

BIBLIOGRAFIA

Don Juan Cebrián, con su acostumbrada generosidad y demostrando una vez más el interés que siente por todo lo que sea facilitar medios de estudio a los estudiantes de Arquitectura, ha costeado este suplemento de APAA, que contiene reunidas todas las fichas de bibliografía de las revistas recibidas durante este verano en la Biblioteca de la Escuela.

Con ocasión del acto de entrega a D. Juan Cebrián del título de Arquitecto honoris causa, un representante de A. P. A. A. expresó el agradecimiento de los alumnos de la Escuela por su eficaz y constante labor, que aquí sinceramente reiteramos.

CLASIFICACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LAS REVISTAS DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA

- 1.—Obras generales.
- 2.—Filosofía.
- 3.—Religión.
- 4.—Sociología.
- 5.—Filología.
- 6.—Ciencias.
- 7.—Ciencias aplicadas.
- 8.—Bellas Artes.
- 9.—Literatura.
- 10.—Historia-Geografía.

Cada sección se subdivide en 10 grupos.

Sección octava.—Bellas Artes. VIII

- 700..... Generalidades.
Tratados generales.—Diccionarios.
Educación estética.—Manuales.—
Museos.—Teoría y Filosofía del
Arte.—Revistas.—Sociedades.—
Galerías artísticas.—Historia del
Arte.
710. VIII-2. Paisaje de jardín.
Jardines públicos.—Privados.—Ce-
menterios.

Arquitectura. VIII-3

- 720..... Arquitectura en general.
Obras generales.—Diccionarios.—
Revistas.—Congresos.—Concur-
sos.—Exposiciones.—Socieda-
des.—Restauraciones.—Teoría.
- 721..... Construcción.
Acústica.—Hormigón.—Cemento.—
Presupuestos.—Elementos (arma-
duras; bóvedas; cimientos; co-
cinas; cúpulas; muros; apoyos;

ascensores; balcones; cubiertas;
chimeneas; escaleras; fachadas;
bajadas de agua; suelos; techos;
tejados; aberturas; puertas y ven-
tananas, etc.)—Detalles.—Estructu-
ras.

- 722..... Arquitectura antigua.
Oriente, etc., etc.—Grecia.—Roma.
- 723..... Arquitectura de la Edad Media.
Primitiva.—Bizantina.—Románica.—
Arabe.—Mudejar.—Muzárabe.—
Góticas.
- 724..... Arquitectura de la Edad Moderna.
Renacimiento.—Barroco.—Neoclási-
co.—Ecléctico.—Rascacielos.—
Novísimo.—Post-guerra.—Con-
temporánea.—Futura.
- 725..... Monumentos y edificios públicos o
Arquitectura Civil.
Palacios Reales.—Gobierno.—Mi-
nisterios.—Ayuntamientos y ofici-
nas municipales.—Casas de Co-
rreo.—Parlamentos.—Palacios de
Justicia.—Comercio (bancos; ofi-
cinas comerciales; bolsas; socie-
dades de ahorro; seguros; tien-
das; mercados; mataderos).—
Transportes.—Estaciones (de au-
buses y tranvías; de metro; de
ferrocarril; marítimas).—Indus-
trias.—Teatros.—Cines.—Circos.—
Plazas de toros.—Hospitales.—Sa-
natorios.—Manicomios.—Periódicos.—
Sociedades.—Casinos.—
Círculos.—Hoteles.—Restaurants.—
Cafés.—Deportes (baile; Clubs
deportivos; estadios; frontón;
tenis; gimnasio; patín).—Monu-
mentos.—Garajes.—Parques de
recreo.—Acuario.—Radio.—Ae-
ropuertos.—Balnearios.—Observa-
torios.
- 725-1..... Arquitectura militar.
- 726..... Monumentos religiosos o Arquitectu-
ra religiosa.

Catedrales.—Iglesias.—Monasterios.
Ermitas.—Santuarios no cristia-
nos.—Otras construcciones reli-
giosas.—Arquitectura funeraria.—
Objetos artísticos religiosos.

- 727..... Arquitectura escolar o edificios de en-
señanza.
Escuelas.—Colegios.—Institutos.—
Escuelas de Comercio.—Seminarios.—
Universidades.—Residen-
cias de estudiantes.—Institutos de
Ciencias y Laboratorios.—Escue-
las de Medicina.—Escuelas supe-
riores especiales.—Conservatorios.
Academias.—Escuelas de Bellas
Artes.—Academias militares.—
Museos.—Escuelas profesionales
femeninas.—Artes y Oficios.—
Escuelas deportivas.—Diversos
establecimientos de enseñanza.
- 728..... Casas particulares o Arquitectura de
la habitación.
Palacios.—Habitaciones baratas.—
Para obreros.—Medianas.—De lu-
jo.—Hoteles.—Varias.—Ciudades
Jardín.—Para artistas.—Arquitectu-
ra rural.
- 728-1..... Arquitectura de poblaciones.
Urbanización.—Ensanche.—Circu-
lación.—Ornamentación.—Monu-
mentos.—Quioscos.—Salubridad e
Higiene.—Extinción de incendios.
- 728-2..... Arquitectura legal.
- 729..... Arte ornamental y decorativo.
Pintura.—Relieve.—Interiores.—In-
crustaciones.—Mosaicos.—Vidrie-
ras.
- 730..... Artes suntuarias.
Cerrajería artística.—Orfebrería.—
Mobiliario.—Tapices.—Cerámica.—
Vidriería.—Marfiles.
- 731..... Arqueología. Epigrafía.
- 732..... Historia de la Arquitectura.
Africa.—Alemania.—América del
Norte.—América del Sur.—Bél-



gica.—Checoslovaquia.—Francia.—Grecia.—Holanda.—Hungria.—Inglaterra.—Italia.—Marruecos.—Norte de Europa.—Portugal.—Rusia.—Suiza.—Turquía.—Pueblos de Oriente.

- 733..... Arquitectura española. Arqueología (por regiones y pueblos).
Arquitectura religiosa (catedrales; basílicas; iglesias; monasterios; ermitas; objetos artísticos religiosos).—Arquitectura funeraria.—Arquitectura románica.—Arquitectura árabe.—Gótica.—Renacimiento.—Barroco.—Hispano-Colonial.—Contemporánea.—Industrias artísticas.—Jardinería.—Salubridad e Higiene.

Ciencias auxiliares de la Arquitectura

- 734..... Tecnología.—Extinción de incendios.
735..... Conocimiento de materiales de la construcción y oficios de la construcción.
736..... Mecánica aplicada a las construcciones y resistencia de materiales.
736..... Salubridad e Higiene de las construcciones. — Alumbrado. — Calefacción y ventilación.
737..... Hidráulica.
738..... Perspectiva y sombras. — Estereotomía.
739..... Topografía.
740..... Electrotecnia.
VIII.-4-730. Escultura, época moderna.—Numismática.—Bronces.
VIII.-5-740. Dibujo.—Adorno.—Caricatura.—Anatomía.—Labores hechas con aguja. Industrias artísticas.
VIII.-6-750. Pintura.—General religioso.—Pintura histórica.—Retratos.—Paisajes y marinas.—Diversas escuelas de pintura.
VIII.-7-760. Grabados.

FICHERO DE REVISTAS QUE FORMA EL BIBLIOTECARIO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, SR. ARIÑO (FICHAS DE LAS ÚLTIMAS REVISTAS.)

Industrias mecánicas

Encuadernación

Art et Decoration, junio de 1933.—“Les reliures d'Alfred Latour”.

Libros raros. Encuadernaciones

Apollo, marzo de 1933.—Bunt: “Encuadernaciones en el museo Alberto y Victoria. Cubiertas escogidas de libros persas”.

Manufacturas

Apollo, mayo de 1933.—E. Wenham: “Talabartería española en América”.

Administración

Arquitectura, abril de 1933.—J. Vaamonde: “Los trabajos del Catastro urbano. Revisión de Vallecas”.

Comercio-Comunicaciones

Telégrafo-Teléfono

Architecture. (N. Y.), abril de 1933.—B. Hewitt: “Fundación de un edificio para teléfono”.

L'Architecte, marzo de 1933.—F. le Coeur: “Central telephonique “République” a Paris”.

Transporte fluvial y marítimo

The Architectural Forum, abril de 1933.—G. Pulitzer Finali: “Interiores del “Conte di Savoia”.

Viviendas, enero de 1933.—Patout: “El salón oval en el paquebot *Atlantique*”.

The Architectural Review, mayo de 1933.—G. Pulitzer: “El vapor *Conte di Savoia*”.

Moderne Bauformen, agosto de 1933.—G. Pulitzer: “Tres nuevos trasatlánticos del Lloyd Triestino; *Victoria*, *Oceanía* y *Neptunia*”.

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—W. W. Wood: “Modelos de tranvías y autobuses”.

Ciencias aplicadas

Ingeniería. Puentes

The Builder, 7 de julio de 1933.—E. L. Luytens: “Hampton Court Bridge. Chiswick Bridge. Twickenham Bridge”.

The Builder, 12 de mayo de 1933.—E. L. Luytens: “Puente sobre el Tamesis cerca de Hampton Court”.

The Architect and Engineer, agosto de 1933.—J. Reed: “Seis meses de trabajo para terminar el puente de “Sees Golden Gate”.

Ríos y puertos

La Technique des Travaux, agosto de 1933.—L. Gain: “Les travaux de déplacement de le dique sud de l'avant-port du Havre”.

The Architectural Record, abril de 1933.—M. Abbott: “Edificios para la autoridad comercial del puerto de Nueva York”.

La Technique des Travaux, abril de 1933.—R. Gordon: “Le barrage de Suresnes”.

La Technique des Travaux, julio de 1933.—J. Stuz: “Le barrage d'Albbruck sur le Rhin a la frontiere germano-suisse”.

La Technique des Travaux, febrero de 1933.—L. Gain: “Les travaux d'extension du port de Dunkerque”.

La Technique des Travaux, marzo de 1933.—L. Gain: “Les travaux d'extension du port de Southampton”.

Faros

Arquitectura, junio de 1929 y octubre y diciembre de 1932.—Luis Moya: “Concurso del faro de Colón. Tercer premio”.

A. P. A. A., número 4.—R. Fernández Cochón: “Faro monumental. Proyecto seleccionado del alumno de la Escuela de Arquitectura de Madrid”.

Canales

La Technique des Travaux, julio de 1933.—T. Ronsse: “Quelques particularites du Canal Juliann en Hollande”.

Obras de ingeniería

La Technique des Travaux, marzo de 1933.—J. Desterrey: “L'Instalación de manutention et de criblage du coke a l'usine a gar de Nanterre”.

Trabajos sanitarios e hidráulicos

Ingar, febrero de 1933.—A. Silvan: “Aspecto agrícola del pantano del Ebro”.

Bellas Artes en general

Ensayos

Apa, número 2, enero de 1933.—Alberto: “El arte como superación personal” (fragmentos de una conferencia).

Historia del Arte

Cahiers d'Art, números 5 y 6 de 1933.—A. Salmony: “L'Art ancien de Bulgarie”.

Paisaje de jardín

Landscape Architecture, abril de 1933.—E. V. Erdberg: “Edificios y jardines chinos en Europa en el siglo XVIII”.

Bauwelt, 27 de abril de 1933.—*Monatshefte fur Baukunst*, mayo de 1933.—Wiepking: “Pensamiento y formas de jardines”.

Landscape Architecture, julio de 1933.—A. R. Jennings: “Proyectos para parques del Estado”.

Arquitectura, febrero de 1933.—“Concurso para jardines en las antiguas Caballerizas del Palacio Real de Madrid”.

Styl, número 1.—B. Hubschman: “Proyecto de un jardín en Planá”.

The Architect and Engineer, mayo de 1933.—R. D. Cornell: “Arquitectura de jardines y de urbanización”.

California, Arts, Architecture, mayo de 1933.—T. Church: “El jardín pequeño en California”.

Parques públicos

The Architect and Engineer, agosto de 1933.—G. D. Hall: “El provecho creador de los parques”.

Cortijos y rascacielos, verano de 1933.—A. Prast: “La Casa de Campo y un jardín inédito para los madrileños”.

Fuentes

Apa, número 3, febrero de 1933.—González Velázquez: “Proyecto de restauración en Aranjuez”.

