# Ra Agrupación

REDACCIÓN:

Agrupación Artística Alvarez Quintero

Periódico independiente sin más fín ní más razón, que acudáis a la función y mandéis algún presente.

Administrador: LA AGRUPACION

DIRECTOR-GERENTE: SR. INOCENTE

Año I. Domingo 28 de Diciembre de 1924 Núm. 1

#### A LA PRENSA

Al darnos a luz, tenemos la satisfacción de ofrecernos incondicionalmente a los que con nosotros, comparten diariamente la tarea periodistica.

LA REDACCION

acudais esta noche al local de la Agrupación á celebrar el beneficio de las inconmensurables primeras figuras Srta. Pepita Ruiz y Manolito González Basilio, cuyos intereses defendemos.

Encarecer la importancia del teatro y su influencia en las costumbres, sería ofender la ilustración de nuestros lectores.

Esta es nuestra misión; invitar a los señores socios al beneficio de tan grandes figuras.

EL DIRECTOR

#### Nuestra misión

Es amiga costumbre del periodismo, encabezar el número primero de toda publicación con un artículo que lleve el epigrafe de estos renglones u otros parecidos, diciendo en él la necesidad de que exista un órgano de de tal formación que levante el espiritu público y salve el orden ó la libertad, la religión ó el crédito.

Nosotros, con la franqueza por lema, hemos de cumplir este deber profesional, digressivo orgullo que hay necesidad de que

#### De balcón a balcón

¿Sabes que hoy es el beneficio de Pepita y Manolo?

¡Pues no he de saberlo mujer!

¿Vas a ir?

¡Va lo creo!.....

Oye, que son las siete.

Pues voy a arreglarme.



### ¿ Que opina usted de los beneficiados?

Sr. Director de "La Agrupación": Enterada de que piensa usted publicar varias opiniones diferentes, de los benificiados, Je remitos lo siguiente.

> De las mujeres de España, Agustina de Aragón; de los toreros el Litri, que tantas palmas ganó. De las actrices «Ruiz» esa «Pepa» tan atroz que hace reir á Rodriguez que sin baul se que ló.

> > Elena, Isabelita

Tiene Pepita tanta gracia, que si me equivoco apuntando no le debe de estrañar, porque tiene tal sabor cuando sale á trabajar, que yo me pongo nervioso y pienso no reir más.

Pepito

Manolo, es un buen artista, debiendo añadir, que su gracia es natural; y que con tal precedente, sus chiste son oportunísimos y de buen género: Como hombre un buen amigo y, mejor compañero.

Moya y Custodio

Yo no diré que sea un Romea ni un Calvo, ni Albarran, ni mucho menos; pero si le sobran condiciones para ocupar un sitio entre los buenos.

Ravé

¿Quien fuera él?

Llanito, y Manolita

¿Quien fuera ella?

Allepuz

¡Que envidia les tengo! ¿Que le regalarán á él? ¿Que le regalarán á ella?

El Maquinista

À nuestros favorecedores con ansias de merecer vuestras gratas simpatías, nuestras artísticas porfias hemos seguido con placer, grato nos será obtener la recompensa anhelada pues la opinión es llegada, probadnos vuestra indulgencia con vuestra grata asistencia y cariñosas palmadas.

Pepita y Basilio

### Beneficio de la Srta. Pepita Ruiz y del primer actor cómico Sr. González Basilio

- 1.º Empieza la noche.
- 2.º El Monólogo en verso, de diversidad de metro.

## Woche Espeluznanie

Reparto: Un castillo; un doncel, el señor Feudal, una doncella, un lebrel, una hoguera, un puñal.

3.º Parodia de la parodia de



Por la genial cantante de aires regionales Srta. Bergallares y su Dorito.

4.° Cinematografialentiplasticacronomomimicacolicerpentegraf.

Pelicula de mas de en relieve.... en bulto.

### El buscador de oro

5.° La genial artista coreográfica, babilónica y desmadejante

# Piel de España

Acompañada al píano, por el reputado maestro compositor, de los Teatros de Milán, La Escala, la Cuerda.

## Or. Gonzalini

#### 6.° En serio.

De paso para Ayamonte y a requerimientos de la Junta Directiva, detiene su viaje por unas horas, el famoso ventrilocuo Sr. Sengche, y presentará sus muñecos mecánicos en el escenario de la Agrupación, ejecutando trozos de su mejor repertorio.



Imprenta de A. Plata.—Huelva.