenia las armas más terribles.

La infeliz joven, mal que le pesase, tendria que escucharlo.

Algunos momentos pasaron sin

usted su pureza, su honra, lo que más valor tenia para usted. ¿Con qué derecho puede usted acusarme porque me dejo llevar por el vértigo de mi pasión? No se tome usted molestia de alamarme ruin, miserable, criminal, porque ya se que cometo un abuso incalificable; pero mi voluntad es impotente. He hecho esfuerzos sobrehumanos, he sostenido una lucha desgarradora; pero he sucumbido. Todo tiene su límite, todo tiene fin, y mis fuerzas se han agotado. No desconozco los peligros de mi empresa, que bien puede costarme la vida... ¿Qué me importa?... ¡Oh!—exclamó el criminal mientras que de sus ojos se escapaba en fugores el fuego de su impura pasión,—si yo estuviera convencido de que no habia de conseguir lo que deseo, ahora mismo y sin vacilar pondría fin á mi existencia, selo juro por mi honor, que aunque soy un malvado, el sentimiento del honor no lo he perdido. Las amenazas son inútiles, porque nada me espanta más que el tormento de mi pasión no satisfecha. Las negativas son tambien inútiles,

pero no viejo, porque las últimas fuerzas de la virilidad las emplearé para pegarme un tiro. Cualquiera joven imberbe puede matarme; pero ninguno se burlará de mí. Cualquiera mujer puede mirarme con disgusto ó con odio; pero no con el frio desden que á los viejos se mira.

Era lo más probable que se cumpliera su deseo de morir antes de llegar á viejo y sin apelar al suicidio, porque en su vida borrascosa debia encontrar quien le hiciese pagar de una vez todo el mal que habia hecho.

No habia quien no conociese al barón, y en todas partes se le encontraba, porque no tenia otra cosa que hacer más que pasearse para divertirse.

Si no era un verdadero amigo de Andrés y de Adela, tenia con ellos relaciones de buena sociedad, y alguna vez lo visitaba, siendo recibido con la delicadeza que manda la buena educación.

Habia pasado una semana desde que los dos esposos tuvieron las explicaciones que hemos dado á conocer.