The Builder, 14 de abril de 1933.—R. Goulden: “Fountain”.

The Builder, 17 de febrero de 1933.—Félix Joubert: “Fuente de jardín”.

Cementerios

Moderne Bauformen, marzo de 1933.—E. Bolsternens: “Crematorio en Graz-Viena.—A. Sajtar: “Crematorio en Olmutz”.

Arquitectura (Montevideo-Uruguay), año XIX, 1933, 1.—E. P. Baroffio: “Cementerio del Norte” (Montevideo).

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—Wiesner: “Crematorium a Brno” (Checoslovaquia).

Bauwelt, 13 de abril de 1933.—*Monatshefte fur Baukunst*, mayo de 1933.—Brauning: “El cementerio de Hornli en Basilea”.

Bauwelt, 20 de abril de 1933.—*Monatshefte fur Baukunst*, mayo de 1933.—F. Hain: “Crematorio del hospital Federica Ebert en Neumunster” (Holstein).

L'Architettura italiana, abril de 1933.—A. Rigotti: “Sistemazione del pizze all'ingresso del Cimitero a Musocco”.

Bauwelt, 13 de abril de 1933.—*Monatshefte fur Baukunst*, mayo de 1933.—F. Schumacher: “El nuevo crematorio en Hamburgo”.



Arquitectura.—VIII.—3

720.—Arquitectura en general

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—R. Drouin: "Enquete sur l'Architecture. Reponses de Camille Mauclair et de Le Corbusier".

L'Architecture Vivante, printemps 1933.—J. B. Van Loghen: "Vers une Architecture reelle".

Moderne Bauformen, mayo de 1933.—M. Schoen: "Práctica adquirida en la Construcción en bloque".

Architecture (N. Y.), septiembre de 1933.—G. K. Gerlins: "Arquitectura actual holandesa de ladrillo".

Arquitectura, marzo de 1933.—P. Linder: "Acerca de la plástica en Arquitectura. Obras de George Kolbe".

Enseñanza

Apaa, diciembre de 1932.—"Reforma de la enseñanza de la arquitectura. Nuevo plan de estudios".

Apaa, número 2, enero de 1933.—"Encuesta de APAA sobre el nuevo plan de enseñanza. Contestaciones de los arquitectos Anasagasti, G. Mercadal y Garrigues". Número 3, febrero de 1933.—Contestaciones de los arquitectos Muñoz Monasterio y Anasagasti".

Apaa, número 3, febrero de 1933.—"Ingreso en la Escuela por el nuevo plan. Proposición presentada por el Sr. Flórez Urdapilleta".

Apaa, número 2, enero de 1933.—L. Torres Balbás: "Sobre la creación de un seminario de Arqueología monumental en la Escuela Superior de Arquitectura".

Apaa, número 3, febrero de 1933.—"Excursión a Andalucía de los alumnos de sexto curso, acompañados por el Sr. Torres Balbás".

Apaa, número 1, diciembre de 1932.—Luis Vegas: "Misión de los laboratorios de estudios técnicos".

The Builder, 28 de julio de 1933.—C. H. Reilly: "Trabajos de los alumnos de la Escuela de Arquitectura de Liverpool".

Exposiciones

The Architectural Forum, julio de 1933.

The American Architect, julio de 1933.

Architecture (N. Y.), agosto de 1933.—"Exposición de un siglo de progreso" (Chicago, 1933).

Monatshfte fur Baukunst, julio de 1933.—D. Werner: "La exposición internacional de Milán de Industrias artísticas y Arquitectura".

Moderne Bauformen, agosto de 1933.

The Architectural Forum, agosto de 1933.—H. Hoffman: "La quinta exposición trienal de Milán y los nuevos edificios en Italia".

The Builder, 24 de febrero de 1933.—J. Emberton: "Salón para la Exposición New Olimpia".

Bauwelt, 29 de junio de 1933.—"La Exposición trienal Milanese de Mecánica Industrial y Arquitectura".

Monatshfte fur Baukunst, junio de 1933.—"La exposición Universal de Chicago".

The Architect and Engineer, junio de 1933.—G. A. Barclay: "Predominio de la Arquitectura moderna en la Exposición de la Centuria del Progreso en Chicago".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—R. Drouin: "Le Salon des Artistes Decorateurs".

Agradecemos los libros que nos envían para la biblioteca de APAA, de los que iremos dando cuenta en esta sección.

L'Architettura Italiana, julio de 1933.—G. Paniconi: "Concorso per il pedigione italiano all'Esposizione mondiale di Chicago".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—L. Renzi: "Esposition de la Revolution Fasciste a Rome".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—Jacqueline A. Lambert: "En parcourant l'Exposition d'Urbanisme et d'Architecture d'Alger".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—P. du Colombier: "La deuxième exposition de l'Architecture d'aujourd'hui".

The Builder, 28 de abril de 1933.—R. H. Uren: "Concurso para el gran salón de exposiciones de Manchester".

Mobilier et Decoration, julio de 1933.—G. Derys: "La quatrième Exposition de l'Union des artistes modernes".

American Architect, julio de 1933.—A. F. Woltersdorf: "Carnaval arquitectónico" (es una reseña gráfica de la Exposición de Chicago).

The Architectural Record, mayo de 1933.—"Exposición de Chicago, junio-octubre de 1933. Los edificios y sus arquitectos".

Bauwelt, 25 de mayo de 1933.—"La Exposición Universal de Chicago".

L'Architettura Italiana, junio de 1933.—U. Cuzzi: "La I Exposición Nacional de la Moda".

Mobilier et Decoration, junio de 1933.—"Le vingt-troisième Salon des Artistes Decorateurs".

Concursos

Arquitectura, febrero de 1933.—"Concurso para jardines en las antiguas caballerizas del Palacio Real de Madrid".

The Architectural Record, junio de 1933.—"Premios del concurso de Boulevares de ciudad".

Arquitectura (Montevideo-Uruguay), octubre-diciembre de 1932.—Luis Moya: "Concurso del Faro de Colón. Tercer premio". *Arquitectura*, junio de 1929.

L'Architettura italiana, febrero de 1933.—M. de Rege: "Concorso per progretti di fabbricate rurali indetto del Consiglio Provinciale dell' Economia di Aosta".

Bauwelt, 3 de agosto de 1933.

Monatshfte fur Baukunst, agosto de 1933.—"Concurso de Proyectos para banco del Imperio".

L'Architettura italiana, agosto de 1933.—"Concorso per l'Ara dei Martiri torinesi della Rivoluzione fascista".

Restauraciones

Styl, XVIII, número 2.—J. Plecnik: "Renouveau du Chateau de Prague".

721.—Construcción

Acústica

Chantiers, 1 de febrero de 1933.—J. F. Cellier: "Etude des bruits et d'isolement phonique des matériaux et des batiments".

Construcción

Architecture (N. Y.), marzo de 1933.—C. B. Ryder: "Construcción organizada".

The Architectural Forum, marzo de 1933.—R. W. Sheman: "Nuevos materiales y métodos para la construcción de casas de campo".

—*The Architectural Record*, abril de 1933.—A. Kocher: "Nuevos materiales y métodos mejores de construcción. Alumbrado por el tejado y construcción de suelos. Sistemas de muros".

The Architectural Forum, abril de 1933.—"Casas de acero".

Apaa, número 2, enero de 1933.—J. M. Arrillaga: "Algo sobre organización de obras".

Apaa, número 3, febrero de 1933.—F. Derqui:

"Aplicación de las inyecciones con un objeto distinto de la consolidación e impermeabilización de los terrenos".

Chantiers, número 2, marzo de 1933.—"Etude sur la rationalisation et methodes de construction Standard dans le continent".

Profil, mayo de 1933.—"Stein und Sthal" (piedra y acero).

Chantiers, abril-mayo de 1933.—A. Hummel: "Groupe d'habitations a Maison-Alfort".—A. Lurcat: "Groupe scolaire a Villajuif".

Hormigón

La Technique des travaux, abril de 1933.—Chaubert: "Reflexions sur beton armé".

The Builder, 7 de julio de 1933.—C. D. Buchanan: "Proyecto para almacenes comerciales en hormigón armado".

La Technique des Travaux, febrero de 1933.—R. Dutron: "Dosages pour massifs de beton".

La Technique des Travaux, marzo de 1933.—R. Coppes: "Calcul des armatures secondaires dans une poutre en beton arme soumise a des efforts tranchants".

Elementos de construcción

Architecture (N. V.), abril de 1933.—"Portfolio of Verandas".

Architecture (N. Y.), septiembre de 1933.—"Portfolio de repisas".

Bóvedas

Chantiers, abril-mayo de 1933.—"Voutes minces".

Puentes

L'Architettura Italiana, junio de 1933.—O. Torres: "Il nuovo ponte de l'Accademia a Venezia".

Cimientos

Cortijos y Rascacielos, verano de 1933.—"Movimientos de tierras".

Cocinas

Viviendas, junio de 1933.—"Armarios frigoríficos".

Viviendas, abril de 1933.—"Cocinas".

Monatshfte fur Baukunst, abril 1933.—K. Ruhl: "Grupo de cocinas del Hospicio provincial de Grafenberg".

The Architectural Forum, marzo de 1933.—"La cocina de la casa de campo".

Bauwelt, 2 de marzo de 1933.—K. Ruhl: "Edificio para cocina del Hospicio provincial en Grafenberg".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—"Les Cuisines. La Cuisine moderne. Cuisine d'un batiment public. Cuisines americaines".

Muros

The Architectural Record, abril de 1933.—A. Kocher: "Sistemas de muros".

Chimeneas

Pencil Points, abril de 1933.—A. J. Bagley: "Detalles comparativos. Grupo 7. Chimeneas".

Escaleras

The Architectural Review, mayo de 1933.—H. Tomlison: "La escalera".



Architecture (N. Y.), marzo de 1933.—“Portfolio de barandillas de metal para escaleras”.

Architecture (N. Y.), agosto de 1933.—“Escalera”.

Architecture (N. Y.), junio de 1933.—“Balaustres ingleses según una colección del Museo Metropolitano de arte de Nueva York”.

The Builder, 23 de junio de 1932.—H. Baker: “Escalera y Hall de la Casa de Africa del Sur en Trafalgar Square”.

Suelos

The Architectural Record, abril de 1933.—A. Kocher: “Alumbrado por el tejado y construcción de suelos”.

American Architect, marzo de 1933.—“Detalles de proyectos para pavimentos de materiales elásticos”.

Architecture (N. Y.), junio de 1933.—“Portfolio arquitectónico de restauración de aleros sobre faldón de albañilería”.

Puertas y ventanas

Pencil Points, marzo de 1933.—“Detalles comparativos. Puertas marquesinas”.

Californian, Arts et Architecture, febrero-marzo de 1933.—Ch. G. Adams: “Las rejas y ventanas del antiguo Méjico”.

Monatshefte fur Baukunst, septiembre de 1933.—M. Muller: “El desarrollo de la construcción de ventanas”.

Bauwelt, 24 de agosto de 1933.—M. Muller: “El desarrollo de la construcción de ventanas de hierro”.

Architecture (N. Y.), agosto de 1933.—“Portfolio de puertas de entrada de palacios y hoteles”.

Estructuras

The Architectural Forum, febrero de 1933.—I. H. Bowman: “Enlace de estructuras de acero”.

722.—Arquitectura antigua

Apollo, marzo de 1933.—A. U. Pope: “Recientes descubrimientos de arquitectura persa”.

723.—Arquitectura de la Edad media

The Builder, 11 de agosto de 1933.—R. M. Butler: “Arquitectura irlandesa románica y gótica”.

Gótica

The Builder, 28 de julio y 4 de agosto de 1933.—D. M. Micklethwaite: “La arquitectura medieval y Florencia”.

724.—Arquitectura de la Edad moderna

Post-guerra

L'Architecture Vivante, printemps 1933.—Brinkmann: “Maison Van der Leuw a Rotterdam”.

The Architectural Forum, abril de 1933.—“Sección internacional. Francia. Obras modernas de Le Corbusier, Janner, Lurcat, Chareau, Ginsberg, Lubatkin, Mallet-Stevens”.

Bauwelt, 18 de mayo de 1933.—P. Dahl: “Una escuela sueca”.—Arniches y Domínguez: “La nueva escuela arquitectónica en España”.

L'Architecture Vivante, printemps 1933.—J. B. Van Loghen: “Vers une architecture réelle”.

Arquitectura contemporánea

Monatshefte fur Baukunst, junio de 1933.—“Iniciativas italianas”.

The Architectural Forum, junio de 1933.—“Sección internacional. Italia”.

Rascacielos

Cahiers d'Art, números 5 y 6 de 1933.—Howe: “Un nuevo rascacielo. El banco de Filadelfia”.

725.—Arquitectura civil

Palacios reales

Bauwelt, 16 de marzo de 1933.—A. Arneberg: “Quinta Skagum, residencia de los príncipes herederos de Noruega”.

A. P. A. A., número 4.—Squetti: “Diseños para el palacio real de Madrid”.

Gobierno

L'Architecte, enero de 1933.—M. Favier: “Nouvel hotel consulaire de France a Jerusalem” (Palestina).

Monatshefte fur Baukunst, marzo de 1933.—A. Lange: “Oficina del trabajo y Catastro”.

L'Architettura Italiana, febrero de 1933.—Roge, Molli, Ricci: “Concorso per progetti fabbricate rurali indetto del Consiglio Provinciale dell'Economia di Aosta”.

Ministerios

Styl, número 10-11.—F. Roith: “Edificio para Ministerio de Agricultura en Praga”.

Ayuntamiento y oficinas municipales

The Builder, 2 de junio de 1933.—R. M. Noad: “Concurso para la sala de sesiones, oficinas municipales y baños públicos en Prestwick”.

American Architect, julio 1933.—C. Allen: “Edificio para Ayuntamiento y monumento conmemorativo de la guerra Europea en Newton, Massachusetts”.

The Builder, número 4725.—V. Harris: “Ayuntamiento de Leeds”.

American Architect, julio de 1933.—Holabird: “El ayuntamiento y palacio de Justicia de Saint Paul, Minnesota”.

L'Architettura Italiana, julio de 1933.—E. Monçiovi: “Palazzo Comunale di Pesaro”.

L'Architettura Italiana, julio de 1933.—L. Samero: “Progetto del Municipio di Aurisina”.

Monatshefte fur Baukunst, junio 1933.—G. Oberste-Berghaus: “Edificios municipales en Hagen-Haspe”.

The Builder, 24 de febrero de 1933.—E. J. Reynolds: “Ensanche de la Casa Consistorial de Hildford”.

The Builder, 19 de mayo de 1933.—C. Cowles: “Ayuntamiento de Worthing”.

The Builder, 1 de septiembre de 1933.—J. Miller: “Concurso para oficinas municipales en Norwich”.

Casas de Correos

La Technique des Travaux, marzo de 1933.—P. Chirol: “L'Hotel des Postes de Caen”.

Styl, número 10-11.—F. Roith: “Caja de Ahorros Postal de Praga”.

The Architectural Record, agosto de 1933.—“Portfolio de edificios públicos”.

Correos, Telégrafos y Teléfonos

L'Architecte, marzo de 1933.—F. Le Coeur: “Central telephonique Republique a Paris”.

Architecture (N. Y.), abril de 1933.—B. Hewitt: “Fundación de un edificio para teléfono”.

La Technique des Travaux, junio de 1933.

L'Architecte, mayo de 1933.—G. Labro: “La Central telephonique Ornano a Paris”.

Palacios de Justicia

The Builder, 2 de junio de 1933.—J. G. West: “El Real palacio de Justicia y sus dependencias en Belfast”.

American Architect, julio de 1933.—Holabird: “El Ayuntamiento y palacio de justicia de Saint Paul, Minnesota”.

The Architectural Record, agosto de 1933.—“Portfolio de edificios públicos (Casas de Correos, Audiencias y Hospital de marina en Cleveland, Ohio)”.

Bauwelt, 7 de septiembre de 1933.—“El palacio de Justicia de Milán”.

Comercio. Bancos

Bauwelt, 3 de agosto de 1933.—“Concurso de proyectos para Banco del Imperio”.

Architecture (N. Y.), septiembre de 1933.—Shreve: “Edificio para la compañía del Trust de Banqueros”.

The Architectural Record, septiembre de 1933.—H. W. Waid: “Nuevo edificio para la casa central de la Compañía de Seguros de vida Metropolitana en Nueva York”.

The Architectural Forum, agosto de 1933.—G. Walker: “Primer banco nacional”.

Bancos

The Architectural Record, febrero de 1933.—A. G. Alexander: “Una reforma en una Sucursal del Banco Nacional de la Ciudad de Nueva York”.

Architecture (N. Y.), marzo de 1933.—Ch. Howe: “Providence National Bank” (Providence).

The Architectural Review, marzo de 1933.—Howe: “Edificio para la sociedad Caja de Ahorros de Filadelfia”.

American Architect, marzo de 1933.—R. Olabird: “Central National Tower Battle Creek”.

Cahiers d'Art, números 5 y 6, de 1933.—Howe & Lescaze: “Un rascacielos. Banco de Filadelfia”.

The Builder, 7 de julio de 1933.—F. W. Trop: “El banco de Inglaterra”.

The Architectural Record, abril de 1933.—Voorhes: “Reconstrucción de la Sucursal del Banco de Ahorro para el Emigrante Industrial en Nueva York, calle 42”.

The Architectural Record, abril de 1933.—A. C. Finn: “The People's National Bank, Tiler, Texas”.

Oficinas comerciales

Bauwelt, 16 de febrero de 1933.—Laprade: “La casa de la Electricidad en el Boulevard Haussmann en Paris”.

La Technique des Travaux, junio de 1933.—M. Taut: “Une cooperative de consommation a Berlin”.

Bauwelt, 25 de mayo de 1933.—H. Hertlein: “Edificio para la casa Siemens en Buenos Aires”.

L'Architecte, marzo de 1933.—P. Barbe: “Inmeuble a usage de bureaux et habitation, quai de la Rappée a Paris”.

Art et Decoration, abril de 1933.—“Bureaux industriels par Pierre Chareau”.

The Builder, 21 de abril de 1933.—Goodwin: “Oficinas para la Compañía de Aviación Favrey, en Hayes, Middlesex”.

The Architectural Record, abril de 1933.—M. Abbott: “Edificios para la autoridad comercial del puerto de Nueva York”.

Bolsas

Apa, número 3, febrero de 1933.—“Bolsa de Contratación de Valores. Proyecto del alumno de sexto, Ernesto Ripolles”.

Tiendas y almacenes

Te Architectural Review, junio de 1933.—“Portfolio de escaparates de tiendas”.

The Architectural Forum, mayo de 1933.—“Ocho almacenes de comercio modernos”.

The Builder, 7 de julio de 1933.—C. D. Buchanan: “Proyecto para almacenes comerciales en hormigón armado”.

Monatshefte fur Baukunst, marzo de 1933.—“Dos tiendas en Hamburgo”.

L'Architecte, enero de 1933.—L. Billard: “Magasins des Roulements a Billes” (Neuilly-sur-Seine).

The Builder, 24 de marzo de 1933.—H. W. Couchman: “Tiendas y escaparates em Palmers Green”.

Architecture (N. Y.), marzo de 1933.—G. K. Geerlings: “Fachadas de tiendas parisinas y holandesas”.

Bauwelt, 16 de febrero de 1933.—Gerson: “Dos nuevas tiendas en Hamburgo”.

Bauwelt, 16 de febrero de 1933.—Holabird und Root: “Dos tiendas en Chicago”.

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—“Boutiques en France, Autriche, Hongrie, Espagne, Allemagne”.

The Architectural Forum, mayo de 1933.—“Escaparates y tiendas en Nueva York, Chicago, Hollywood, París, Southampton, Los Angeles”.

The Architectural Forum, mayo de 1933.—“Alumbrado de tiendas y almacenes”.

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—J. Chappat: “L'éclairage des boutiques”.

American Architect, mayo de 1933.—W. D. Foster: “Muestras colgantes en Estocolmo”.

The Architectural Forum, mayo de 1933.—K. C. Welch: “The Logic of the Layout” (Son interiores de grandes almacenes y tiendas).

L'Architecte, marzo de 1933.—M. Beaudoin: “Un Garde-meubles a Paris”.

L'Architettura Italiana, mayo de 1933.—Bonicelli: “Progetto per la sistemazione della prima mostra de la Moda in Torino”.

The Architectural Forum, mayo de 1933.—J. L. Strauss: “La arquitectura comercial”.

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—G. Wybo: “Magasin Prisunic a Paris”.

The Builder, 16 de junio de 1933.—K. Croos: “Una tienda del siglo XVIII en Cambridge”.

Sociedades de Seguros

Moderne Bauformen, abril de 1933.—A. Daiber: “Caja de seguros para enfermos en Stuttgart”.

The Architectural Review, marzo de 1933.—Howe: “Edificio para la Sociedad Caja de Ahorros de Filadelfia”.

La Technique des Travaux, febrero de 1933.—Howe: “Edificio para la Caja de Ahorros de Filadelfia”.

The Builder, 24 de marzo de 1933.—Joseph: “Ensanche del edificio de la Compañía de Seguros Prudential”.

Monatshefte fur Baukunst, marzo de 1933.—H. Poelzig: “Caja de Ahorros en Wolgast en Pomerania”.

Styl, números 10 y 11.—F. Roith: “Caja de Ahorros Postal en Praga”.

La Technique des Travaux, marzo de 1933.—J. Wills: “L'inmeuble de la Societe d'Assurances sur la vie O. L. V. E. H. a la Haye”.

The Architectural Record, agosto de 1933.—Shreve: “Edificio para sucursal en Nueva York de la Compañía de Seguros de América del Norte”.

The Architectural Record, septiembre de 1933.—H. W. Waid: “Nuevo edificio para la casa central

de la Compañía de Seguros de vida Metropolitana en Nueva York”.

Cajas de Ahorros

Mobilier et Decoration, agosto de 1933.—“La caisse d'Epagne de Metz”.

Bauwelt, 13 de julio de 1933.—J. Bischof: “Hospitales, Cajas de Ahorros, Casas de vecinos e Iglesias”.

Monatshefte fur Baukunst, agosto de 1933.—J. Bischof: “Caja de Ahorro en Kustrin”.

La Technique des Travaux, junio de 1933.—F. et M. Brunfaut: “L'Inmeuble de la Prevoyance Sociale a Bruxelles”.

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—Havlicek: “Inmeuble de la Caisse d'Assurances et Retraites de Prague”.

Styl, XVIII. Número 1.—F. Janda: “Caja de Ahorros en Jablonce (Checoslovaquia)”.

Estaciones de ferrocarril

La Technique des Travaux, marzo de 1933.—Scunle: “La Gare de Mulhouse”.

Bauwelt, 3 de marzo de 1933.—W. Wagner: “Edificio para estación de ferrocarril en Wandlitzsee”.

L'Architettura Italiana, mayo de 1933.—“Il Concorso per la nuova Stazione di Firenze”.

Monatshefte fur Baukunst, abril 1933.—W. Wagner: “Edificio para estación en Wandlitzsee”.

The Architectural Forum, junio de 1933.—A. Feilheimer: “Estación terminal de Cincinnati”.

Estaciones marítimas

The Builder, 25 de agosto de 1933.—Wilkinson: “Edificios para embarcadero en Wallasey”.

Bauwelt, 17 de agosto de 1933.—F. Hagenmeyer: “Estación marítima del puerto Federico”.

Estaciones de autobuses

The Builder, 11 de agosto de 1933.—Ch. J. Hair: “Nueva estación de ómnibus en Southampton”.

Estaciones del “Metro”

The Architectural Record, septiembre de 1933.—Fellheimer: “Estación de término de The New Cincinnati”.

Mercados

L'Architettura Italiana, junio de 1933.—U. Cuzzi: “Nuovo mercato in grosso di frutta e verdure a Torino”.

The Builder, 24 de marzo de 1933.—Overy: “Nuevo mercado en Nairobi”.

Industrias

L'Architecture Vivante, printemps 1933.—Brinkmann: “Usines de Tabac Van Nelle a Rotterdam, Pays Bas”.

The Architectural Record, abril de 1933.—E. O. Williams: “Nueva factoría de medicamentos de los Sres. Boots; em Nottinghamshire, England”.

The Builder, 28 de abril de 1933.—K. M. B. Cross: “Baños públicos y lavaderos en Finsbury, barrio de Londres”.

La Technique des Travaux, marzo de 1933.—J. Desteny: “L'installation de manutention et de criblage du cok a l'usine a gar de Nanterre (Seine)”.

Monatshefte fur Baukunst, marzo 1933.—J. Frag-

ner: “Una fábrica de electricidad en Checoslovaquia”.

The Builder, 3 de marzo de 1933.—E. Howard: “Nave para motores”.

The Builder, 24 de febrero de 1933.—G. Wallis: “Algunas factorías modernas”.

Moderne Bauformen, junio de 1933.—O. Ernst: “Fábrica para el aprovisionamiento de leche de Nuremberg”.

Apa, número 4.—A. Sáinz de la Calzada: “Editorial de publicaciones artísticas. Proyecto del alumno de la Escuela de Arquitectura de Madrid”.

Monatshefte fur Baukunst, junio de 1933.—H. Herlein: “La casa Siemens en Buenos Aires”.

The Architectural Forum, agosto 1933.—Holabrid: “Laboratorio de productos forestales en Madiscen, Vis”.

Moderne Bauformen, julio de 1933.—O. Williams: “Fábrica y servicios de expedición de la casa de productos químicos Boots”.

Teatros

The Builder, 17 de marzo de 1933.—A. G. Mac Donald: “The Sphere theatre, Tottenham”.

The Architectural Forum, febrero de 1933.—Reinhart: “R. K. O. Roxy theater Rockefeller Centre”.

The Builder, 24 de febrero de 1933.—G. E. Tonge: The Garrick Theatre, Southport”.

Bauwelt, 8 de junio de 1933.—M. Esselmann: “Reconstrucción del teatro Schiller en Altona”.

Moderne Bauformen, octubre de 1933.—S. Markelius: “Sala de conciertos en Helsingborg”.

Art et Decoration, abril de 1933.—J. Gallotti: “La salle de spectacle de “Radio City” a New York”.

The Builder, 14 de abril de 1933.—Verity and Beverley: “The Paramount Theater”.

The Architectural Record, mayo de 1933.—B. Elkouken: “Theater Raspail 216, Paris”.

Bauwelt, 8 de junio de 1933.—M. Esselmann: “Reconstrucción del teatro Schiller en Altona”.

The Builder, 9 de junio de 1933.—A. M. Mackenzie: “The Capitol Cinema Theatre, Aberdeen”.

The Architectural Review, junio de 1933.—S. Markeluis: “Un salón pequeño para conciertos en Helsingfors, Suecia”.

Monatshefte fur Baukunst, julio de 1933.—Esselmann: “Reconstrucción del teatro Schiller de Altona”.

Cines

La Technique des Travaux, febrero de 1933.—A. Bluyssen: “Le Cinema Rex, boulevard Poissonniere a Paris”.

Mobilier et Decoration, marzo de 1933.—M. Bluyssen: “Le Cine-Opera”.

The Builder, 10 de marzo de 1933.—Verity: “The Paramount-Theater, The Headrow”.

L'Architettura Italiana, abril de 1933.—M. Labo: “Politeama Genovese”.

L'Architecte, junio de 1933.—J. Imbert: “Cinema Paris-Soir Avenue de la Republique a Paris”.

The Builder, 1 de septiembre de 1933.—W. Douglas: “El Cine-Hipodromo en Ellesmere Port, Wirral”.

Hospitales

Apa, número 4, de 1933.—“Ciclo de conferencias sobre edificios sanitarios.—Servicios quirúrgicos, doctor Cardenal.—Hospitales, Dr. Jiménez Díaz.—Sanatorios Antituberculosos, Dr. Partearroyo.—Edificios sanitarios y laboratorios, arquitecto Sánchez Arcas”.

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—A. Laprede: “Maison de Sante, rue Liautey”.

Bauwelt, 15 de junio de 1933.—S. Lehmann: “Ampliación del hospital municipal de Osnabrück”.

Bauwelt, 13 de julio de 1933.—J. Bischof: “Hospitales”.

The Architectura Review, agosto de 1933.—J. Bur-



net: "Real Hospital Masónico en Ravenscourt Park, London".

Monatshefte fur Baukunst, agosto de 1933.—J. Bischof: "Hospitales".

The Builder, número 4.724.—J. Burnet: "Hospital Fransmason y asilo infantil en Ravenscourt Park, London".

Monatshefte fur Baukunst, agosto de 1933.—Lehmann: "La ampliación del Hospital de la ciudad de Osnabruck".

The Architectural Record, agosto de 1933: "Portfolio de edificios públicos". "Hospital de Marina en Cleveland, Ohio".

The Architectural Record, julio de 1933.—J. G. Rogers: "El Instituto de Oftalmología del Centro Médico de Columbia-Presbyterian. New York City".

The Architectural Review, Buckland: "El Real Hospital Clínico en Suffolk".

The Architectural Forum, febrero de 1933.—Coolidge: "The New-York hospital".

Moderne Bauformen, abril de 1931.—A. Daiber: "Caja de Seguros para enfermos y hospital en Stuttgart".

The Builder, 17 de febrero de 1933.—G. Moxham: "Gorseinen Hospital, Clamorgan".

The Architectural Forum, febrero de 1933.—G. C. Robinson: "Principios para el proyecto del Hospital de Nueva York".

The Builder, 30 de junio de 1933.—K. Buckland: "Real Hospital Clínico en Holbrook, Euffolk".

Bauwelt, número 36, 7 de septiembre 1933.—A. Foschini: "La Clínica odontológica en Roma".

Arkitekten Maanedshaefte, número 3, marzo 1933. I. Bentsen: "Miels Steensen Hospital".

L'Architecte, marzo de 1933.—J. Defrasse: "Clinique chirurgicale a Juvisy (Seine et Oise)".

Sanatorios

The Architectural Record, septiembre de 1933.—Peabody: "Casa para niños convalecientes en Sea Cliff, Long Island".

La Technique des Travaux, agosto de 1933.—P. Feine: "Les sanatoriums de Bodiffe près de Londeac (Cotes-du-Nord)".

L'Architecte, febrero de 1933.—Abraham: "Village Sanatorium "Guebriant" (La Clavière) à Passy (Haute-Savoie)".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—Abraham: "Village-Sanatorium à Passy".

Styl, 11-12, 1932-1933.—J. Merganc: "Concurso de proyectos para Sanatorio en Smokovec".—"Concurso para el proyecto de Sanatorio en Vysne Hagy".

Manicomios

The Builder, 7 de abril de 1933.—I. Stuart: "Casa para enfermos mentales imperfectos".

The Builder, 31 de marzo de 1933.—F. Hodgson: "Ensanche del Hospital Mental en Coulston, Surrey".

The Builder, 26 de mayo de 1933.—W. T. Curtis: "Manicomio en Springfield".

Asilos. Inclusas

The Architectural Forum, agosto de 1933.—C. H. Hammond: "Asilo para niños huérfanos de militares y marinos en Normall, Ill".

Arquitectura, marzo de 1933.—R. Borobio: "Casa de la Hermandad del Refugio de Zaragoza".

L'Architettura Italiana, junio de 1933.—P. Giay: "L'Asilo Infantil Umberto I in Pinerolo".

The Builder, número 4.724.—J. Burnet: "Hospital Fransmason y Asilo infantil en Ravenscourt Park, London".

The Builder, 12 de mayo de 1933.—J. M. Shepard: "La Inclusa. Nuevas escuelas en Berkhamstad".

Establecimientos benéficos

Bauwelt, 2 de marzo de 1933.—K. Ruhl: "Edificio para cocina del Hospicio Provincial, en Grafenberg".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—G. Vaccaro: "Maison de neuf logements por les Mutilés de la Guerre a Bologne".

Periódicos

La Technique des Travaux, agosto de 1933.—R. de Vinne: "La nouvelle imprimerie de l'Illustration a Bobigny (Seine)".

Sociedades

The Builler, 21 de julio de 1933.—H. V. Ashley: "El palacio masónico conmemorativo de la Paz, London".

The Builder, 28 de julio de 1933.—Stock: "The Tonbridge Club en St. Pancras".

The Builder, 23 de junio de 1933.—H. Baker: "Casa del Africa del Sur en Trafalgar Square".

L'Architettura Italiana, julio de 1933.—V. Molino: "La nuova sede de la Federazione Provinciale Fascista Agricoltori di Cuneo".

The Builder, 9 de junio de 1933.—P. Thomas: "Sociedad Swansea".

The Builder, 14 de abril de 1933.—H. Baker: "La Casa del Africa del Sur".

L'Architettura Italiana, abril de 1933.—P. Betta: "Casa per l'Instituto delle Cose Economiche a Torino".

The Builder, 17 de marzo de 1933.—Mackenzie: "Sociedad Casa Británica, Aberdeen".

L'Architettura Italiana, abril de 1933.—Pifferi e Celegim: "Palazzo della Societa Rinnovamenti Edilizi in Torino".

Casinos

Pencil Points, junio de 1933.—O. Grossi: "Proyecto premiado de un Club rural en el premio de Roma de Arquitectura en 1933".

American Architect, mayo de 1933.—T. H. Ellett: "El Club Cosmopolita en Nueva York".

The Architectural Review, mayo de 1933.—T. H. Ellett: "El Club, "El as de espadas", "En Surbiton".

Hoteles

Cortijos y rascacielos, verano de 1933.—Blanco Soler y Bergamín: "Gailord's Apartments". (Es un hotel con cuartos amueblados y restaurant).

La Technique des Travaux, agosto de 1933.—G. Dikansky: "L'hotel del Ambassadeurs a Jean-les-Pins (Alpes Marotimos)".—Niermans: "Le nouvel hotel de ville de Puteaux".

L'Architettura Italiana, julio de 1933.—G. Chevalley: "Albergo Principi di Piemonte al Colle del Sestrieres".

Moderne Bauformen, agosto de 1933.—"Hotel Les Princes de Piemont". (Es curioso por su forma circular de torre).

L'Architettura Italiana, agosto de 1933.—N. Mosso: "Piccolo albergo di Mezza Montagne alla V Triennale de Milano".

Moderne Bauformen, mayo de 1933.—F. Baumann: "Hotel para deportistas en los Alpes al Sur del Tirol".

L'Architecte, enero de 1933.—*The Architectural Review*, abril de 1933.—G. H. Pingusson: "Groupe Touristique. Latitude 43, a Saint-Tropez".

Balnearios

Profil, julio de 1933.—J. Barousch: "Balnearios en Austria".

Arkitekten, junio de 1933.—"Balnearios".

The Builder, 14 de julio de 1933.—E. C. O'Farrell: "Proyecto para un pabellón de hormigón armado en la playa".

Restaurantes, cafés y bares

The Architectural Forum, mayo de 1933.—"Cervecerías, cafés y bares". "Restaurants".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—L. Gutiérrez Soto: "L'Esthetique de la rue en Espagne. Bar Chicote y Bar María Cristina en Madrid".

The Architectural Review, abril de 1933.—M. Henri: "Nuevas decoraciones en el Restaurant Monseigneur, Picadilly, London".

Cortijos y rascacielos, verano de 1933.—"El Meson de Valdelatas".

The Architectural Forum, junio de 1933.—P. Copeland: "Proyecto premiado de café y bar".

Pencil Points, junio de 1933.—"Residence Bars".

Clubs deportivos

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—L. Machon: "Maison des Sokols a Hostiver".

The Builder, 14 de julio de 1933.—E. C. O'Farrell: "Proyecto para un pabellón de hormigón armado en la playa".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—P. Lingeri: "Siege du Club de Cannottage Amila a Come".

L'Architettura Italiana, junio de 1933.—B. Bellati: "Nuova sede dell'Unione Dilettanti pesca".

Moderne Bauformen, junio de 1933.—E. Kruger: "Club deportivo de Skiadores en los Alpes Suizos".

Bauwelt, 16 de marzo de 1933.—Bjercke: "Club deportivo náutico".

L'Architettura Italiana, marzo de 1933.—V. Bonade: "Albergue turístico". "La torre di Sestrieres".

Monatshefte fur Baukunst, abril de 1933.—R. Kolbe: "Club deportivo en el parque Blasewitz, cerca de Dresde".

The Builder, 24 de marzo de 1933.—F. W. Troup: "Pabellón para deportes en la Universidad de Londres. (Colegio Real en Mitcham Surrey)".

The Builder, 11 de agosto de 1933.—C. H. Francis: "Proyecto para un Club de golf".

Deportes

L'Architecte, marzo de 1933.—L. Billard: "Caballerizas del Hipódromo de Auteuil".

La Technique des Travaux, abril de 1933.—J. Papet: "L'Hippodrome d'Enghien".

The Architectural Record, febrero de 1933.—J. R. Pope: "Escuela de gimnasia en la Universidad de Yale (piscina, ring, sala de armas)".

Stadiums

Bauwelt, 13 de abril de 1933.—*Monatshefte fur Baukunst*, mayo de 1933.—P. Luigi Nervi: "El nuevo Estadio de Florencia".

La Technique des Travaux, febrero de 1933.—P. L. Nervi: "Le Stade Giovanni Berta a Florence".

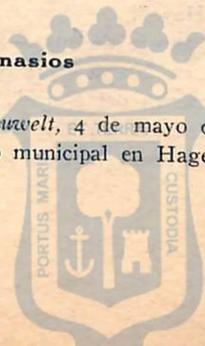
Moderne Bauformen, agosto de 1933.—"Das Forum Mussolini in Roma.—Stade Giovanni Berta in Florence.—Stade Mussolini a Turín".

Bauwelt, 3 de agosto de 1933.—"Stadium en Stuttgart".

The Architectural Forum, junio de 1933.—E. Debio: "Stadium Mussolini a Roma".

Gimnasios

Bauwelt, 4 de mayo de 1933.—G. Aberste: "Gimnasio municipal en Hagen-Naspe".



Bauwelt, 3 de marzo de 1933.—R. Kolbe: "Pabellón para deportes en el Waldpark, cerca de Dresde".
The Architect and Engineer, mayo de 1933.—R. Sibley: "El nuevo gimnasio para hombres en la Universidad de Berkeley, California".

Baños y piscinas

Styl, números 11-12, 1932-1933.—L. Machon: "Projet de la maison de bains a Podebrady".
Bauwelt, 4 de mayo de 1933.—G. Oberste: "Piscinas municipales en Hagen-Haspe".
The Builder, 2 de junio de 1933.—R. M. Noad: "Concurso para baños públicos en Preswick".
The Builder, 28 de abril de 1933.—K. M. B. Cross: "Baños públicos y lavaderos en Finsbury, Londres".
Bauwelt, 13 de abril de 1933.—Monatshefte fur Baukunst, mayo de 1933.—B. Fuchs: "Los baños municipales en Brunn".
Bauwelt, 23 de febrero de 1933.—G. Steinmetz: "Casa de baños termales en Riesengebirge, Alemania".
L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—B. Fuchs: "Les Bains de Brno (Checoslovaquia)".

Garajes

L'Architecte, abril de 1933.—Ch. Knight: "Garage a Paris".
La Technique des Travaux, julio de 1933.—G. Wybo: "Les ateliers de reparations de la sucursale Citroen de Caen (Calvados)".
L'Architecte, mayo de 1933.—P. Abraham: "Inmueble de rapport avec garage industriel, boulevard Raspail a Paris".
L'Architettura Italiana, julio de 1933.—M. Avena: "La Casa dell'Automobile della Fiat Oriente ad Alessandria d'Egitto".
L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—Ch. Knight: "Garage a Paris, avenue de Wagram".
L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—P. Abraham: "Inmueble de rapport avec garage a Paris".
Bauwelt, 7 de septiembre de 1933.—J. Demaret: "Garage para coches de peso".

Parque de recreos

The Architectural Review, junio de 1933.—Tecton: "El nuevo pabellón para el gorila en el Zoo de Londres".

Radio

The Architectural Review, junio de 1933.—M. Procter: "Los estudios en la casa de la Radio".
The Architectural Forum, febrero de 1933.—Reinhardt: "Salón de conciertos de la Radio Rockefeller Center".
The Architectural Record, abril de 1933.—R. Keller: "Estudios de la estación de radiotelefonía de Filadelfia".

725.—1.—Arquitectura militar

Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid, abril de 1933.—A. G. de Amezúa: "El bando de policía de 1591 y el pregón general de 1613 para la villa de Madrid".
Profil (Die Bau und Verkunst), marzo de 1933.—M. V. Bauer: "Los solteros en las tropas (casas pequeñas en campamentos)".

726.—Arquitectura religiosa

Catedrales

Styl, XVII, núm. 3.—K. Hilbert: "Las obras de la catedral de St. Guy, en Praga".

The Builder, 9 de junio de 1933.—E. L. Luytens: "Catedral metropolitana de Liverpool".

Iglesias. Alemania

Monatshefte fur Baukunst, agosto de 1933.—"La iglesia de San José, en Tegel".
Bauwelt, 13 de julio de 1933.—J. Bischof: "Iglesias".
Moderne Bauformen, septiembre de 1933.—H. Hofmann: "Cuatro iglesias de dominicos, en Bohn (Colonia)".
Bauwelt, 20 de abril de 1933.—F. Hoger: "Iglesia de cemento en la plaza Hoenzollern, en Berlín, Wilmersdorf".
The Architectural Forum, febrero de 1933.—Watch: "Iglesia Matrai cerca de Dusseldorf".

Iglesias. Austria

Styl, XVIII, núm. 2.—J. Plecnit: "L'Eglise Sacre Coeur a Vinderady-Prague".

Iglesias. Francia

La Technique des Travaux, julio de 1933.—D. Belot: "L'Eglise Saint Jean Baptiste a Moleenbeeck, Bruxelles".
L'Architecte, junio de 1933.—M. Favier: "La chapelle Sainte Jeanne d'Arc a Gennevilliers (Seine)".
American Architect, mayo de 1933.—R. Fletcher: "Las Torres de Beauvais".
La Technique des Travaux, marzo de 1933.—P. Tournon: "L'eglise du Saint Esprit a Paris".

Iglesias. Bélgica

La Technique des Travaux, febrero de 1933.—J. Diongre: "L'eglise Saint Jean Baptiste a Moleenbeeck, Bruxelles".

Iglesias. Inglaterra y América

The Builder, 14 de julio de 1933.—G. R. Scott: "Iglesia de St. Alban, Golders Green".
The Builder, 3 de marzo de 1933.—C. W. Newberry: "La iglesia de San Martín, Dagenham".
The Builder, 17 de marzo de 1933.—Ch. Nicholson: "Iglesia de San Jorge en Ilford".
American Architect, marzo de 1933.—Barber: "Iglesia metodista episcopal en Knoxville, Tennessee".
The Architectural Record, enero de 1933.—H. Upjohn: "Iglesia Unitaria en New York".
The Builder, 17 de febrero de 1933.—"Torrecillas de campanarios".
The Architectural Review, marzo de 1933.—E. Maufe: "Nueva torre de la iglesia de Hants".
The Builder, 7 de julio de 1933.—R. F. Dodol: "Proyecto para la iglesia de Santa María Magdalena en Tilehurst Reading".
American Architect, mayo de 1933.—Gram and Fergusson: "Capilla conmemorativa Knowles en el colegio Rollings en Winter Park, Florida".
The Builder, 28 de julio de 1933.—G. G. Scott: "Terriers Church, High Wycombe".
The Architectural Record, junio de 1933.—W. Thomas: "Capilla del colegio Girard, en Filadelfia".
The Architectural Review, junio de 1933.—F. X. Velarde: "La nueva iglesia de San Gabriel, en Blacburn".
The Builder, 11 de agosto de 1933.—C. Burns: "Primera iglesia de Cristo Sabio en Tunbridge Wells".

Monasterios

Monatshefte fur Baukunst, septiembre de 1933.—E. Hanauer: "El nuevo convento de San José en Neumarkt (Oberpfalz)".
Bauwelt, 10 de agosto de 1933.—E. Hanauer: "Nuevo edificio para el Monasterio de San José en Neumarkt".

Objetos artísticos religiosos

Archivo Español de Arte y Arqueología.—M. Gómez Moreno: "El Crucifijo de Miguel Angel".
Profil, agosto de 1933.—"Antiguo y nuevo arte católico".
Monatshefte fur Baukunst, agosto de 1933.—"El arte religioso alemán en la Exposición de Chicago, 1933".
Bauwelt, 13 de julio de 1933.—"Arte religioso alemán en la Exposición de Chicago, 1933".
Apollo, marzo de 1933.—W. Raquin: "Iconos rusos en el Museo del kaiser Federico".

Arquitectura funeraria

L'Architettura Italiana, marzo de 1933.—"Ossario per i Caduti della Guerra-Ufficio tecnico municipal".
Bauwelt, 13 de abril de 1933.—Brauning: "El cementerio de Hornli en Basilea".
Moderne Bauformen, marzo de 1933.—E. Boltens: "Crematorio en Graz Viena".—A. Sajter: "Crematorio en Olmutz".
L'Architettura Italiana, abril de 1933.—G. Cento: "Due Capelle funerarie al Cimitero di Torino".
Bauwelt, 20 de abril de 1933.—F. Hain: "Crematorio del Hospital Federico Ebert en Neumunster, Holstein".
L'Architettura Italiana, marzo de 1933.—A. Midana: "Capella Gancia a Canelli".
L'Architettura Italiana, abril de 1933.—A. Rigotti: "Sistemazione del piazzale all'ingresso del Cimitero a Musocco".
L'Architettura Italiana, enero de 1933.—A. Rigotti: "Tomba Peretti del Cimitero di Torino".
Bauwelt, 13 de abril de 1933.—F. Schumacher: "El nuevo Crematorio en Hamburgo".
The Builder, 11 de agosto de 1933.—W. J. Davies: "Proyecto para un panteón".
Archivo Español de Arte y Arqueología, mayo-agosto de 1933.—F. J. Sánchez-Cantón: "Los sepulcros de Espeja".
L'Architettura Italiana, junio de 1933.—A. Mangano: "Capella Marabella nel Cimitero Monumentale di Messina".
L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—Wiesmer: "Crematorium a Brno (Checoslovaquia)".

727.—Arquitectura escolar

Escuelas

The Architectural Record, septiembre de 1933.—"Escuelas".—Hoffmann: "Escuela de párvulos en Zurich".
Architekten Maanedshaefte, abril-mayo de 1933.—"Nuevas escuelas municipales".
The Builder, 14 de julio de 1933.—W. T. Curtis: "Escuela del distrito en Middlesex".
La Technique des Travaux, julio de 1933.—T. Maurey: "L'Ecole primaire-superieure de Nogent-sur-Marne".
L'Architecte, abril de 1933.—*Art et Decoration*, mayo de 1933.—P. et M. Marne: "Une ecole maternelle a Vauves".
L'Architecte, abril de 1933.—Ch. Mathon: "Groupe scolaire Paul Doumer a Cachan, Seine".
Bauwelt, 18 de mayo de 1933.—O. Pless: "La nueva Escuela en España. Arquitectos Arniches y Domínguez".



The Builder, 12 de mayo de 1933.—J. M. Sheppard: "La inclusa. Nuevas escuelas en Berkhamstad".

Monatshefte für Baukunst, junio de 1933.—Arniches y Domínguez: "Nueva escuela en Madrid".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—Asnago y Vender: "Ecole a Cesamo-Mademo, Italia".

Monatshefte für Baukunst, junio de 1933.—P. Dahl: "Una escuela sueca".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—I. Guidi: "Une nouvelle école a Rome".

L'Architecte, mayo de 1933.—Kellermüller: "Le jaddin d'enfants Wiedikon a Zurich".

Chantiers, abril-mayo de 1933.—A. Lurcat: "Groupe scolaire a Villejuif".

Arquitectura, marzo de 1933.—A. R. Orgaz y Prieto Moreno: "Escuelas de Atarfe, Cádiz".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—M. Roux-Spitz: "L'Ecole nationale supérieure de Ceramique".

Arkitekten Maanedshaefte, núm. 12.—"Escuelas con Gimnasio y otros deportes".

La Technique des Travaux, marzo de 1933.—F. Bienven: "L'école primaire supérieure de garçons a Orleansville (Algerie)".

L'Architecte, febrero de 1933.—X. Salvador: "Groupe Scolaire, rue Laverge, Alger".

L'Architecture Vivante, primavera de 1933.—J. Duiker: "Ecole en plein air a Amsterdam".

L'Architecture d'Aujourd'hui, marzo de 1933.—"Les écoles a l'Etranger. Les écoles en Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Bulgarie, Etats-Unis, Grece, Hongrie, Pay-Bas, Pologne, Portugal, Suede et Yugoslavie".

Colegios

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—K. Stlinger: "College Universitaire a Bratislava".

Tre Builder, 26 ed mayo de 1933.—A. E. Mumby: "Escuela y colegio preparatorio en Clifton".

L'Architettura Italiana, abril de 1933.—P. Betta: "Restauri e nuovi Lavori al Real College Carlo Alberto di Moncalieri".

Universidades

The Architect and Engineer, mayo de 1933.—R. Sibley: "El nuevo gimnasio para hombres en la Universidad de Berkeley, en California".

Chantiers núm. 1, febrero de 1933.—Le Corbusier et Jeanneret: "Le Pavillon Suisse a la Cite Universitaire".

The Builder, 24 de marzo de 1933.—F. W. Troup: "Pabellón para deportes de la Universidad de Londres (Colegio Real en Mitcham, Surrey)".

The Builder, 16 de junio de 1933.—Smith: "Cátedras y Biblioteca de la Universidad de Cambridge".

Residencias de estudiantes

Arquitectura, marzo de 1933.—C. Arniches: "Nuevo pabellón en la Residencia de Señoritas (Madrid)".

Profil. Die-Bau-Und Werkkunst, marzo de 1933.—Clemens Holzmeister: "Residencia de estudiantes pobres en la Academia Kerhilfe".

Institutos de Ciencias y Laboratorios

Chantiers, junio-julio de 1933.—A et J. Gilbert: "Les agrandissements du College de France". "Le Laboratoire de Chimie minerale".

La Technique des Travaux, julio de 1933.—A Puters: "L'Institut de Chimie et Metallurgie de l'Université de Liege".

Arkitekten Maanedshaefte, marzo de 1933.—Ch. Borch: "Instituto Biológico de Clarsbergfondets". F. Wagner: "Laboratorio de Higiene de las Colonias Filadelfia".

Residencia, febrero de 1933.—M. Sánchez Arcas y Luis Lacasa: "Aniversario de una inauguración". "El nuevo edificio del Instituto Nacional de Física y Química".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—A. Didier: "Nouveaux batiments de l'Institut de recherches pour Materiaux de Construction de la Ville de Budapest".

The Builder, 16 de junio de 1933.—H. C. Hughes: "Laboratorio de la Real Sociedad en Cambridge".

Escuelas especiales

Apa, núms. 3 y 4.—P. Bravo: "Ciudad Universitaria". (Madrid). "Nueva escuela de Arquitectura".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—G. Pagano Pogatschnig: "Ecole de Stenographie a Turin".

The Builder, 16 de junio de 1933.—Lanchester: "Ampliación de la escuela de Agricultura de la Universidad de Cambridge".

Escuelas de Bellas Artes

L'Architecte, junio de 1933.—R. H. Espert: "Le batiment des ateliers extérieurs de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, rue Jacques Callot a Paris".

L'Architecte, febrero de 1933.—André Hilt y Maurice Ganthier: "L'Ecole de Beaux-Arts d'Alger".

Escuelas de Comercio

The Architectural Review, mayo de 1933.—*The Builder*, 5 de mayo de 1933.—C. H. Reilly: "Escuela mercantil Taylor".

The Architectural Review, 1933.—A. S. G. Butler: "La Escuela de Economía Política en Londres".

Escuelas de Artes y Oficios

L'Architecte, junio de 1933.—M. Roux-Spitz: "Ecole Nationale Supérieure de Ceramique a Sevres".

Mobilier et Decoration, abril de 1933.—Roux-Spitz: "L'Ecole Supérieure de Ceramique de Sevres".

Bauwelt, 4 de mayo de 1933.—G. Oberste: "Escuelas de Oficios en Hahen Haspe".

Escuelas profesionales femeninas

L'Art et Decoration, abril de 1933.—Raymond Cogniat: "Une Ecole Femenine d'Art Decoratif".

L'Architecte, febrero de 1933.—Vetter et Imbert: "Ecole d'Infirmieres a Montronge (Seine)".

Diversos establecimientos de enseñanza

Arquitectura (Montevideo. Uruguay), año XIX, 1933.—E. P. Baroffio: "El jardín zoológico. (Montevideo)".

L'Architettura Italiana, agosto de 1933.—M. D. Renzi: "Istituto Italiano di Studi Germanici nella Villa Sciarra a Roma".

Bauwelt, 16 de marzo de 1933.—Bjercke und Eliassen: "Escuela para marinos en Tonsberg. Club deportivo náutico".

The Builder, 10 de marzo de 1933.—Minoprio y Spencely: "Escuela para ciegos en Liverpool".

Bibliotecas

The Builder, 26 de mayo de 1933.—H. Adams: "Proyecto de terminación de la biblioteca Nacional de Gales en Aberystwyth".

The Architect and Engineer, mayo de 1933.—Howard: "Biblioteca pública de Nueva York".

The Architectural Record, mayo de 1933.—J. G. Rogers: "Biblioteca de la Universidad de Atlanta en Georgia".

Arkitekten Maanedshaefte, abril-mayo de 1933.—"Biblioteca en las Escuelas municipales de Enghaverey".

Architecture. (N. Y.), julio de 1933.—W. F. Brooks: "Una biblioteca infantil".

Cortijos y rascacielos, verano de 1933.—Fuentes y Vega: (Tercer concurso nacional de arquitectura). "Biblioteca infantil al aire libre en un pueblo de Levante", "Biblioteca infantil para un clima templado lluvioso".

Art et Decoration, marzo de 1933.—Roger Nalys: "Le Bureau-Bibliothèque et le Cabinet de Travail".

The Builder, 16 de junio de 1933.—G. G. Scott: "Nueva biblioteca de la Universidad de Cambridge". Smith: "Cátedras y biblioteca de la Universidad de Cambridge".

Museos

The Builder, 12 de mayo de 1933.—R. Hall: "Proyecto de ampliación del museo Ashmolean en Oxford".

The Architectural Record, julio de 1933.—A. E. Doyle: "Museo de Arte en Postland (Oregon)".

Arquitectura. (Montevideo, Uruguay), año XIX, de 1933.—E. P. Baroffio: "Museo Municipal de Bellas Artes. Montevideo".

The Builder, 31 de marzo de 1933.—Richard J. Allison; West J. G.: "El ensanche de la sala de retratos de la colección nacional Duveen". *The Architectural Review*, abril de 1933.

728.—Casas particulares

Casas de lujo

L'Architettura Italiana, agosto de 1933.—N. Reviglio: "Casa della Baronesa Chiarina Peiroleri in Torino".

Palacios

Styl. XVIII, núm. 2.—J. Plecnit: "Renouvellement du Chateau de Prague".

Profil (Die-Bau-Und Werkkunst), marzo de 1933.—Hildebrandt: "Palacio del príncipe Eugenio, Abada, Emigrante y General".

Varias

The Architectural Forum, abril de 1933.—"Casas de acero".

Monatshefte für Baukunst, abril de 1933.—"Casas de madera noruega".

L'Architettura Italiana, agosto de 1933.—M. D. Renzi: "Progetto per Casse di tipo "convenzionato" a Roma".

Bauwelt, 10 de agosto de 1933.—E. Weippert: "Dos casas parroquiales evangélicas".

Profil (Die Bau und Werkkunst), marzo de 1933.—"Casas para solteros".

Moderne Bauformen, mayo de 1933.—H. Hoffmann: "Construcciones en madera en Alemania, Austria y Suiza".

Moderne Bauformen, mayo de 1933.—E. Neufert: "Construcción de casas de madera".

Hoteles

Arquitectura, febrero de 1933.—R. Bergamín: "Casa del Sr. Bergua Oliván en Zaragoza".

Viviendas, febrero de 1933.—"Las viviendas de los arquitectos F. García Mercadal, R. Bergamín, L. Blanco Soler y F. Salvador, en la barriada del Hipódromo de Madrid".

L'Architettura italiana, abril de 1933.—P. Betta:



"Villa Crovella a Bielle", "Villa Bono colline Torinese".

L'Architecture Vivante, printemps, de 1933.—Brinkmann: "Maison Van del Lenw a Rotterdam".

Viviendas, julio de 1933.—A. Arkay: "El hotelito B. en Budapest". R. Frankel: "Una casa reciente para dos familias".

Styl. XVIII, núm. 1.—Machon: "Villa en Jevany". "Villa en Senohrabg".

Viviendas, julio de 1933.—E. de la Mora: "Hotel de R. Pastor en Madrid".

Cortijos y rascacielos, verano 1933.—L. Vallet: "Un grupo de cuatro viviendas en Irún".

Cortijos y rascacielos, verano 1933.—Giménez de la Cruz: "Proyecto de casa para el doctor Maldonado en Córdoba".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—J. P. Sabaton: "Hotel du Barón de W. a París".

Moderne Bauformen, julio de 1933.—"Maison pour une et deux familles".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—M. Rosenauer: "Hotel du Conte de Vallombrosa a St. Cloud". H. Pacon: "Hotel particulier a Neuilly-sur-Seine".

Viviendas, mayo de 1933.—"Varias casas proyectadas por el arquitecto H. Rosenthal. (Berlín)".

Moderne Bauformen, julio de 1933.—A. G. Scheck: "Viviendas de dos habitaciones".

L'Architecte, mayo de 1933.—R. Steens: "Villa a Ris-Orangis".

Moderne Bauformen, junio de 1933.—A. Weisser: "Une maison d'habitation. (Viena)".

Casas para artistas

Viviendas, enero de 1933.—H. Rosenthal: "Estudio del escritor Arnold Zweig".

L'Architecte, marzo de 1933.—Thiers: "Groupe d'ateliers "Montmartre aux artistes" Rue Ordonner a París".

La Technique des Travaux, junio de 1933.—M. Thiers: "Un immeuble pour artistes a París".

Arquitectura rural

The Architectural Forum, marzo de 1933.—"Seis casas de campo", "Ocho casas de campo".

Bauwelt, 23 de marzo de 1933.—A. Arneberg: "Quinta Skangum, residencia de los príncipes herederos de Noruega".

Bauwelt, 16 de marzo de 1933.—A. Arneberg: "Casa de campo Mustad, cerca de Oslo".

Bauwelt, 11 de mayo de 1933.—Frobenius: "Dos casas dobles de campo en la colonia de Stuttgart".

American Architect, mayo de 1933.—G. B. Kaufmann: "La casa de P. H. Helms en Los Angeles. (Típicamente española)".

Bauwelt, 11 de mayo de 1933.—Kessler: "Una casa suiza de madera en Zurich".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—M. Rosenauer: "Villa a Saint-Cloud".

Monatshefte fur Baukunst, junio de 1933.—Kessler: "Una casa suiza de madera".

Profil, julio de 1933.—O. Hellwig: "Casas de madera desmontables para el campo".

La Technique des Travaux, julio de 1933.—F. Nanquette: "La Maison des Caamps", "Villa a Oznerle-Voulgis".

Bauwelt, 17 de agosto de 1933.—H. North: "Una casa en la montaña".

Arquitectura, abril de 1933.—PeredaLage y Blanco: "Construcciones rurales. (Gallineros y conejeras. Proyecto de cabaña para cien vacas. La vivienda rural. La casa del Labrador español)".

Cortijos y rascacielos, verano de 1933.—C. Torre de Trasiera: "Casa de campo en Santander".

The Architect and Engineer, julio de 1933.—"El reciente trabajo de A. F. Dudman. (Residencias, casas de campo y dos patios españoles)".

Viviendas, julio de 1933.—R. Fraenkel: "Una casa reciente para dos familias".

Bauwelt, 20 de julio de 1933.—H. Helbing: "Una casita de madera cerca de Kassel".

L'Architettura Italiana, marzo de 1933.—V. Bonadé: "Albergo turístico", "La Torre di Sestrieres".

The Architectural Record, marzo de 1933.—J. Ford: "Concurso arquitectónico de 1932 para las mejores casitas de campo de América".

Viviendas, marzo de 1933.—F. J. Forster: "House of Franklin Edgerton, New Haven, Connecticut".

Viviendas, marzo de 1933.—F. Gross: "Residencia veraniega a orillas del Danubio".

Profil (Die Bau und Verkunst), enero de 1933.—A. Haberlandt: "El paraíso perdido. Consideración sobre casas rurales".

The Architectural Record, marzo de 1933.—A. Kastner: "Proyecto de casas de madera desmontables para negros en Richmond".

Architecture (N. Y.), marzo de 1933.—Rickard: "House of Benjamín A. Mosser. Morristown, N. Y.".

Ingar, febrero de 1933.—J. Soroa: "Proyecto premiado en el concurso de construcciones rurales. Cabañas comunales y cooperativas lecheras".

Monatshefte fur Baukunst, marzo de 1933.—G. Eteinmetz: "Una casa de campo".

Monatshefte fur Baukunst, marzo de 1933.—O. Vassiliere: "Dos casas para familia cerca de Berlín", "Casa para una familia en Nuremberg".

Moderne Bauformen, abril de 1933.—Zeidner: "La casa de Axel Munthe en San Miguel", "Son tres proyectos de estudiantes de la Universidad técnica de Stuttgart".

Ciudades jardín

The Architectural Record, marzo de 1933.—E. W. Tanner: "Desarrollo de un pueblo Colonial: Kansas City".

Arquitectura (Montevideo, Uruguay), año XIX, 1933.—E. P. Baroffio: "Barrio jardín del Buceo.—Proyecto de parque en el Cerro.—Barrio jardín del parque Rodó".

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—Bassompierre: "La Cite Jardín de Chatenay Malabry".

Bauwelt, 20 de julio de 1933.—P. Schmidt: "Un barrio de casitas con jardín".

Viviendas, julio de 1933.—K. H. Tischer: "Nuevas casas de inquilinos en Grunevald".

Casas baratas

Monatshefte fur Baukunst, agosto de 1933.—J. Bischof: "Un barrio de casas baratas en las afueras de Berlín".

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—H. Pacon: "Trois Cites d'Habitation".

Viviendas núm. 7, enero de 1933.—A. Arkay: "Una casa de vecinos y una casa de campo en Hungría".

Bauwelt, 30 de marzo de 1933.—F. Freimeller: "Una casa antigua y una nueva de vecinos".

The Architectural Record, marzo de 1933.—Keck: "Proyecto de bloques de casas baratas en Chicago".

The Architectural Record, marzo de 1933.—W. Mc Corneck: "Proyecto de casas baratas en Cleveland".

L'Architecture Vivante, printemps, 1933.—J. J. P. Cud: "Colonie Kiefhock a Rotterdam".

The Architectural Record, marzo de 1933.—Springs-teen: "Habitaciones baratas en New York".

Chantiers, abril-mayo de 1933.—A. Hummel: "Groupe d'habitations a Maisons Alfort".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—L. Vincent: "Cite Vieusieux pres Gneve".—M. Gutton: "Cité Ouvriere de Trappes".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—Hillion: "Groupe de H. B. M. a Nogent-sur-Marne".

The Architectural Record, marzo de 1933.—H. Wright: "Servicios de las casas baratas de alquiler".

Casas para obreros

The Architectural Review, abril de 1933.—Mitchell: "Casas para obreros".

The Builder, 24 de marzo de 1933.—W. Ranson: "Proyecto de casitas baratas en Worcester".

Bauwelt, 21 de septiembre de 1933.—J. Bischoff: "Barriadas de casas para obreros".

Monatshefte fur Baukunst, septiembre de 1933.—P. Schmidt: "Barriada obrera".

Casas para vecinos

L'Architecte, febrero de 1933.—A. Dupuy: "Immeuble, rue Claude Terrasse a París".

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—"Immeuble Rond-Point Mirabeau.—Immeubles Bastion.—La Cite Jardín de Chatenay Malabry".

L'Architecte, junio de 1933.—A. Dupuy: "Immeuble a París".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—P. Abraham: "Immeuble de rapport avec garage a París".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—J. Desbouis: "Immeuble de rapport a París".

L'Architecte, abril de 1933.—P. et M. Lesou: "Immeuble rue Beaubourg, a Vauves, Seine".

The Builder, 23 de junio de 1933.—Howes: "Concurso para casas de alquiler".

L'Architecte, mayo de 1933.—P. Abraham: "Immeuble de rapport avec garage industriel, Boulevard Raspail a París".

Bauwelt, 13 de julio de 1933.—J. Bischof: "Casas de vecinos".

Styl XVIII núm. 2.—P. Janak: "Cent ans de la maison de rapport a Prague".

Viviendas, junio de 1933.—H. Leppla: "La Arquitectura de la vivienda en Holanda".

Architecture (N. Y.), julio de 1933.—H. Wright: "Un manual de casa de habitación".

Viviendas núm. 7, enero de 1933.—Alfredo Baeshlin: "Casita entre medianerías en Godella (Valencia)".

L'Architecte, marzo de 1933.—Pierre Barbe: "Immeuble a usage de bureaux et habitation quai de la Rapée, a París".

Monatshefte fur Baukunst, abril de 1933.—Andere Bauten von (otras casas por) Fritz Frey-mueller: "Una residencia para viejos.—Una residencia para solteros".

Profil (Die-Bau-Und Werkkunst), marzo de 1933.—Kastner y Waage: "Viviendas de una sola habitación con galería".

Profil (Die-Bau-Und Werkkunst), marzo de 1933.—Kaym y Hetmanck: "Una casa de solteros en comunidad".

Apa núm. 3, febrero de 1933.—Luis Pérez Minguez: "Construcción de viviendas en hilera".

La Technique des Travaux, abril de 1933.—A. et G. Perret: "Immeuble de rapport 51, rue Raymond, a París".

728.—Arquitectura de poblaciones

Urbanización

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—E. Beaujain: "Ispahan sous les grands Chachs. XVII siecle".

Monatshefte fur Baukunst, agosto de 1933.—H. Reichow: "El plan de urbanización de la nueva ciudad de Amberes".

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—Danger: "L'Urbanisme en Syrie. Projet d'aménagement et d'extension de la ville de Beyrouth".

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—M. Urban: "Le plan de Prague".

The Architectural Record, marzo de 1933.—S. R. de Boer: "Plan de urbanización de Boulder City, Nevada".



Landscape Architecture, abril de 1933.—M. J. Williams: "El ensanche de Strafford".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—Jacqueline A. Lambert: "En parcourant l'exposition d'Urbanisme et d'Architecture d'Alger".

La Technique des Travaux, junio de 1933.—L. Gain: "Creation, a travers la ville de Chicago d'une grande artere diagonale, en viaduct suspendu".

The Architectural Record, junio de 1933.—"Premios del concurso de boulevares de Ciudad".

The Architect and Engineer, mayo de 1933.—R. D. Cornell: "Arquitectura de jardines y urbanización".

Monatshefte fur Baukunst, marzo de 1933.—K. H. Brunner: "Paseos y calles de América Latina".

The Architect and engineer, marzo de 1933.—R. Cornell: "Vistas arquitectónicas de urbanización americana".

Apa, diciembre de 1932.—C. Cort: "La urbanización en Rusia".

Arquitectura (Montevideo, Uruguay), octubre-diciembre de 1932.—E. Defey: "Examen de urbanismo. Masa edificada y espacio en las ciudades del pasado y del presente. Relación del espacio arquitectónico con el bienestar de los habitantes".

Profil (Die Bau und Werkkunst), enero 1933.—M. Eisler: "La ciudad grande como el campo".

Apa número 2, enero de 1933.—Luis Lacasa: "Tendencias actuales del urbanismo".

Bauwelt, 9 de febrero de 1933.—*Monatshefte fur Baukunst*, marzo de 1933.—L. Lenzi: "Transformación del centro de Brescia".

The Architectural Forum, abril de 1933.—L. Munford: "Proyectos de ensanche y urbanización de varias ciudades de Europa y América".

Circulación

La Technique des Travaux, abril de 1933.—R. G. Skerret: "Commet aux abords de New York a ete resolu un difficile problem de circulation routiere".

Ornamentación

Profil (Die Bau und Werkkunst), enero de 1933.—"Columnas anunciadoras en la ciudad".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—"L'Esthetique des revetements betones de Chaussees".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—P. Nadai: "L'esthetique de la rue".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—L'Esthetique de la rue en Allemagne.—W. W. Wood: "Les vehicules. L'Esthetique des moyens de transport (tranvías y autobuses)".

Quioscos

L'Architettura Italiana, junio de 1933.—B. Bellati: "Progetto di chiosco per la vendita di tabacchi e giornali".

L'Architettura Italiana, julio de 1933.—L. Same-ro: "Progetto di chiosco per vendita di fiori a Trieste".

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—"Kiosques et Pavillions".

Alumbrado

Profil, septiembre de 1933.—"Alumbrado público y exterior de edificios".

Monumentos

Bauwelt, 9 de marzo de 1933.—"Lápidas de metal conmemorativas en Alemania de los muertos en la guerra Europea".—*Monatshefte fur Baukunst*, abril de 1933.—Lo mismo.

Bauwelt, 30 de marzo de 1933.—F. Freymneller: "El monumento conmemorativo a Otto Lilienthal en Berlín".

Architecture (N. Y.), mayo de 1933.—Rich: "La tumba del Soldado Desconocido y sus cercanías, en Arlington".

L'Architettura Italiana, agosto de 1933.—"Concorso per l'Ara dei Martiri torinesi della Rivoluzione Fascista".

Monatshefte fur Baukunst, julio de 1933.—E. Petersen: "Monumento nacional a Bismarck en las orillas del Rhin".

Moderne Bauformen, abril de 1933.—Janssen: "El monumento alemán del porvenir".

Bauwelt, 15 de junio de 1933.—"Monumento a Ricardo Wagner en Leipzig".

The Builder, 8 de junio de 1933.—E. Petersen: "Monumento a Bismarck junto al Rhin".

Salubridad e higiene

La Technique des Travaux, junio de 1933.—O. Bastin: "Les installations de depuration des eaux de Leopoldoville (Congo belga)".

Arquitectura legal

Arquitectura, abril de 1933.—J. Vaamonde: "Los trabajos del Catastro urbano. Revisión de Vallecas".

Apa número 3, febrero de 1933.—"Discurso del Ministro de Instrucción pública sobre el proyecto de ley de Aparejadores".

Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid, abril de 1933.—F. Layna: "Descripción e historia del castillo de Torija (Gudalajara)".

729.—Arte ornamental y decorativo

Viviendas, julio de 1933.—"El metal como elemento en la decoración".

Viviendas, mayo de 1933.—"Telas para decoración".

Viviendas, número 10 de abril de 1933.—K. P. Stoffregen: "La decoración contemporánea en Suecia".

Exposiciones

Mobilier et Decoration, julio de 1933.—G. Derys: "La quatrieme Exposition de l'Union des Artistes Modernes".

Art et Decoration, julio de 1933.—G. Varenne: "Le XXIII Salon des artistes Decorateurs".

Mobilier et Decoration, junio de 1933.—G. Derys: "Le ving-troisieme salon des artistes Decorateurs".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—R. Drouin: "Le Salon des artistes Decorateurs".

Interiores

The Architectural Forum, abril de 1933.—G. P. Finali: "Interiores del trasatlántico "Conte di Savoia".

Moderne Bauformen, abril de 1933.—K. Lengyel: "El problema de las habitaciones pequeñas".

Architecture (N. Y.), abril de 1933.—Julia Morgan: "Edificio chinesco Y. W. C. A. en San Francisco de California".

Art et Decoration, marzo de 1933.—R. Nalys: "Le Bureau-Bibliothèque et le Cabinet de Travail".

Viviendas, enero de 1933.—Patout: "El salón oval en el paquebote "Atlantique".

The Architectural Forum, marzo de 1933.—Pawley: "Interiores de casas de campo".

The Architectural Review, mayo de 1933.—G. Pu-

litzer: "Nueva línea de navegación italiana. El vapor "Conte di Savoia".

Moderne Bauformen, agosto de 1933.—G. Pulitzer: "Tres nuevos trasatlánticos del Lloyd Triestino. "Victoria", "Oceanía", "Neptunia".

Monatshefte fur Baukunst, julio de 1933.—"Interiores con mobiliario alemán de madera".

Styl, XVIII, núm. 2.—A. Mezera: "Interieurs dans la legation tchecoslovaque a Berlin".

Mobilier et Decoration, agosto de 1933.—E. Ventrillon: "Decoration d'un grand appartement moderne".

Viviendas, mayo de 1933.—"Dormitorios; lugares de descanso".

Moderne Bauformen, julio de 1933.—O. Frank: "Interiores y muebles".

Art et Decoration, junio de 1933.—R. Herbst: "Mobiliarios de interiores modernos".

Bauwelt, 6 de julio de 1933.—"Grupo de aposentos y dormitorios premiados".

Mobiliario

Moderne Bauformen, abril de 1933.—"Nuevos muebles. Sillas".

Viviendas, marzo de 1933.—"Comedores".

Viviendas, marzo de 1933.—"Despachos y escritorios".

Viviendas, enero de 1933.—"Dormitorios. Muebles de tubo de acero".

Apollo, mayo de 1933.—M. Adams-Acton: "Armarios y arcas antiguas de roble".

Mobilier et Decoration, abril de 1933.—"Les meubles de Saadier".

Apollo, abril de 1933.—R. W. Symonds: "Mesas, veladores y espejos".

Viviendas, junio de 1933.—"Armarios frigoríficos". *Monatshefte fur Baukunst*, julio de 1933.—"Interiores con mobiliario alemán, de madera".

Mobilier et Decoration, julio de 1933.—L. Majorrelle: "Muebles de este ebanista francés".

Apollo, agosto de 1933.—R. W. Symonds: "Mobiliario de trípodes del siglo xvii y xviii".

Mobilier et Decoration, abril de 1933.—"Les appareils d'eclairage de Damon".

California Art Architecture, mayo de 1933.—N. D. Parker: "La trama interior del tapizado de muebles. (Artículo curioso sobre los muelles de sillas y sillones)".

Viviendas, mayo de 1933.—"Muebles de verano".

Viviendas, mayo de 1933.—H. Siewert, Viena: "Una casa completa con muebles de acero".

Pintura

Viviendas, mayo de 1933.—F. P. Blum: "Motivos de pintura en la decoración de paredes".

Relieve

Apollo, abril de 1933.—P. Jennewein: "El trabajo de éste. Figura y colorido".

Art et Decoration, marzo de 1933.—A. H. Martinié: "Six bas-reliefs de pierre poisson et Paúl Vera".

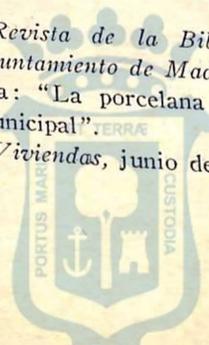
Architecture (N. Y.), mayo de 1933.—"Portfolio del águila en la escultura".

730.—Artes suntuarias

Cerámica

Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid, julio de 1933.—E. M. Aguilera: "La porcelana del Buen Retiro en el Museo Municipal".

Viviendas, junio de 1933.—"Porcelanas".



Apollo, agosto de 1933.—W. H. Tap: "Los próximos días de la fábrica Derby China".
Apollo, abril de 1933.—W. A. Thorpe: "The House of Spode (es una colección de cerámica)".

Tapices

Mobilier et Decoration, abril de 1933.—"Les Tissus de Georges Le Manach".

The Architectural Review, abril de 1933.—R. Stickles: "Telas para decoración en la época actual".

Apollo, mayo de 1933.—A. J. B. Wace: "Bordados de la colección de sir Frederick Richmond, Bart".

Viviendas, julio de 1933.—"Tapices y alfombras en Suecia".

Art et Decoration, junio de 1933.—R. Nalys: "Les dessins pour mode de mausourff".

Vidriería

Viviendas, julio de 1933.—"Cristalería en Suecia".

Mobilier et Decoration, agosto de 1933.—G. Derys: "La obra de vidriería artística de Sabino".

Apollo, agosto de 1933.—J. G. Nappen: "Botellas inglesas de vidrio".

Art et Decoration, marzo de 1933.—L. Cheronnet: "Les verres graves de Max Ingrand".

Art et Decoration, abril de 1933.—P. Migennes: "Vidriería artística de René Lalique".

Apollo, abril de 1933.—Voysey: "Usos poco conocidos de vidrieras en color".

Art et Decoration, abril de 1933.—P. Migennes: "Vidriería artística".

Vidrieras

Archivo Español de Arte y Arqueología, abril de 1933.—J. Sanz Martínez: "Las vidrieras de la catedral nueva de Salamanca".

Cerrajería artística

Pencil Points, mayo de 1933.—B. Heatherly: "Trabajos de metal labrado".

Marfiles. Esmaltes

Viviendas, junio de 1933.—"Trabajos de esmaltería de la Escuela de Arte Industrial de Halle".

731.—Arquología

Art et Decoration, abril de 1933.—Leo Frobenius: "Les graphismes Préhistoriques du Sahara".

Apollo, mayo de 1933.—J. H. Brested: "Excavaciones recientes en Persépolis".

Archivo Español de Arte y Arqueología, abril de 1933.—Cabré: "Datos para la cronología del puñal de la cultura de 'Las Cogotas'".

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—E. Beaudoin: "Ispahan sous les Grands Chacs. Siglo XVII".

Archivo Español de Arte y Arqueología, mayo-agosto de 1933.—J. Cabre: "Las pinturas rupestres de la cueva de Socampo en Nueva (Asturias)".—A. Ramos Folques: "Nuevos descubrimientos en Illici".

732.—Historia de la Arquitectura

América

Cahiers d'Art números 5 y 6, 1933.—S. Giedion: "Vers un renouveau architectural de l'Amérique".

Checoslovaquia

Styl, año XVII, núms. 10-11.—F. Roith: "Caja de ahorros Postal en Praga". Edificio para Ministerio de la Agricultura, en Praga".

L'Architecture d'Aujourd'hui, junio de 1933.—J. Sokol: "Architecture Tchécoslovaque. Prague, son passé et son présent".

Francia

The Architectural Forum, abril de 1933.—Sección internacional, Francia: "(Son obras modernas de Le Corbussier, Janner, Lurcat, Chareau, Ginsberg, Lubatkin, Mallet-Stevens)".

Holanda

Viviendas, junio de 1933.—H. Leppla: "La arquitectura de la vivienda en Holanda".

Italia

Monatshefte für Baukunst, junio de 1933.—"Iniciativas italianas".

The Architectural Forum, junio de 1933.—"Sección internacional. Italia".

Pencil Point, marzo de 1933.—H. Connor-Croffon: "Ragusa. La perla del Adriático".

Noruega

Bauwelt, 16 de marzo de 1933.—"Arquitectura Noruega".

Monatshefte für Baukunst, abril de 1933.—"Arquitectura Noruega".

Rusia

The Builder, 16 de junio de 1933.—"Arquitectura medieval en Rusia".

Oriente

The Architectural Review, junio de 1933.—S. Casson: "Arquitectura persa del Oeste".

733.—Arquitectura española

Apa número 3, febrero de 1933.—"Excursión a Andalucía de los alumnos de último curso de la Escuela de Arquitectura de Madrid".

Arquitectura, febrero de 1933.—Bidagor y Prieto-Moreno: "Estudio sobre el Albaicín (Granada)".

Apa, número 3, febrero de 1933.—González Velázquez: "Proyecto de restauración en Aranjuez en 1803".

Arquitectura religiosa española

Catedrales. Asturias

Archivo Español de Arte y Arqueología, abril de 1933.—Gómez Moreno: "El retablo mayor de la catedral de Oviedo. La documentación del retablo".

Catedrales. Salamanca

Archivo Español de Arte y Arqueología, abril de 1933.—J. Sanz Martínez: "Las vidrieras de la catedral nueva de Salamanca".

Iglesias. Castilla

Ingar número 4, febrero de 1933.—L. Díaz-Guerra: "Capilla del Obispo".

Archivo Español de Arte y Arqueología, abril de 1933.—F. Iñiguez: "La iglesia de las Comendadoras de Santiago, en Madrid".

Apa número 2, enero de 1933.—Sabatini: "Proyecto para iglesia de San Ildefonso, en Aranjuez".

Arquitectura Hispano-Colonial

California, Arts, Architecture, febrero-marzo de 1933.—Ch. G. Adams: "Las rejas y ventanas del antiguo México".

Arquitectura (Montevideo-Uruguay), octubre a diciembre de 1932.—"Conferencia del arquitecto Martín S. Noel sobre arte Hispanoamericano".

The Architectural Review, julio de 1933.—"Dos patios españoles".

Cortijos y Rascacielos, verano de 1933.—"La arquitectura española en los Estados Unidos".

Arquitectura árabe española

Arquitectura, febrero de 1933.—Bidagor y Prieto-Moreno: "Estudio sobre el Albaicín (Granada)".

Boletín de la S. E. de Excursiones, junio de 1933.—A. Guichot: "Errores acerca de un entallado, relativo al supuesto estado de la torre mayor almohade de Sevilla, que conviene rectificar".

Arquitectura barroca española

The Architectural Review, mayo de 1933.—Martín y Sarmiento: "Modelos y monumentos del barroco español".

Cortijos y rascacielos, verano de 1933.—E. Tienda: "Arquitectura barroca en Córdoba. (Casa de Dora la Cordobesita. Casa para un farmacéutico. Venta del Aguila. Pabellón de la feria de Córdoba. Casa para el Sr. Jiménez".

734.—Tecnología

Architecture (N. Y.), abril de 1933.—F. S. Lincoln: "Ejecución de la terra-cotta".

735.—Conocimiento de materiales

La Technique des Travaux, abril de 1933.—J. Bijls: "La fabrication mécanique des briques moulées à sec".

L'Architecture d'Aujourd'hui, mayo de 1933.—A. Didier: "Nouveaux bâtiments de l'Institut de recherches pour Matériaux de Construction de la Ville de Budapest".

736.—Salubridad e higiene de las construcciones

Alumbrado

Apa número 4, 1933.—"Concurso de iluminación de interiores, organizado por la Asociación Española de Luminotecnia con la A. P. A. A.

L'Architecture d'Aujourd'hui, abril de 1933.—J. Chappart: "L'éclairage des boutiques".

Mobilier et Decoration, abril de 1933.—"Les appareils d'éclairage de Damon".

Viviendas, febrero de 1933.—"La iluminación de la vivienda".

Viviendas, julio de 1933.—"Lámparas de techo".



Saneamiento

The Architectural Forum, marzo de 1933.—“El saneamiento de la casa de campo”.

Calefacción y ventilación

The Architectural Forum, marzo de 1933.—“Calefacción y ventilación”.

Pencil Points, junio de 1933.—H. L. Alt: “Modern air Conditioning”.

The Architect and Engineer, junio de 1933.—J. R. Fergusson: “Calefacción y ventilación de la Biblioteca Hontigton”.

736.—Mecánica aplicada y resistencia de materiales

La Technique des Travaux, agosto de 1933.—G. Magnel: “Le Calcul pratique des poutres Vierendel”.

La Technique des Travaux, julio de 1933.—H. Deshays: “Flexion composee des poutres rectangulaires

en beton armee. Determination du ferrailage minimum”.

738.—Perspectiva

Moderne Bauformen, abril de 1933.—H. Muller: “Perspectiva”.

Escultura

Mobilier et Decoration, abril de 1933.—“M. Gimond, escultor moderno francés”.

Art et Decoration, junio de 1933.—J. Gallotti: “Un musee d'Etnographie. Les Bas-reliefs d'Aboney”.

Mobilier et Decoration, julio de 1933.—“Bachellet, escultor francés contemporáneo”.

Dibujo

Architecture (N. Y.), julio de 1933.—“Portfolio de letteros exteriores”.

Pintura

Apollo, mayo de 1933.—Palmar: “Pintor de caballos”.

Profil (Die Bau und Werkunst), marzo de 1933.—“Retratos de solteros jóvenes”.

Apollo, abril de 1933.—F. M. Kelly: “Pretendientes extranjeros de la reina Isabel de Inglaterra y sus retratos”.

Industrias artísticas

Apollo, mayo de 1933.—E. Wehham: “Talabartería española en América”.

Biografía

Arquitectura, abril de 1933.—López Otero y Martínez Angel: “Biografía del Excmo. Sr. D. Juan C. Cebrián, leída en el homenaje que le dedica la Academia de Bellas Artes, con motivo de la entrega del título de Arquitecto “Honoris Causa”.

Archivo Español de Arte y Arqueología, mayo-agosto de 1933.—B. Taracena: “Los “Romera”, arquitectos, tallistas y doradores de retablos”.—J. Bordona: “Sobre la participación de Pedro Castello en el retablo de El Escorial”.

